

<<为什么缺少天才>>

图书基本信息

书名：<<为什么缺少天才>>

13位ISBN编号：9787807392163

10位ISBN编号：7807392169

出版时间：2008-4

出版时间：中原农民出版社

作者：关美红

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<为什么缺少天才>>

内容概要

什么是天才？

天才的智商有多高？

天才的情商有多高？

《为什么缺少天才》告诉你智商、情商和天才的关系！

书中具体包括了：天才的概念、优生优育与天才的关系、教育与天才的关系、天才的成长环境、天才与普通人的区别、成为天才的条件等内容。

<<为什么缺少天才>>

书籍目录

第一章 天才的概念一、什么是天才？

二、天才是一个偶然吗？

三、天才的智商有多高？

四、天才的情商有多高？

五、智商、情商和天才的关系六、对天才的错误认识是我们缺少天才的前提第二章 优生优育与天才的

关系一、走出生天才的误区二、不和谐的性爱关系阻碍天才宝宝的诞生三、不合格的生殖健康影响天

才宝宝的健康诞生四、缺少孕前基本常识影响天才宝宝的健康发育五、没有正确应对妊娠期的反应影

响天才宝宝的健康和脑发育六、忽视胎教的重要作用延缓了天才宝宝的智力开发七、不重视母乳喂养

，在很大程度上也影响了天才宝宝的健康成长八、几种常见的新生儿疾病是天才宝宝成长的致命伤九

、不正确的照顾新生儿的方法损害了天才宝宝的身心健康十、不重视新生儿体能与智能的培养延缓了

天才宝宝的智力开发十一、全面剖析宝宝的情商十二、智力与遗传的关系第三章 教育与天才的关系一

、西方教育与东方教育的区别二、忽视孩子的早期教育是我们缺少天才的第一大误区三、错误地认识

早期教育的时间影响了天才的成长四、因为早期教育出色而忽视了后继教育是我们缺少天才的第二大

误区五、轻视孩子的直觉力和良好的悟性是导致缺少天才的重要特征六、天才与天才式教育七、不重

视天才的眼界是天才不能成型的重要问题八、不重视个人潜能的开发是我们缺少天才的一大因素九、

忽略青春期孩子们的心理特征，是我们缺少天才的关键十、重视五个“E”，发挥隐性思想教育的作用

十一、媒体对孩子的不正当诱导与影响是天才成长的绊脚石第四章 天才的成长环境一、不同的环境

成就不同的性格二、令人担忧的青少年成长环境三、让天才成为天才的土壤四、不良的家庭环境影响

了天才的智商与情商五、是好父母不一定是好家长第五章 天才与普通人的区别一、成功者拥有强烈的

欲望（充分足够的理由）二、成功者拥有坚定的信念三、成功者的成功方法四、良好的生活态度五、

让过人的能力和技巧弥补天赋的不足六、对知识的迁移能力划开了天才和普通人的距离第六章 成为天

才的条件一、懂得借鉴的天才二、懂得发现的天才三、社会的宽容，天才的诞生四、培养多方向的交

流习惯，打开天才的心扉五、培养不同寻常的思维能力六、从兴趣入手，然后把兴趣变成事业七、生

活技能高人一等八、独立的人格造就天才的一生九、培养自信，就是在培养天才第七章 天才的成长历

程一、莫扎特成长的故事二、黑格尔家庭教育故事三、雨果的母亲如何教导他四、家庭环境对华盛顿

的影响五、泰戈尔父亲的教子之道

<<为什么缺少天才>>

章节摘录

第一章 天才的概念 一、什么是天才？

什么是天才？

这里所说的天才是指从宇宙得到智慧的人，就是和自己的潜意识、超意识、宇宙意识互相通信的人。

天才是右脑已经打开的人，他们有各自独特的处事态度与想法。

例如，牛顿。

牛顿并不单单是根据科学的方法掌握世界的原理，也有他的直觉参与其中。

他自幼就对玄妙的东西感兴趣。

一般人只知道活用左脑，而被称为天才的人，如伟大的画家、音乐家、诗人、作家等则是从自己的潜意识获得灵感。

以下是几位天才所说的话。

爱迪生：“发明是来自宇宙的无限力量，透过我们表现出来的东西。

这在我们放松的时候就会出现。

” 勃拉姆斯：“有时候神明会在我的心中响起曲调，然后在灵感气氛中的我，就这样一小节一小节地完成曲子。

” 莫扎特：“我的音乐灵感究竟来自何处，我自己也不知道。

不过，如果没有任何干扰，我的灵感就会源源不绝。

” 兰保：“我并不思考，我只是被思考。

我只不过是个乐器。音乐自由自在地在我身体之中通过。

” 普契尼：“蝴蝶夫人是神口述的产物，我只不过是将它抄写在纸上而已。

” 巴尔扎克：“透过心灵之窗，我可以看到书中人物的行动。听到他们的声音。

” 除了上述几位，还有普安卡雷、马尔科尼、爱因斯坦等多位科学家，也是一样善用潜意识。

天才们所活用的这种能力就是右脑的能力，这种能力并不是只有天才才具有的。

普通人也具有这种能力，只是不知道应用这种方法的枯巧而已。

假如我们这些普通人通过后天的努力掌握了这种技巧，那么我们一样可以成为天才，并且做出天才的成绩。

通常所说的能力可分为一般能力、特殊能力、模仿能力、创造能力、液体能力和晶体能力。

我们所说的“天才”，是指在这六方面的能力都高于常人，比如达·芬奇？

芬奇，这位文艺复兴时期的主力战将，不仅在美术创作和艺术理论上有很高的成就，在解剖学、文学，甚至在数学、物理学上也都有建树，他甚至自己设计出飞机的雏形、自己设计新的武器。

据研究，达·芬奇的部分笔记，右边是普通的拉丁文，而左边则是镜像的拉丁文。

这说明他很有可能是左右手同时进行笔记，而且在达·芬奇的笔记上，甚至有他自创的文字。

这不是正说明他的一般能力、特殊能力、创造能力、液体能力和晶体能力都是超人的强大吗？

而在这六种能力之外，对技能的特殊感悟和直觉也是天才的一种。

我们所说的技能是指通过练习而获得的动作方式和动作系统。

技能是一种个体经验，是通过肢体活动或心理活动方式，进行经验的累加。

但是由于每个个体的差异，个体获得相应技能的速度并不相同。

有的人对技能的感悟力强，学习得快，这也是所谓的天才。

<<为什么缺少天才>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>