

<<国画>>

图书基本信息

书名：<<国画>>

13位ISBN编号：9787807428749

10位ISBN编号：7807428740

出版时间：2010-4

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：王跃文

页数：492

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

朱怀镜本不过是荆都市里一个不起眼的小处长，宦途蹭蹬，而由于上司无意间的一次索画，就此揭开了他飞黄腾达的序幕。

在如蜘蛛网一般错综复杂的仕途上，朱怀镜苦心琢磨、谨慎从事；在个人情感的处理上，朱怀镜如履薄冰、难以取舍……

作者简介

王跃文，湖南省溆浦县人，小说家，中国作家协会会员。
现服务于湖南省作家协会。
出版有长篇小说《国画》、《梅次故事》、《亡魂鸟》、《西州月》、《大清相国》、《苍黄》等，
以及小说集、散文杂文集多种。
他的文字始终渗透着深沉的忧患意识和凌厉的批判锋芒，有官场小说第一人之称。

章节摘录

朱怀镜不知道玉琴的心情怎么会坏的。他当然不好去问她。他自己的心情却是怎么也好不起来。哭泣在他早已陌生了，可是今天，哭泣的感觉却好几次撞击他的心头。他想现在要是能只身站在荒无人烟的深山里，大声大声地叫喊一阵，痛痛快快地大哭一场，那就畅快了。可这世界找不到一个哭泣的地方。

中午下班，朱怀镜一出办公室就碰上皮市长，后面随着方明远。因为仓促，朱怀镜一时慌了神，不知怎么应对。皮市长却伸手同他握了一下，轻声说道：“小朱不错！”皮市长步子并没有停下来，脸上也没有特别的表情，只这么轻声一句，就放了他的手，继续往前走。

方明远就朝他神秘地望了一眼，似乎暗示着什么。整个过程只有短短两三秒钟，朱怀镜却立即明白皮市长的意思了。朱怀镜心里很感激，他知道皮市长的赏识对他来说意味着什么。

说到底，作画作到一定境界，激发都是其次的，重在气、神、韵、致。这个时候，一切绘画符号仅仅只是符号，画的灵魂在画外，似乎也不在画家或欣赏者的心里，而在宇宙万物之间。

“我只问你，你想不想做名人？”朱怀镜说。李明溪觉得这话问得有些意思，望了朱怀镜一会儿，才说：“要真的说不想做名人呢，只怕又是假话。”朱怀镜就笑了，说：“这就是嘛！你知道什么是名人吗？名人是陌生人心目中的幻影！你说怕见熟人，你有多少熟人？就算你们学院所有人都认识你，也有一万多人。事实上还不可能有这么多人认识你。我猜想，凭你的个性，真正可以称得上你熟人的，只怕不上一千人。而你做了名人呢？熟悉你的何止一千一万？你在熟人圈子里是怎么个样儿并不重要，重要的是你在无数陌生人心目中的形象。在熟人眼里，谁又怎么样呢？谁都是凡夫俗子，谁都照样打嗝放屁打喷嚏。名人就是靠众多陌生人的崇拜而存在的，没有这些陌生人名人就一文不值！所以我说你想做名人的话，就完全不用在乎熟人如何如何看你。就算有些议论，也是正常的。如今有些名人，特别是明星是什么的，半年没有他们的新闻报道他们心里就发慌，就总要弄出些个新闻来炒炒。没有好新闻，丑闻都得来一段。说白了，就是不让你忘了他们。”“你是说这样做名人？”那我不想做了。”李明溪眼睛睁得老大。朱怀镜说：“你真是朽木不可雕！”

