

<<工笔荷花技法全解>>

图书基本信息

书名：<<工笔荷花技法全解>>

13位ISBN编号：9787807387169

10位ISBN编号：7807387165

出版时间：2011-6

出版时间：杨柳青

作者：谢少威 编

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔荷花技法全解>>

内容概要

问云何处最花多、花前隔雾遥相见、凉风吹叶叶初干、一蓑烟雨任平生、山映斜阳天接水、世间何物比轻盈、白鸟无言定自愁、无边丝雨细如愁、天气乍凉人寂寞等。

<<工笔荷花技法全解>>

作者简介

谢少威，1961年6月生于广州市，1989年7月毕业于广州美术学院中国画系，中国美术家协会会员，中国工笔画学会会员，广东省画院签约画家，华南师范大学教授，硕士研究生导师。其作品多次参展并获奖。

<<工笔荷花技法全解>>

书籍目录

关于画工笔荷花

一、写生

二、整理与构图

三、线描(勾勒)

四、临摹

五、着色渲染

花头的画法步骤

根及叶的画法步骤

《秋来犹有荷花艳》画法步骤

《且来花里听笙歌》画法步骤

藕花语

问云何处最花多

花前隔雾遥相见

凉风吹叶叶初干

风定犹舞

一蓑烟雨任平生

山映斜阳天接水

坠粉飘香

世间何物比轻盈

白鸟无言定自愁

无边丝雨细如愁

天气乍凉人寂寞

寒玉散清水

冰肌玉骨

雨纤纤风细细

一衣带水

芙蓉向脸两边开

夏日清风

醉红自暖

愁江带雨

轻轻姿质淡娟娟

独立池上月

笑语盈盈暗香去

此中便与尘凡隔

江南旧事

荷花扇面之一

荷花扇面之二

荷花扇面之三

荷花扇面之四

荷花扇面之五

<<工笔荷花技法全解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>