

<<锣鼓书>>

图书基本信息

书名：<<锣鼓书>>

13位ISBN编号：9787807406051

10位ISBN编号：7807406054

出版时间：2011-1

出版时间：上海文化出版社

作者：谈敬德

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锣鼓书>>

内容概要

锣鼓书相传始于汉末晋初，文字记载于宋。清嘉庆年间下沙人顾秀春为创始人。曲种传世，几经易名，从太保书、唱说因果、沪书到锣鼓书，显示出顽强的生命力。锣鼓书系中国文化艺术门类中的一种典型说唱艺术，它继承了唐代变文、宋代俗讲、明清鼓词等多种说唱艺术的形式。

凭借着镗锣、书鼓、书钹，运用着沪语说唱和一招一式的动作，它展示了独特的个性与艺术魅力，说学击唱做，汇合成一种美妙的艺术组合，给人以强烈的审美感受。

<<锣鼓书>>

书籍目录

总序
前言
锣鼓春秋
筇笊与殷代的“太卜”
神鼓敲响一千年
神秘的“太保”
挑着担子赶庙会
新场人立杨社唱“社书”
现代视野中的民俗
艺术天地
上台说书浑身戏
唱腔探源
锣鼓书注重唱
法器变乐器
从“幕表”到“折子”
书台种种
说书人的隐语
如诗如歌的赋赞
说书人的九件宝
薪火相传
放牛娃创立“说因果”
诸兰芳走红松江府
薪火相传成奇葩
一手绝活传后人
锣鼓书群英榜
建社设团
清末民初同业会
三起三落永裕社
因果声声传真理
“沪书”协会的诞生
浦江两岸“八美图”
南汇一百零八将
继往开来
《打盐局》引起百家争鸣
“群文”激活锣鼓书
锣鼓书的“特别观众”
中国锣鼓书之乡
后记

<<锣鼓书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>