

<<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

13位ISBN编号：9787807421900

10位ISBN编号：7807421908

出版时间：2007-10

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：杨聚臣,等

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二十世纪中国文学期刊与思潮>>

### 内容概要

《二十世纪中国文学期刊与思潮（1949-2000）：文学卷》作为《20世纪中国学术论辩书系》的一个分支，本卷试图从现、当代文学的各个侧面评述有关论辩的历史情况及各方观点，希望为读者搭建一个回望世纪性论争的小小平台。

与论争过程的复杂性和丰富性相比，这个小小平台展示的空间和内容是有限的；不过，为搭建这个平台，本卷作者们却也查阅了大量资料，有些还是人们平时不留心或不易看到的原始资料。

就像面对一片广袤的森林，为了给读者提供进出这片森林的方便，是他们初步清理了现场，疏通了道路，设置了标志和路牌，庶几使壮游者不致探身丛莽，漫无目标。

古人说：“筚路蓝缕，以启山林”，这话也可大体用在各位作者身上。

总的说，这是一项开启性的工作，相信它的粗率与幼稚，将和草创之功同时受到读者关注。

当然，说到“开启”二字，我们不会忘记这套大型书系最早的策划者，是他们对这套书系进行了设计，完成了早期的许多铺垫工作，并给予作者们一试身手的机会。

## &lt;&lt;二十世纪中国文学期刊与思潮&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 关于文学写人和形象塑造问题的论争一、关于萧也牧创作倾向的论争（一）创作倾向问题（二）作品题材与主题的关系问题（三）作品人物问题二、关于《青春之歌》的争论（一）《青春之歌》是否为小资产阶级的自我表现（二）林道静这一形象是否歪曲了共产党员的形象（三）《青春之歌》是否符合历史真实（四）林道静的爱情、婚姻态度是否存在问题三、关于“写中间人物”和柳青《创业史》的论争（一）关于“写中间人物”的论争（二）关于《创业史》的论争第二章 关于胡风文艺思想问题的论争一、胡风简介及胡风事件的历史渊源（一）胡风生平及其文艺观（二）胡风事件的历史渊源二、批判的缘起及经过三、批判的焦点及原则性分歧（一）关于现实主义问题的论争（二）关于文艺的民族形式与五四新文学传统的关系问题的论争第三章 关于创作方法问题的论争一、关于社会主义现实主义创作方法的论争（一）历史的回顾（二）1953年前后的论争二、关于“写真实”问题的论争（一）关于“写真实”和干预生活的问题（二）“写真实”与世界观、社会主义精神的关系问题三、关于“两结合”问题的论争（一）“两结合”创作方法概念的理解（二）“两结合”创作方法与作家的世界观的关系（三）“两结合”创作方法与时代的关系（四）“两结合”创作方法与社会主义现实主义的关系第四章 关于“反映人民内部矛盾”问题一、关于王蒙的《组织部新来的青年人》的论争（一）是否写真实生活（二）是否可以写社会生活中的阴暗面（三）作品的艺术得失...第五章 人性、人道主义问题第六章 “阶级斗争”理论指导下的文学批判第七章 关于“伤痕文学”问题第八章 关于文艺与政治的关系问题第九章 人性、人道主义和异化问题第十章 关于现实主义和人物性格问题第十一章 关于“寻根文学”与文艺民族化问题第十二章 关于文学反映论和文学主体性的论争第十三章 关于“重写文学史”的论争第十四章 关于文学中的性描写问题第十五章 关于通俗文学和文学商业化问题第十六章 关于“人文精神”大讨论主要参考文献目录后记编辑后记

章节摘录

第一章 关于文学写人和形象塑造问题的论争 一、关于萧也牧创作倾向的论争 1950年《人民文学》第1卷第3期发表了萧也牧的短篇小说《我们夫妇之间》。小说发表后在社会上引起了强烈反响，刚开始是受到热烈的欢迎，其后则受到各方面的批判，而萧也牧也成为新中国成立后文坛被点名批判的第一个人。据萧也牧自叙，《我们夫妇之间》是想“通过一些日常生活琐事，来表现一个新的人物，这个人物有着坚定的无产阶级立场，憎爱分明，和旧的生活习惯不可调和；这个人物的性格是倔强的、直爽的，然而是有缺点的，那就是有些急躁，有些狭隘”。这个人物就是作品中的妻子张同志——一位新中国成立初期有缺点，但愿意改正缺点的工农干部。作者用朴实而略带风趣的笔法，描绘了张同志爱憎分明而又略带偏激的思想方式、纯洁直爽而又急躁的个性特征，以及由于长期在农村的生活习惯养成她在语言、行动、穿着打扮上的种种土气。为了突出她的形象，小说以知识分子出身的干部、张同志的丈夫李克来作对比、陪衬。李克在进入城市后，很快适应了新的工作，但他原有的小资产阶级的思想情调在城市环境的“强烈的诱惑”下重新滋生起来，并与坚定地以改造旧城市为宗旨的妻子在不少问题上发生了冲突，几乎走向感情的破裂。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>