

<<彩墨禽鸟设色技法>>

图书基本信息

书名：<<彩墨禽鸟设色技法>>

13位ISBN编号：9787807387510

10位ISBN编号：7807387513

出版时间：2011-9

出版时间：天津杨柳青画社

作者：张迎春 绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彩墨禽鸟设色技法>>

内容概要

花鸟画是中国画领域中的一个重要组成部分，它有着一整套区别于其它画科的美学观点、理论、审美情趣和表现手段。

禽鸟是花鸟画创作中描绘的主要对象，历代花鸟画家都重视对禽鸟的观察和写生，深入研究禽鸟的结构、形态、特征，以便使禽鸟描绘得更生动传神、逼真自然。

鸟类在其长久的进化过程中栖息在森林、高山、沙丘、水域中，因此产生了各种不同的生态类群。它们的习性、外形、结构和羽色都不相同，有的趾间有蹼、嘴扁，有的嘴长、腿长、颈长，有的嘴勾爪利，有的羽毛丰厚、尾脂腺发达……由此形成了走禽、游禽、猛禽、鸣禽等不同的类目。我国是世界上鸟类最多的国家。

<<彩墨禽鸟设色技法>>

作者简介

张迎春，中国美术家协会会员，国家一级美术师，江苏省国画院特聘画师，北京工笔重彩画会会员，现为苏州国画院专职画师。

作品入选第九届、第十届、第十一届全国美术作品展、第三届全国中国画作品展览、2009年百家金陵画展。

获2003年全国中国画作品展览铜奖、“新时代”全国中国画作品展览铜奖、中国工笔重彩小幅作品艺术展银奖、第五届中国美协会员中国画精品展优秀奖和江苏省艺术节银奖等。

<<彩墨禽鸟设色技法>>

书籍目录

概述：

鸟体外形图

鸟翅的各种形态

鸟尾的各种形态

鸟趾蹼的各种类型

鸟的头部特征与嘴的各种类型

翠鸟画法

大麻鸦画法

黑鸦画法

牛背鹭画法

山雀画法

鸢的画法

鸟头部特征及动态

鸟翅膀特征及动态

鸟尾部特征及动态

鸟爪特征及动态

各种鸟特征及动态

作品欣赏

<<彩墨禽鸟设色技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>