

<<HIP-HOP无穷动>>

图书基本信息

书名：<<HIP-HOP无穷动>>

13位ISBN编号：9787807401834

10位ISBN编号：7807401834

出版时间：2008

出版时间：上海文化出版社

作者：施瑛

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<HIP-HOP无穷动>>

前言

有这样一种文化，它以音乐和独特的个性影响了整整一代年轻人，而我正是它的一部分。星星之火转眼就成了熊熊的火焰，HipHop触动着全世界无数人的身心。它存在于你的嘴边、耳旁、眼前、鼻尖和指尖。从你最喜欢的书到你最心爱的专辑，HipHop所到之处无不留下它永久的烙印。尽管它常常被那些不理解的人瞧不起，我们仍然努力地创新。我们在帆布上作画，被指责为“破坏公物”；那些只有我们才能认同的歌词，被鄙视为“粗俗可怕”；我们穿出自己的个性和风度，被看成是“匪徒”；我们在公共场合表演，却被拘捕。长这么大我从没意识到自己身处在这种活泼生动、充满朝气的文化中，直到我有机会和千里之外的人们接触后才明白：无论你是生于布鲁克林、在街头撒野，还是远在东京这样的繁华都市，HipHop的强大力量都能释放你的想象力，滋养你的心灵。它用无形的线把我们联系在一起，只有用耳朵和心灵才能感受得到。HipHop不只是一种音乐，它更是一种文化。

<<HIP-HOP无穷动>>

内容概要

1997年第一次和HipHop相遇的时候，我就无可救药地迷上了它。先是在家里拿着遥控器当话筒，把自己的说唱录成磁带；接着报名参加当时颇有名气的一家艺校学街舞；然后穿上肥肥大大的牛仔裤、满脸装酷；还尝试过把头发编成“玉米地”似的小辫儿……总之，任何一个迷上HipHop的人该做的事情我都干了。

(没敢涂鸦是怕被警察叔叔逮住，没有尝试DJ是因为没钱买设备。当时常常跟在本地小有名气的一些DJ后面，虽然他们懒得搭理我。)

种种尝试都没有结果之后，我开始关起房门、静下心来认真听它的音乐、读它的歌词，了解它的来龙去脉，哪管邻居甚至是爸妈把门敲得山响来抗议那些震耳欲聋的节奏。就这样消停了一阵儿，我又加入BBS的热潮，在朋友的论坛上当起了HipHop斑竹，大发口水贴。直到有天一个朋友对我说：“你话那么多，还不如写本书算了。”

我当真动起了笔，这一写就是两年半。

我的第一本书《HipHopYouDon'tStop》就这样问世了。

<<HIP-HOP无穷动>>

书籍目录

序一序二序三第一章 创世纪 / The Genesis第二章 “非法”的艺术 / Art or Crime第三章 DJ的故事 / The Holy Trinity of DJ第四章 就做一个B-Boy / To B-Boy第五章 Hip Hop震动了世界 / Hip Hop Rock The World第六章 Run-D.M.C.第七章 节奏第一 / Beats First第八章 麦克风前说最强 / Mic Check One Two第九章 现实之痛——匪徒说唱(上) / Reality Check第十章 匪徒当道——匪徒说唱(下) / Gangsta Rules第十一章 G-Funk年代 / G-Funk Era第十二章 言之有理 / The Message第十三章 挑战和仇恨 / Battle and Beef第十四章 说唱乐产业 / The Rap Industry第十五章 “烂污”南部 / Dirty South第十六章 麦克风红颜 / The FeMcees第十七章 “白巧克力” / The White Chocolate第十八章 一起来造型 / Get Your Style On第十九章 生活在“地下” / Live Underground附录 作者推荐

<<HIP-HOP无穷动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>