

<<顾铮摄影文论集>>

图书基本信息

书名：<<顾铮摄影文论集>>

13位ISBN编号：9787807409014

10位ISBN编号：7807409010

出版时间：2012-8

出版时间：上海文化出版社

作者：王建敏（编者）

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<顾铮摄影文论集>>

内容概要

本书收录了复旦大学教授、著名摄影评论家顾铮于近年撰写的16篇有关摄影评论及研究的文章。全书分为“思考与反思”、“中国摄影实践的历史与现状”、“个案与文本”三个部分，对纪实摄影、肖像摄影、中国摄影史及其发展、摄影与社会文化的关联等进行了深入的剖析和探讨。

<<顾铮摄影文论集>>

作者简介

<<顾铮摄影文论集>>

书籍目录

丛书总序

自序

思考与反思

反思纪实摄影

反思肖像摄影

反抗的影像与影像的反抗

当代摄影的“空间转向”

“观光客的凝视”与“凝视的观光客”——现代大众旅游与摄影实践

看见记忆！

（？

）——摄影与记忆

中国摄影实践的历史与现状

作为新学科领域的摄影史：历史、现状与反思

“另类”的民国肖像摄影小史

重新定义“国家”——从庄学本在《良友》画报上的作品说起

重新启动——关于1980年代的中国摄影

1990年代：纪实与观念之间的中国当代摄影

从宣传摄影到后摄影——四分之三世纪的中国摄影

个案与文本

大众摄影中的1950年代社会生活景观

中国的视觉大独白 - 1963年《中国摄影选集》解读

战争的理由、视觉表征与上海——木村伊兵卫与原弘的“上海”摄影特辑（1937—1938）

从《上海来的女人》到《伊尔夫逃亡》——日本都市摄影的兴起

<<顾铮摄影文论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>