

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<黑暗灵魂的舞蹈>>

13位ISBN编号：9787807415961

10位ISBN编号：7807415967

出版时间：2009-8

出版时间：文汇出版社

作者：残雪

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

内容概要

在外人看来，也许我只不过过着平淡的生活，我的生活中也缺少冒险、缺少奇迹。而实际上，在我内面，在那个黑暗的地方，我是经历过情感的惊涛骇浪的。

我不知道自己明天、下一刻会写出什么东西来，我也不知道促使我十年如一日地、源源不断地产生作品的“灵感”究竟同什么最有关，但我却明白无误地知道一件事：无论在什么样的困难情形下都要保持精神生活的质量。

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

作者简介

残雪，出生于长沙，现居北京。

著有《残雪文集》《残雪自选集》等，其长篇小说《五香街》由美国耶鲁大学出版社出版。

《黑暗灵魂的舞蹈》是她的第一本美文自选集。

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

书籍目录

匿名者 月光之舞 星河 雨景 陨石山 世外桃源 奇异的木板房 从未描述过的梦境 两个身世不明的人 归途 约会 匿名者 天堂里的对话 布谷鸟叫的那一瞬间 凄美的记忆空房间 美翼 红色 深 隐没的梦乡 走夜路 昏头昏脑游巴黎 夜游苏州园林 美丽南方之夏日 光的魔术异端境界 异端境界 一种特殊的小说 黑暗灵魂的舞蹈 期待同谋者出现 光感 文字的森林 雨中阅读 瓜棚后的身影 空房间 火车 本能 在书院大厅里 古松 关于《最后的情人》 文学的少数派 《趋光运动》序 短篇——一个入口 卡夫卡的事业 我心目中的伟大作品 精神的层次永恒的漂泊 读莎士比亚 爱情与死亡 迷人的野性与苍白的文明 罗马的境界 读《浮士德》 荷蒙库路斯 海伦的模式 学生 读《圆形废墟》 读《巴别图书馆》 读《曲径分岔的花园》 读《奇才福内斯》 读《南方》 读《阿莱夫》 读《代表大会》 读《旧约约伯记》 不朽的《野草》 读卡夫卡 布鲁娜坦之歌 辉煌的再现 分段修建：艺术家的活法 永恒的漂泊 阴郁的生存处境之歌 读 博尔赫斯

