

<<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

图书基本信息

书名：<<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

13位ISBN编号：9787807407522

10位ISBN编号：7807407522

出版时间：2011-10

出版时间：上海文化

作者：梦野

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

### 前言

推开“印加之门”梦野翻开世界地图，让视线穿越浩渺无边的太平洋，停驻于南美洲的西海岸。在细细的红色赤道线之下，有一个国家的版图，形状好似一只竖起两耳从容侧卧的“美洲豹”，它仿佛奔跑已久，喘息待定，正在太平洋边静静休憩——不错，这就是秘鲁。

南美洲一直是全球背包客的热门之选，秘鲁更是其中的翘楚，除了参差多态、美不胜收的自然风貌，还有什么吸引着众多的旅行发烧友，让他们不远万里探访于这片全然陌生的国度？

也许它的中文国名会给你一点提示，与秘鲁有关的“秘密”灿若群星，即使是科技昌明的今天，仍然留有众多问号等待后人去一一求解：南美洲最古老的文明发祥地出自这里，影响世界列强格局的黄金大迁徙源于这里，古印加帝国的“空中失落的城市”诞生在这里……整整三周，我和旅游卫视的摄制组跋山涉水，动用了飞机、汽车、快船、火车等多种交通工具，将秘鲁全境游历了一遍。

我们登上茫茫无涯的安第斯山脉，寻找天空之城的所在；踏入的的喀喀湖上的乌鲁人家，了解冰寒水面上的浮岛传奇；在亚马逊雨林，我壮着胆子品尝了真正的食人鱼；在满眼黄金的奇妙博物馆，我沉醉于印加人的瑰丽珍宝；更幸运的是，我们亲身参与了秘鲁最盛大的节日——七天七夜的太阳节盛典，有如穿越时空，回到了考古家所谓的“南美洲前罗马时代”……在返回国内的班机上，一幕幕无法磨灭的影像在心中反复回放，明明是昨天的亲身经历，细想起来还是那么不真切，更像喝了一杯安第斯高原上的名饮古柯茶，意犹未尽，回味无穷。

总而言之，秘鲁与中国的距离虽然不算近，但却是一座超乎想象的旅游宝库，满足了旅行者对探险的所有渴望。

进入其中，能听到另一个古老文明的无尽召唤。

去秘鲁，推开那扇古老的印加大门，去寻找心灵的财富！

## <<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

### 内容概要

《秘鲁揭秘——从安第斯山脉到亚马逊丛林》是行者梦野撰写的《心在遥远》环球旅行丛书中的第10册。

《秘鲁揭秘——从安第斯山脉到亚马逊丛林》讲述了：

2010年6月初夏，梦野来到了南美洲的传奇之国秘鲁，一场历时1个月的探索之旅随即展开。犹如推开了一扇色彩斑斓的古老大门，门后是数之不尽的人文宝藏和奇美风光：荒原上纵横着千年之谜纳斯卡线、白云中深藏着印加失落圣城马丘比丘、库斯科太阳节祭典狂欢七天七夜、亚马逊密林里的猎头部落与食人鱼到底有多危险……梦野亲身探索、深度解读，请读者一起跟随梦野的视线，走进南美洲扑朔迷离的文明古国——秘鲁。

## <<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

### 作者简介

梦野，20世纪60年代出生。

12年前，酷爱旅行的他开始实现人生最大的梦想——自费环游世界，迄今他的足迹已经遍布七大洲四大洋，走访了150个国家及地区，并用文字和照片记录下旅行中的见闻和感受。

梦野在繁忙的工作之余，几乎将精力全都投入了环球孤旅，他珍视大自然，崇尚低碳环保，倡导以人文探索 and 环境保护为主题的背包游。

梦野已先后出版了10本《心在遥远》系列旅游丛书，向广大读者传播异彩纷呈的寰球风光。

2008年1月，梦野与出版社合作创办了《心在遥远》人文旅游杂志，《梦野带您看世界》栏目是杂志的灵魂所在。

同期，梦野建立了“心在遥远”官方网站。

梦野的旅行故事也受到了各大媒体的关注，报刊、杂志、电视网络纷纷采访报道了他的旅行传奇，并联手制作了多个旅游节目。

梦野还与旅游卫视的《行者》栏目合作多年，在行走全球之余，拍摄制作了多部电视旅行专辑。

<<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

书籍目录

前言 推开“印加之门”

利马篇

纳斯卡篇

的的喀喀湖篇

库斯科篇

马丘比丘篇

亚马逊流域篇

## &lt;&lt;从安第斯山脉到亚马逊丛林&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：狂欢太阳节自从秘鲁告别了西班牙人的殖民统治，饱受压制的民族意识开始迅速壮大，再加上旅游业的开发，库斯科的太阳节庆典得以复原，一年更比一年红火，已经成为全国最热闹的节庆，而且每到这个时候，全球各大媒体都会派出精兵强将，来拍摄这场为期7天的年度盛会。为了更好地了解古印加文明，我们在库斯科聘请了一位当地导游，名叫马里奥，约摸40来岁，又高又壮，长相憨厚。

