

<<三宅智的花与华>>

图书基本信息

书名：<<三宅智的花与华>>

13位ISBN编号：9787807405740

10位ISBN编号：7807405740

出版时间：2010-4

出版时间：上海文化出版社

作者：(日) 三宅智

页数：65

译者：郭娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三宅智的花与华>>

内容概要

秋天的鲜花们在我眼中恰是成熟女性。

有了光影的演出，她们显得更加辉耀夺目。

从蓖麻叶子里渗出的光线是如此妖艳美丽…… 高粱鲜明锐利的线条像极了焰火，绿色的南蛇藤再有几天就会裂开变为黄色…… 马上就会迎来华丽绚烂的秋天……

<<三宅智的花与华>>

作者简介

作者：（日本）三宅智 译者：郭娟三宅智日本京都人插花艺术家日本华道“草月流派”教师日本CB国际插花艺术专门学校高级讲师三宅智花·事务所及花空间艺术工作室创始人“就算是束缚较少的西式插花，也摆脱不了12个基本形状。

因此我总在追求一种更为自由、更艺术、更能表达自我的感性世界的表现方式……”这段话是三宅智在刚刚踏入插花界后第一次接受杂志采访时说的。

在进入插花界前，三宅智曾有多年室内设计的工作经历。

后在日本华道草月流派传统技法基础上结合欧式插花艺术(主要是法式插花艺术)，并融合室内设计的职业经历，于1986年创立了“花空间艺术工作室”。

随后以展示作品为主要目的，设立了“三宅智·花·事务所”，主要从事插花教学以及花艺设计。

二十多年来，一直担任CB国际插花艺术专门学校的高级讲师。

在教学育人的同时，还活跃在大型舞台及会场的花艺设计、自由创作等领域。

郭娟高级花艺师上海巴东尚艺术社创始人毕业于日本CB国际插花艺术专门学校，师从刈米羲雄、三宅智老师，并在法国TECOMAH公立职业专科学校取得花艺高级班结业证及高级花艺师资格。

2009年创办上海巴东尚艺术社

<<三宅智的花与华>>

书籍目录

卷首语欣赏篇作品一 满溢作品二 娇艳作品三 晨与夜作品四 清凉作品五 女王作品六 等待作品七 创造作品八 香料作品九 萌动作品十 绽放基础篇基础知识第一课 中心桌花（半球形）第二课 中心桌花（椭圆形）第三课 壁画式插花（三角形）第四课 放在角落的插花（L形）第五课 桌面装饰用插花（圆锥形或圣诞树形）第六课 放在高处的花（瀑布形）第七课 礼品插花（花篮）第八课 花茎成螺旋状聚拢的半球形花束第九课 鸡尾酒型（三角形）花束第十课 化茎呈平行状聚拢的半球形花束第十一课 Corsage 装饰花（三角形）第十二课 捧花（Bouquet）第十三课 花材的塑形实践篇中心桌花（半球形）中心桌花（椭圆形）放在角落的插花（L形）桌面装饰用插花（圆锥形或圣诞树形）组合及变异

<<三宅智的花与华>>

章节摘录

插图：

<<三宅智的花与华>>

编辑推荐

《三宅智的花与华:插花艺术欣赏与实践(精装)》由上海文化出版社出版。

<<三宅智的花与华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>