

<<无名高地有了名>>

图书基本信息

书名：<<无名高地有了名>>

13位ISBN编号：9787807414636

10位ISBN编号：7807414634

出版时间：2009-1

出版时间：文汇出版社

作者：老舍

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无名高地有了名>>

内容概要

《无名高地有了名》作者老舍是一位多产作家，一生写了一千多篇（部）作品，在现代中国文学史上占有独特的地位。

老舍的作品尤以长篇小说著称，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》等。

当他开始创作时，新文学作家中还很少有人撰写长篇，他是中国现代长篇小说最早的作者之一，为开拓这种体裁作出了贡献。

而他的中短篇小说也不乏绰约多姿、意味深长的优秀之作，如《断魂枪》、《上任》、《柳家大院》、《马裤先生》等篇，或深沉厚重或幽默风趣或诙谐讽刺，都写得各有特色，其艺术构思的精致和题材的宽广，有的还胜过长篇作品。

此外，老舍在剧作方面也留下了许多传世经典，《茶馆》、《龙须沟》等均为中国话剧的扛鼎之作。

<<无名高地有了名>>

作者简介

老舍（1899.2.3 - 1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。
原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。
出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。
1924 年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。
归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。
抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。
1946 年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。
曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。
1966 年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。
有《老舍全集》十九卷。

<<无名高地有了名>>

书籍目录

一二三四五六七八九十十一十二十三十四十五十六十七十八十九二十二十一二十二后记

<<无名高地有了名>>

章节摘录

八 白天，山中仍不见一个人影。
在山沟里穿来穿去的是寂寞无聊的冷暖不定的小风。
上面，从海洋飘来的黑云，一会儿压在高峰上，一会儿又随风散开，露出清新的蓝天。
有时候，来一阵斜风细雨，可也有时候飘下几片雪花。

外边虽然那么静寂，冷热阴晴不定，在坑道里却是另外一番情况。
干部们战士们都在极度兴奋紧张中讨论上级的指示。
山洞里的热情像多少股红热的钢汁，一旦流出去就可以冲倒“老秃山”。

军事的民主把我们的战斗意志凝炼在一起，成为钢铁。
有些有顾虑的坦白了顾虑，从而消灭了顾虑。
有些思想不正确的受到批评与鼓励，端正了思想。
有些有计策的献出计策，有些有经验的拿出经验，有些有意见的提供意见。
这样，在执行命令之前，就有了充分的准备，丰富了完成任务的知识，加强了完成任务的信心。

常若桂班长连“够呛”都顾不得说了。
现在无须发泄感情，他要把所有的兴奋欢快都积存在心里，等打下了“老秃山”，在主峰上边去欢呼几声！

白天，他参加各种会议；夜晚，他已开始往河东运送弹药与物资。
在开会的时候，他不多说话，只把疙疙瘩瘩的大手放在膝上，眼珠在长而大的眼眶里移动着。

<<无名高地有了名>>

编辑推荐

《无名高地有了名》为系列之一，收录的是长篇小说《无名高地有了名》。
这部小说是在1954年于北京写成，发表于《解放军文艺》1月号至4月号。

为纪念老舍诞辰110周年隆重推出《老舍小说精汇》。

作家老舍多以城市人民生活为题材，爱憎分明，有强烈的正义感。
老舍能纯熟地驾驭语言，运用北京话表现人物、描写事件，具有浓郁的地方色彩和强烈的生活气息。
老舍笔下的人物性格鲜明，细节真实，再加之语言讽刺幽默，诙谐轻松，作品深受人民喜爱。

<<无名高地有了名>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>