开个玩笑，如果加上两撇八字胡，还真有点像著名游戏《超级马里奥》里靠吃蘑菇拯救公主的那位同名勇士。

马里奥从业多年，是一位资深导游，他告诉我，太阳节选在6月24日是很有讲究的，原来这一天太阳已经运行到地球的最北端，差不多是北半球的夏至时分，而南半球的冬天即将到来。

印加人在这一天举办节庆，除了感谢太阳神，也有祈求它早点回归的意思。

在我们抵达之前，全秘鲁人民已经在库斯科结队游行，载歌载舞了七天七夜，24日之后还要再庆祝七天七夜！

好家伙，这放假的时间比我们春节还要长一倍，而且民众不是休闲十多天，而是狂欢十多天，精神头真是太强了！

我不由再次感叹这次游走秘鲁的幸运，能亲眼见证这一举国欢庆的隆重时刻。

从早上开始，各条主干道上就人潮衣如火，游行队伍绵绵不绝。

每支队伍都精心打扮，装扮充满“狂欢节”的味道，但又很节能环保，不少大型的装饰物看上去金光灿灿，其实是用麦秆等巧手编成的，而气氛之热烈只能用——全民疯狂来形容。

虽然人流汹涌，最有看点的还是狂欢队伍中的秘鲁美女，不知道是不是太阳节的风俗，不少年轻的女孩选择了一身火红色的衣裙，也许是象征着热烈无穷的太阳。

一张张笑脸宛如春花盛开，仿佛是一场名为“阳光美眉”的大型海选，让爱美的游人看花了眼。

游行从早到晚都没有止息，人流太庞大了，几乎全国所有的城镇村庄都派出了代表队，按着号码牌的顺序绕城游走。

夜渐渐深了，还有大队人马集结在城墙边，等待走上游行大道一展风采。

我们特意来到出发点看了一下，队伍最前面的导引员举着号码牌，上写着300多号，而刚才在大街见到的不过200多号，看来他们不等通宵是不行了。

游行队伍载歌载舞，每支代表团走到大教堂（也就是太阳神庙）前行过祭拜礼，就算告一段落了，不过大家一般不会散去，而是聚在广场及周边小巷，或是围成一圈跳起土风舞，或是喝啤酒聊天。

我们顺着一条小路往旅馆方向走，途中看见人们都围成一个个小圆圈，面前的啤酒瓶也围成一个小圆圈，笑声歌声随着晚风在城中飘荡，有人喝得开心，拉起我们的手就跳起舞来……预热前夜就已经High得没黑没白，明天会是什么样子？

我真的很期待。

6月24日天刚蒙蒙亮，马里奥就来到旅馆等我们。

等我们走上大街，挤过重重人墙来到广场时，满眼就都是人了，摄制组想找个机位都很困难。

这时我注意到一个细节，昨晚明明满街都是啤酒瓶，但早上路面上却非常干净，如果游行通宵不歇，清洁工想及时清扫是很困难的。

马里奥说，大家都很自觉，喝完酒便会将酒瓶自行带走，拿到指定地方丢弃。

即使这样大型的节庆，靠着国民优良的素质，仍然能做到忙而不乱，值得学习。

这时候我突然有了一个念头，一年一度的庆典近在眼前，来一趟不容易，只做一名旁观的游客未免可惜，我为什么不加入游行队伍，做一个“印加传人”呢？

我把主意说了出来，大家都叫好。

马里奥马上带路，领我找了一家传统服装店，挑了一件当地人的节日盛装。

拐进小巷中的一家服装店，各种花花绿绿的布料瞬间把我包围了，其实印加人的节日盛装很简单，就是一条编织的“花桌布”，中间掏一个洞，把头钻进去就得了。

为了配合气氛，我特意买了一件大红色的，再加一顶花呢帽，全新的“印加人”诞生了！

## <<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

若想参与游行，就要到队伍的起始地去找找机会。

那里人更多，不过排成一行行队伍，还算有秩序。

为了保证着装的统一，各家队伍里有人负责发帽子，有人负责发辫子上的花，每支队伍前都打出自己的标牌，我想读读标牌上的城镇名字，刚一走近，他们就主动和我搭话，并且很乐意告诉我自己来自哪个村镇，纯朴爽朗的天性一览无余。

想找到一个接纳我的队伍并非易事，服装差别毕竟有点大，穿插其中很是惹眼。

马里奥带着我左冲右突，劈开人海往里冲，先落脚于一个穿着黄底白条衣服的方阵中，我说这有点太明显了，一看就知道我是混水之鱼，还是换一家吧。

于是马里奥又领着我继续寻找“部队”，终于找到了一家穿着深色披风的方队，他们已经随着音乐边摇摆边向广场进发了，只见道路上排满了五花八门的方阵，两旁则是世界各地的游客及当地观众，有人在此时放起鞭炮，更显得沸反盈天。

