

<<历代诗歌名篇选编>>

图书基本信息

书名：<<历代诗歌名篇选编>>

13位ISBN编号：9787807408857

10位ISBN编号：7807408855

出版时间：2012-8

出版单位：上海文化出版社

作者：水木山人 编

页数：332

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代诗歌名篇选编>>

内容概要

《历代诗歌名篇选编》主要选取一些千古传诵、脍炙人口的名篇佳作，并注意到思想内容积极、审美情趣纯正、艺术风格典雅、意境精妙、文字精美、韵律和谐等各个方面，尽量将精神内涵与艺术审美取向统一

<<历代诗歌名篇选编>>

书籍目录

一、上古至秦汉时期

周南·关雎

邶风·静女

魏风·伐檀

魏风·硕鼠

秦风·蒹葭

九歌·国殇

九章·涉江

迢迢牵牛星

行行重行行

孔雀东南飞（并序）

二、魏晋南北朝时期

步出夏门行·龟虽寿

步出夏门行·观沧海

短歌行（对酒当歌）

七哀诗（西京乱无象）

燕歌行（秋风萧瑟天气凉）

野田黄雀行（高树多悲风）

咏怀（夜中不能寐）

咏史（郁郁涧底松）

归园田居（少无适俗韵）

归园田居（种豆南山下）

饮酒（结庐在人境）

石壁精舍还湖中作

拟行路难（泻水置平地）

晚登三山还望京邑

寄王琳

木兰诗

敕勒歌

三、隋唐五代时期

在狱咏蝉

送杜少府之任蜀州

从军行（烽火照西京）

登幽州台歌

回乡偶书

春江花月夜

凉州词（蒲桃美酒夜光杯）

登鹳雀楼

凉州词（黄河远上白云间）

临洞庭湖赠张丞相

过故人庄

春晓

古从军行（白日登山望烽火）

芙蓉楼送辛渐

出塞（秦时明月汉时关）

<<历代诗歌名篇选编>>

.....

四、宋（金）元时期

五、明清时期

<<历代诗歌名篇选编>>

章节摘录

版权页：王勃【作者简介】王勃（649—76），字子安，绛州龙门（今山西河津）人。

出身世家，早慧，被誉为“神童”。

初授朝散郎，任沛王府修撰，后任虢州参军。

曾两次因事废官，一生才高位卑。

上元三年（676），前往海南交趾探父，渡海落水受惊而死，年仅二十七岁。

王勃是初唐才学兼备的年轻诗人，其诗文俱佳，所作《滕王阁序》被认为是不朽的天才之作。

他与杨炯、卢照邻、骆宾王并称“初唐四杰”，才学为四人之冠。

其诗作内容广泛，多写自然风光和抒发个人情志，抨击时弊等。

诗风清纯，自然秀美。

有《王子安集》。

送杜少府之任蜀州 城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

【注释】少府：古代对县尉的通称。

之任：赴任，上任。

蜀州：今四川崇庆，此泛指四川。

“城阙”二句：长安以三秦为畿辅之地，在风尘和烟雾中向五津方向远远望去。

城阙：皇宫门前的望楼，古代往往用来代表京城。

此处指当时京城长安。

辅三秦：以三秦为畿辅之地。

辅：辅佐，护持，拱卫。

三秦：今陕西关中地区，为秦国旧地。

项羽灭秦后，分秦为雍、塞、翟三国，号为“三秦”。

风烟：风尘烟雾迷茫。

五津：指四川境内岷江上的五大渡口，名为：白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津。

此处泛指蜀地。

宦游人：离家外出，以谋职或任职做官的人。

“海内”二句：由曹植《赠白马王彪》诗句“丈夫志四海，万里犹比邻”化出。

海内：四海之内，指天下。

天涯：天边。

若：好像。

比邻：近邻。

比：并列，靠近。

“无为”二句：不要在分别上路的时候，仿效小儿女之态，哭哭啼啼，以至泪水弄湿了佩巾。

指没有大丈夫气概。

无为：不要，毋为。

歧路：岔路的路口。

此指送别分手的地方。

沾巾：泪水沾湿巾帕。

【简析】这是一首著名的送别诗。

作者青年时期在长安作朝散郎，为送别朋友杜少府赴蜀任职而作。

这首诗一洗传统送别诗伤感凄楚的情调，无悲切之词，只是道出了人与人之间最本质、最重要的思想内涵。

表现一种乐观旷达的不凡胸怀，别具一格。

<<历代诗歌名篇选编>>

诗句“海内存知己，天涯若比邻”说明友谊不因疏远而减弱，使友情升华到更高境界，为历代人们所激赏，成为千古不朽的名句。

清人黄叔灿《唐诗笺注》评云：“语极豪俊，不是寻常送别语。”

全诗争随理交融，意境开阔，情调开朗高昂，感情真挚，清新健康，富于哲理，是我国古诗中的瑰宝

。

<<历代诗歌名篇选编>>

编辑推荐

《历代诗歌名篇选编》由上海文化出版社出版。

<<历代诗歌名篇选编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>