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

章节摘录

匿名者月光之舞 我是属于月光的，狮子属于黑暗。

奇怪的是，狮子总是在荒原上沐浴着月光来来回回地走，而我，通常在充满了腐殖质的土壤里同蚯蚓一道耕耘。

我，只耕耘，而不收获。

有时我也钻出地面，我站在一丛灌木旁等待。

当一只蝙蝠停下来休息之际，我就跳到她的背上。

然后，她携带我飞向那个古老的山洞。

我不想描述我的山洞之夜，那是一个比地狱还阴森的处所。

即使在大白天，洞口也不时传出杀戮的惨叫。

我在洞里呆到傍晚时分，我的朋友驮着我飞向那片林子。

她停在松树上，我跳到最高的那根枝头。

从那里望去，荒原在我的视野中起伏，狮子正在焦虑地觅食。

他的目标是小河对岸的斑马，我的目标是他。

但他为什么总不出击呢？

他喜欢那种主宰局面的快感吗？

天黑了，我的朋友飞走了。

风将树枝吹得摇摇晃晃，我抱着树枝，将脖子紧贴着它。

我想象自己正在海洋里乘着独木舟。

月亮升上来了，我看见狮子在休息，斑马也在休息，他们之间仅仅隔着一条浅浅的小河。

狮子是通过什么方法彻底消除了饥饿感呢？

这是他的秘密，也是我的秘密的问题。

月光将他长长的鬃毛染成了银色，那张脸同他身旁的石头一样古老。

我酷爱那张脸，可是那张脸也让我日夜烦恼，因为找不出答案。

林子里像往常一样闹起来了，只要有月光，这些家伙就不得安宁。

到处都是各式的叫声，树枝断裂的声音，他们那股劲头，就像恨不得将这片林子变成废墟似的。

幸亏有萤火虫。

这里的萤火虫真多啊，如同星涛一样一浪接一浪地从我眼前涌过去。

还有一些没有翅膀的，他们停在地面的枯叶上静静地发光，他们的光只能照亮他们脚下那一点点地方，这是些瞎眼的虫子。

我曾试图引诱没有翅膀的萤火虫们，让他们同我一道去地底。

他们不为所动，他们太自尊了，也可以说是自满自足吧。

深思熟虑地虫子们，他们在思想里头耕耘自己的身体呢。

狮子转过身去了，现在他背对着我了，那是多么悲怆的一个背影啊。

现在就连斑马们也麻木了，他们听天由命地进入了梦乡。

在苍茫的大地上，出现了另外一些狮子的剪影，他们不是真的狮子，是月光玩的把戏。

这些幻影排成一行，队伍伸向天边。

你听到过狮子哭吗？

不，狮子的哭是听不到的。

我的视线模糊了，呆在高处真累啊，必须下去。

一旦混迹于那些在黑暗中吵吵嚷嚷的家伙，我的身心就得到了放松。

我知道我的朋友这会正在干活，我只好步行回去了。

我走了很久很久，才回到了我的耕地——那一大片黑乎乎的泥土在月光下面有点像阴沉的墓地。

灌木丛下面聚集了一堆没有翅膀的萤火虫。

怎么回事？

莫非是某种仪式吗？

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

那堆小火一闪一闪的，那堆小火在渐渐地变暗！

他们就在我的耕地旁烧完了内心的火，这些小小的肉虫，他们能够做出的选择很有限。

我闻到了烧焦的肉味，那味道让我的心情变坏了。

我从那个洞钻入地下，我一边耕耘一边睡觉。

在半夜的某个时辰，我遇见了蚯蚓，他们是两条，一条在我的上方，一条在我的下方，始终同我齐头并进。

事情总是这样，我见不着蚯蚓，但他们总是伴随着我。

他们一接近我，我马上就知道了，耕地深层的传感能力是极强的，我甚至能够觉察到他们的情绪呢。

上面那一条激情洋溢，下面这一条则有点沉郁，两个家伙都是久经考验的信徒。

信什么呢？

像我一样，什么都信，一种从根源上产生的信念。

我们都是月光派，黑暗的耕地是我们实践自己的信念的场所。

我要做梦了，我知道我会梦见我爷爷。

我爷爷是动物和植物之间的生物，有点像海洋里的珊瑚的那种，不过他是生在大地深处的。

他生前不能动，老是在一个地方思考啊，思考啊的。

他死了以后，据说遗体就在原地石化了。

他处的位置就在我们耕地的下面，还要下去很深很深。

总有一天……我醒来了，又是一天了，我不出地面就感到了太阳光的灼热。

我焦急地想要知道狮子的情况。

昨天我离开他的时候，他在哭，他一哭，我脑子里就一片空白了。

他的内心有多么的黑暗。

我为什么这么关注他？

因为他是大地之王吗？

还是有什么别的理由啊？

反正，我对他的关注同我的信念有关，这不是我的选择，而是生来如此。

现在我还不能出去，我的皮肤是受不了阳光的照射的。

我必须去耕地旁的水塘里取一张荷叶罩在头上。

我在塘里游动时，看见很多有翅膀的萤火虫的尸体浮在水面。

啊，些月光的尸体差点使我掉下了眼泪！

我摘了荷叶，顶在头上游上岸去。