<<国画>>

做名人就是这样！

名人就得在追灯下生活。

你喜欢吃什么穿什么，清早起来是先上厕所还是先洗漱，别人都有兴趣知道。

很多人想有这个派只恨做不到。

不过你们画家成名了也不至于让人这么关心，只有歌星影星什么的，才经常逗得有些人神经兮兮的。

”“不至于像明星也可怕。

”李明溪说。

朱怀镜在他的肩头重重拍了一板，说：“你呀！

就是不开窍！

得名就得利啊！

没有名，你的画废纸一张；有了名，你的画片纸千金。

我只想说到这里了，你自己想想。

”“虚名浮利！

”李明溪狠狠地说。

朱怀镜笑笑，说：“算你说对了。

有了虚名，才有浮利。

利是浮利，实惠多多。

在你面前，我不想假充君子。

现在不论你说什么，做什么，首先你得有钱啊。

你光说你有才，别人不一定在乎你。

人家不管你学问如何如何，只问你钱财几多几多。

你腰包鼓了，你说你有本事，人家才佩服你，不然你有登天的本事也枉然了。

但在你还没有钱之前，你先得让自己出名。

靠虚名图浮利，靠浮利撑虚名。

这也是辩证法啊。

万一你不听我的呢？

我也不再强求你了。

那么你就依你的性子过吧。

如果你真的具备凡？

高那样的天才，你就不用管外面的世界如何，你只顾让自己的艺术生命去发光吧。

但可以注定，你将终身一贫如洗，最后在贫穷、孤独和沉疴中了却残生。

如果你也有凡？

高那样的疯狂和勇气，你也不妨在孤独中自杀。

但你没有名气的话，你的自杀不具备新闻价值，不会见报，只可能有两个警察来看看你是自杀还是他杀。

我想警察很快就会得出结论，说你是自杀，因为你引不起别人谋杀的兴趣。

你是穷光蛋。

也许你不一定有凡·高那样身死业显的运气，这个原因嘛，要么可能你的天才不如他，要么可能没有人赏识你的画，不等你运往火葬场，先把你的心血当废纸烧了。

”“但是，朱怀镜毕竟离开了乡村。

离开乡村几乎是所有乡下人的愿望。

乡亲父老巴望他有出息，大大地有出息。

可出来这么些年，他越来越清楚地看到，一个乡下人所谓的大出息，得通过几代人的努力才能实现。

他朱怀镜这一代只能走完从乡下人变成城里人这一步。

他只能为儿子创造条件，让儿子比他再高贵些。

以后孙子比儿子又更高贵些。

只有这样，他的家族才会慢慢进入社会的高层。

<<国画>>

不管你承认也罢，不承认也罢，社会已经在事实上存在了阶层。生活在下层的人，你可以傲骨铮铮地蔑视上层，可你休想轻易地接近和走向上层。所谓上层，向来都是指做了大官的人，可这些年上层行列里又增加了新的成分，那就是赚了大钱的人。

在荆都，做大官的和赚大钱的都被人称做老板。

这些老板，大概也就是柳秘书长在修改政府工作报告时说起的所谓“人士”。

朱怀镜想，这“人士”二字的出笼，字面上也许没有多少特别的深意，但似乎中间隐约透露着一股气息：有些人真的越来越贵族化了。

大多数领导都喜欢下级多汇报。

并不一定在于汇报的实际内容，重要的是汇报所象征的姿态。

多向领导汇报，说明你尊重领导。

就是没有工作可谈，你找领导汇报思想也行。

照说，你的思想当然是你自己的，可这很有必要向领导汇报。

而且汇报思想最能讨巧，因为思想这玩意儿无形无色无声无响，你想怎么汇报就怎么汇报。

说白了，你揣摩着领导喜欢什么思想，你就汇报什么思想。

人们说官场上的人总有多副面孔，这说法其实不准确。

一个人的面孔只有一副，他的眼睛、鼻子之类不可能有多种组合。

面孔其实只是类似电视荧屏的东西，平板而机械。

多姿多彩的是这荧屏上表演的思想。

修炼到家的官场人物，就是成天脖子上顶着个电视机，你想看哪个频道，他就给你开哪个频道。

想到吴经理，朱怀镜又气得不行了，拳头捏得咯咯响。

可又的确不方便去找他发脾气，真的争执起来，太失风度。

还是记住皮市长交代的那句话吧：为官之道，贵在能忍。

能忍大丈夫，肯让真英雄。

不过，吴经理竟然敢如此待他，只怕不是没有来由的。

朱怀镜隐隐感觉到了某种不祥。

他站了起来，回头望望不远处的银杏园大厦，似乎每一扇窗户背后都有一双眼睛望着他。

他忙挺起了腰，一手夹包，一手倒背，踱着方步优雅地走了。

果然，过了几天，朱怀镜接到通知，去中央党校学习半年。

早些年，乌县有位县长得罪了上面某位领导，上级想把他调到地区去安排个闲职。

可这位县长很得民心，人大代表便联名告状抗议上级违背民意。

上面见硬办法行不通，就用软办法，送这位县长去市委党校学习半年。

那位县长也无话可说了，只好自认吃了哑巴亏，卷起行李去党校报到。

因为上党校学习是多么严肃、多么重要的事情啊。

半年间，县委书记秉承上面意图，走马换将，县长的根基就倾覆了。

等县长学习回来，再也控制不了县里的局面，只好自己乖乖地要求调走。

现在皮市长也左右不了朱怀镜的命运了，只叫他学会进退揖让之道。

其实皮德求的所谓进退之道，正是他自己现在的心得吧，因为就在朱怀镜去北京没多久，他就就任政协主席了。

偌大一个世界，如今似乎只有这个书房属于朱怀镜了。

每当他独坐在书桌前，总感觉这逼仄的书房容不下他心里疯长的孤独。

他没日没夜地体味着孤独，便越来越觉得孤独是一种可以触摸到的实物了，如同一个巨大的水母，透明得让他看不见，可它那无数带刺的触角无时无刻不在向他挥舞。

他原来在政府住的是三室两厅的处级干部房子，搬到财政厅就住在四室两厅的厅级干部房子了。

算算面积，刚好多了这间书房。

有天晚上，他烦躁不安地在书房走来走去，猛然想到自己奋斗这几年，不过就是多了这间小小的书房，简直太没意思了。

<<国画>>

这间斗室好像就意味着副厅级，他现在是天天睡在副厅级上面了。
……

编辑推荐

其它版本请见：《国画（最新增订版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>