队伍的游行程序还是和预热时一样，到了太阳神庙后，都会面向神庙行礼，不过今天有了正式的祭祀表演环节，时辰一到，大家都安静下来，齐齐望向神庙的方向。

首先上场的是衣着绚丽的舞蹈演员，他们的服装各式各样，寓意着印加文明的四个重要神话。

接下来，扮演印加国王的演员身穿华美的“龙袍”，一脸庄重地缓步登场，只见他手持权杖，郑重其事对着天上的太阳大声喊着什么，他喊几句，广场上的百姓也跟着喊几句，我猜应该是向太阳神祈福吧。

这时马里奥很有经验地告诉我，该离开了！

原来每年太阳节庆典的举行地点并非太阳神庙，而是另有他处，神庙游行只能算一篇交响乐盛大的前奏。

想赶在人潮之前占据正式会场的有利地形，就要先下手为强。

## <<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

### 后记

自从2005年去过秘鲁库斯科和马丘比丘后，一直被安第斯山脉的豪情所折服，一直被印加文明的灿烂历史所吸引，所以我一直在酝酿拍摄一部探索古印加文化的系列电视片。

2010年6月，我和旅游卫视的编导摄像师飞到了万里之外，爬高原踏荒漠，游平湖穿雨林，同游这条光辉的历史长河，走进南美洲古老神秘的秘鲁，寻访失落的印加文明。

此行既见证了马丘比丘的失落秘境，纳斯卡线的千载画谜，也流连于库斯科热情的太阳节祭典，亚马逊雨林的土著部落……所见所思，所闻所感，大大超过了之前的预期。

隔着整整一座太平洋，烟嶂雾叠的南美洲居然藏有这样一座人文与自然兼备的双料宝库，集古、奇、美三元素于一身。

印加人跟玛雅人不一样，他们始终没有创造出文字，虽然年代比玛雅人近了不少，这个崛起于公元13世纪的“无字”王朝，还是留下了一堆未解之谜。

一座座印加古城被西班牙侵略者的铁蹄所践踏，堆满黄金的巨石宫庙纷纷瓦解，变成新殖民城的基石……印加文明在历史卷轴上悄然隐退，后来的学者只能凭借其留下的种种遗迹，来拼合让人目炫神迷的无尽辉煌。

探索未知，也许是旅行者出发的根本动力，正因为如此，此次旅游卫视与我合作的10集大型电视专题片《从安第斯山脉到亚马逊丛林》获得了秘鲁驻中国大使馆的倾力支持，还要感谢秘鲁国家旅游局、秘鲁火车公司、秘鲁黄金博物馆的大力合作，并特别感谢秘鲁驻上海总领事馆总领事先生的题词。

当然，我最隆重的感谢要送给此部电视片的编导及摄像师刘砚，谢谢他兢兢业业的编排拍摄与旅游卫视“行者”栏目的后期制作。

同时我也要特别感谢旅游卫视总制片刘航先生，多年来，他一直全力支持我制作了许多部“行者”电视节目。

中国与南美洲相距遥远，旅游签证也不是很方便，加上内地飞往秘鲁的航班相对较少，目前能去该国旅行的中国游客还不多，好在秘鲁已发现了中国旅游市场的巨大潜力，相信在不久的将来，喜欢挑战自我的国内背包客能如愿以偿，亲身感受马丘比丘、纳斯卡线、亚马逊河等地的绝胜风光！



## <<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

### 编辑推荐

《秘鲁揭秘:从安第斯山脉到亚马逊丛林》是行者梦野撰写的《心在遥远》环球旅行丛书中的第10册。穿行于烟树苍茫的南美洲，一座神奇的国度豁然出现，它幅员辽阔，矿产丰富，人文景观更令人叹为观止——山中幻城马丘比丘被白雾重重笼罩；平原纳斯卡巨画留下未解之谜；的的喀喀湖中的苇岛在碧波间载沉载浮。

这里的子民信奉太阳神，每年都会举办历时七天七夜的盛大庆典，为一轮红日献上祭礼，复原几百年前祖先的祭典原貌……这里，就是曾经的印加古国腹地——秘鲁。

历时近一个月的秘鲁全境探索之旅，行者梦野仿佛跳上了一辆高速的过山车，在美景与传奇之间飞快穿梭，感受历史对心灵的冲撞。

地球的雨林之肺在亚马孙流域轻轻吐纳，食人鱼既是水中令人生畏的杀手，也是秘鲁人待客的盘中美食；古印第安人与中国人的基因惊人相似，两地文明也多处暗暗牵合……秘鲁，犹如南美洲一张斑斓的神秘拼图。

<<从安第斯山脉到亚马逊丛林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>