有东西在水下拉我的脚，那是住在下面的老鱼。

我不耐烦去他家里。

老鱼是世界上最最没有意思的家伙，他的家也不像个家，只不过是淤泥里头的一丛水草。

一天中的绝大部分时间，他都蹲在那丛水草里发呆。

他什么都不想，是条思想空虚的鱼。

他称呼我为“耕民”，我知道那是种蔑称。

他还将我的工作称之为“修理地球”。

“地球可不会因为你的修理就变成方形的。

”他说，当然，老鱼是老谋深算的，他的老谋深算并不来自于他的思想，而是来自于，怎么说呢？

某种本能。

他对这个水塘里发生的任何事都能提前一步知道。

比如刚才，我还在耕地里头，他就知道了我要来，他克服惰性游上来，蹲在塘边的一个石洞里等我经过。

我是不会去他家的，他也知道这一点。

可还是不死心。

自从雷灾那一年我同他吵翻之后，我发过誓，永远不登他的家门。

那次雷灾不同于一般的雷灾，鸡蛋大小、密密麻麻的雹子整整下了一天一夜，水塘里都堆起了厚厚的

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

一层。

老鱼躲在塘边的土洞里，泥土塌下来，封住了洞口。

他从里头向外面慢慢钻，钻了两天才钻出来。

我是因为担忧才去塘里的。

那一天，我和他就滞留在这个石洞里，我冷得簌簌发抖，快要冻僵了。

开始我们谈论着这场霉灾，后来我们就吵起来了。

因为我一片好心地劝他搬到石洞里来住，可他不但领情，还骂我“懦夫”，他说他可不想欺骗自己

“你的家在哪里？

不是在那一堆霉子下面吗？

你怎么不回家，要躲在这里？

”我反唇相讥。

当时他那张大嘴一张一合的，他一定想反驳我，但是他不会思想，所以不知道如何反驳我。

老鱼不说话，可他的眼神使得我内心产生了深深的恐惧。

那是冷酷的、勾魂的眼神，我感到自己完全被他击垮了。

我说不清他是用什么东西将我击垮的，反正我受到了致命的打击，一连好多天精神不振。

幸亏我有工作，耕耘是个万能的法宝，它能治疗任何心灵的创伤。

我顶着荷叶飞跑，一边跑，一边放大放肆大叫。

我要是不叫的话，我的身体就会在阳光里消失，我确信这一点。

终于到了老杨树下，我隐身在浓密的枝叶里头，皮肤好受多了。

我爬到最高的那根枝头上。

在那边斑马已经离开了。

我听说斑马只是路过，他们到非洲去了，他们是属于太阳的动物。

是因为这个，狮子才对他们身上的条纹产生深深的敬畏的吗？

狮子被一块大石头挡着，我只看得到他头部的一个侧影，他在想什么呢？

夜间他到底有没有对斑马进行攻击呢？

我很想对他喊话，但是我知道我的声音传不到那么远的地方，再说他也不会将我放在眼里啊。

一想到他吃掉的那些动物，我对他还是怀着某种厌恶的，我厌恶杀生。

我，还有蚯蚓们，我们只吃泥土，那也不是真正的吃，只不过是让泥土在我们身体内旅行一次罢了。

我们是性情温和的动物，在地底梦见月光，梦见祖先。

虽然有厌恶，但对他的崇敬还是占了上风，毕竟，他是敢于征服一切的大地之王啊。

就比如此刻吧，我看着他，我的眼里便有了泪。

我爱上他了吗？

胡说，谁能爱上狮子呢？

他动起来了，他正在往河边走，在阳光里，他的影子那么浓黑，好像是另外一匹黑狮子跟在他身后呢

他在喝水，他喝得真久，他怎么能喝这么久的，他在浇灭体内的火焰吗？

一只黄鹂落在他的头上，小家伙立刻唱起来了，那么甜美，那么清新的歌声，而且那么嘹亮！

连我都隐隐约约地听到了。

狮子停止了喝水，他也在听。

他一动不动，惟恐吓坏了小鸟。

我注意到，鸟儿歌唱之际，狮子的影子便消失了；鸟儿唱完飞走了，那条影子又回来了。

狮子背对太阳蹲下来，影子绕到了他的前面，他的形象给我一种苦恼的印象。

我要回去了，我身上的水分都被蒸发掉了，十分难受。

我又顶着荷叶奔跑，嘴里发出大叫，我比先前叫得更加歇斯底里，因为阳光分外厉害，我担心自己要完蛋。

我跑啊，跑啊，终于跑回了家，一头扎进那个黑洞里，将皱缩的皮肤紧紧地贴着冰凉湿润的泥土。

我差点晕过去了。

离我不远的地方，蚯蚓们在有条不紊地工作。

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

这些月光派，他们其实一辈子也没看到过月光，但他们传递给我的信息告诉我，他们是深深地崇拜月光的，所以他们也同我一样，在研究祖先。

蚯蚓皮肤比我的更为脆弱，如果同阳光遭遇的话，他们就会化成水。

听说从前发生过很多起这种事。

那么为什么连月光也要躲避呢？

为什么？

他们没有告诉我。

<<黑暗灵魂的舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>