

<<江西六十年文学精选>>

图书基本信息

书名：<<江西六十年文学精选>>

13位ISBN编号：9787807427971

10位ISBN编号：7807427973

出版时间：2009-9

出版时间：刘上洋 百花洲文艺出版社 (2009-09出版)

作者：刘上洋 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江西六十年文学精选>>

前言

在中国的版图上，由章水和贡水而汇于“赣”，又由赣之五河而汇于鄱阳湖，再由鄱阳湖而汇于长江奔向大海，这是江西地理水域的自然流向。

经过几个月的辛勤努力，我们终于有了一套精神长河式的鸿篇巨制——十五卷册《江西六十年文学精选》。

呈现在读者面前的这套卷帙浩瀚的文学作品集，融汇了几代江西作家的心血，在中华人民共和国成立六十周年之际喷薄而出。

文章彪炳，作家辈出，洋洋洒洒，蔚为大观。

六十年的江西文学，珍藏着江西人民的光荣记忆。

发生在江西大地上的革命斗争历史，为江西儿女留下了宝贵的精神财富，也为江西作家提供了得天独厚的创作源泉。

可以说，正是因为拥有革命历史这座“富矿”，才造就了新中国的江西作家队伍，奠定了江西文学不断繁荣发展的基础。

六十年来，革命历史题材创作纵贯江西文学的发展历程，并在相当长的一段时期里，“风景这边独好”。

有着“红色情结”的江西作家，满怀珍视的情感，始终自觉地深入开掘这座“富矿”，从中汲取诗情画意，提炼主题、情节和形象，生动表现了江西人民为新中国诞生所作出的巨大牺牲和贡献。

他们以小说、诗歌、散文、电影、戏剧等各种体裁的文学创作，为人民前行提供了强大的精神力量，而且也为发展中的江西文学注入了以红色为象征的时代品格、精神内涵和文学特质，使得江西文学在中国文学中占有不可替代的重要位置。

<<江西六十年文学精选>>

内容概要

诞生在赣鄱大地上的江西当代文学，历经六十年发展历程，一如经历了沧桑巨变的大地已是锦山绣水。具有江西特色、江西风格、江西气派的传世之作，就在激情的笔端、就在眺望之中。

<<江西六十年文学精选>>

书籍目录

杨佩瑾仇侣肖增健李蔚华月光下的小屋张刚多此一女夫唱妻和曹硕龙刘仁德井冈山毕必成范元被告山杠爷赵俊梅周勇钟运龙吕遥网络妈妈后记

<<江西六十年文学精选>>

章节摘录

玉莲嘴唇动了几下，颤声说：“你，你是泉生？”

“姐，我是！”

“泉伢子，是你？”

“她的声音还是那么低。”

“是我呀，姐姐！”

“赵泉生忍着泪，努力现出笑容。”

“泉伢子，我苦命的兄弟呀！”

“玉莲喊了一声，一下扑到泉生肩上，放声大哭：“这回我不是做梦吧？”

“赵泉生泪水汪汪了。”

玉莲放开泉生，奔到堂屋里，对着供桌上的爹娘瓷板画像伏案痛哭：“爹！娘！”

泉生回来了，泉生回来了！

苦命的爹娘呀，你们听见么？”

“门口，飞跑进一个提着竹篮的细妹子和一个拿木头刀的细伢子，一进门就站住了。”

“云妹子，海伢子，快来叫舅舅！”

看，舅舅给你们带来了什么？”

“胡大化忙叫道，拿起花花绿绿的果盒塞给他们。”

“舅舅！”

“云妹子叫了一声，羞怯地一笑，躲到娘身后去了。”

“舅舅！”

“海伢子转着对黑溜溜的大眼睛，大胆地说：“我要一把刀，一把真的刀！”

“赵泉生蹲下来问：“你要刀做什么？”

“杀西塔人！”

给外公报仇！”

“海伢子挥动木头刀，连奔带跑劈了几下，一头撞在娘身上。”

玉莲拭泪微笑，一把拉住他，在他圆脸蛋上亲了一下：“好崽！”

说得好！”

下回舅舅给你买。”

跟姐姐玩去吧。”

“姐弟俩捧着果盒跑了。”

泉生问：“姐，我姐夫呢？”

大化哥说，我有个呱呱叫的好姐夫。”

“玉莲望望大化，嗔怪地：“什么时候都忘不了吹牛！”

“胡大化乐呵呵地：“是呱呱叫的嘛！”

“赵泉生：“大化哥，是你——？”

“胡大化：“怎么样，你就没有看出来吧？”

可我一眼就看出你来了。”

“泉伢子，这些年你在哪里呀？”

“玉莲问着，又伤心起来，“可冷我多少回从梦里哭醒呀。”

”

<<江西六十年文学精选>>

后记

《江西六十年文学精选》编委会经过近半年时间的征集、评鉴和选编，一套总计十五卷册约八百万字的《江西六十年文学精选》丛书终于审定付梓，这是献给祖国六十年华诞的一份厚礼。

作为编者，我们感到十分欣慰！

文学赣军的步伐走过了六十年的发展历程。

江西文学积少成多，聚沙为塔，延续和发展到今天已是“横看成岭侧成峰”。

一件件厚实的作品从赣鄱大地脱颖而出，带着扑面而来的浓郁的本土气息。

这些作品从不同视角表现了江西作家对变化不定的生活和执著沉重的生命的思考与认知、感觉与体悟、激发与触动。

因为江西作家的辛勤探求和不懈努力，中国文学艺术的长廊增添了新的画卷和新的内容。

一代代读者徜徉其中，感受他们所塑造的各种人物以及各种思想情感的有力脉动，也感受他们奇诡的想象力、原创力和丰富的生命体验。

诚然，要从浩如烟海的大量作品中，遴选出这些代表江西六十年各个时期文学流向和创作水准的作品，是一项艰巨而浩大的工程，是一件十分不容易的事。

在编选的过程中，我们强调了对重要作家和重要作品的涵盖，既注重作品的质量，也注重作品在主题、题材和表现形式等方面的多样化要求，以此集中梳理、展示江西六十年文学发展的脉络和概貌。

<<江西六十年文学精选>>

编辑推荐

《江西六十年文学精选(1949-2009)(电影卷2)》编辑推荐：对中国经验和江西记忆的思考与抒写，对江西历史和地域文化的回望与审视，对时代精神和现实生活的描摹与提炼，对民间幸福和民间诉求的叙述与体悟。

<<江西六十年文学精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>