

<<畜人蛊>>

图书基本信息

书名：<<畜人蛊>>

13位ISBN编号：9787807429876

10位ISBN编号：7807429879

出版时间：2010-9

出版时间：百花洲文艺出版社

作者：夜先生

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<畜人蛊>>

前言

序言：永远是痛苦 呃，现在开始—— 关上所有的窗户和门，拉上所有的窗帘，关掉所有的灯，将显示器屏幕的亮度调到合适的水平。

保证肚子没有不舒服的感觉，既不能感觉饿，也不能感觉饱，饿会分神，饱会嗜睡。

倒满满一杯白开水，不冷不热。

戴上耳机，调整耳麦与耳朵、头发、眼镜腿的位置，保证百分百的舒服。

从电脑中保存的几千首歌里选择跟要写内容的意境吻合的，如果想写缓慢的篇章就选温柔而悲伤的曲子，如果写激进的段落就选猛烈而澎湃的歌声，如果找到一首新歌很适合写作，就在不写作的时候使劲、循环、反复不断地听几百几千遍，等它变成一首烂熟于心的老歌，几分几秒时有什么鼓点都一清二楚，从此，不写作的时候一般不再听。

音乐开始，曲目不要超过10首，循环播放，音量大到听不见任何杂音。

调整坐姿跟座位。

玩一会儿游戏，不能玩上瘾，既要调动起情绪，又不能挑逗起欲望。

等待…… 等待心情突然某一下毫无征兆地爆发，正好与源源不断包裹着自己的音符纠缠在一起，起身去厕所尿尿，确认这感觉准确无误。

好吧，我终于可以写作了。

不要跟我说话，不要告诉我任何事，不要触碰我的身体，没有理由，除非地震了，不然我会毫不客气地骂街、摔键盘，从现在开始，我的眼里只有两样东西，一是电脑，一是厕所，直到心中那种说不清道不明的感觉一点一点消退得干干净净…… 这不是夸张，也不是意淫，这是直白而朴素地描写我每次写作之前的状态。

而这远远不是结束。

接下来会有三种情况发生： 1.最好的情况，三四个小时之内，文思泉涌，激情洋溢，噼里啪啦打出几千字，第二天看，依然觉得很满意，只需要改改因为热血沸腾打错的字和标点。快乐。

2.最坏的情况，三四个小时之内，音乐不停，可只是枯坐着，偶尔打出几个字，也快速地删掉，最终，电脑屏幕上一片空白。痛苦！

3.不好不坏，写出一些文字，不算流畅，至少还能写出，第二天，删掉和改掉其中至少70%，重新写。痛苦！

快乐的情况，又会有以下几种后续： 1.一篇小说就此写成，从此开始构思新的小说。去哪儿找灵感？

痛苦！

2.小说还没写完，第二天又会重复前面的轮回。

3.写下的文字再也没了后续，永远被搁置在那里，每次看到，都像一座耻辱的墓碑竖立在那里。

永远是痛苦！

好吧，我承认，无论从质量、数量，还是从任何一个角度说，我都不算是一个好的写作者。

距离《血夜爱上猫》的写作完成已经过去整整三年时间，距离真正出版也过去了18个月，在这漫长的时间里，我只不过写完了20个短篇小说跟三个无疾而终的长篇的开头。

在四川地震发生后的一个月里，有人约我写关于地震的小说；在三鹿牛奶被曝光的几天之后，有人约我写卧底黑心企业内幕的小说；在医疗事件层出不穷的时候，有人约我写医院的故事…… 我一次次地动笔，或者至少很用心地思考、构思，但最终，每一次到最后，我都不得不卑贱地告诉别人：对不起，我写不了。

这漫长的时间里，我只是自己跟自己较劲，一次次痛苦地询问着自己： 我究竟要写什么？

我究竟能写什么？

我究竟该写什么？

<<畜人蛊>>

从某种意义上，《血夜爱上猫》的出版，更像是一种耻辱，它是那么残缺，那么稚嫩，那么不够用心；我只不过遇到一个好心的大叔，他赐予我这个陌生人一座新浪的铜奖；又只不过遇到一个出色的编辑跟一个完美的画手，他们赐予我一个异常牛逼的封面，让这本书可以卖得不错。

除此之外，我还得感谢某杂志的两位编辑，嘿嘿和鱼悠若前赴后继的照顾，他们能让我的名字不断出现在杂志上，不至于完完全全地销声匿迹。

这漫长的时间里，我究竟干了些什么？

我不知道。

于是，直到2009年10月的某一天，我突然意识到，写了这么多年的文字，仅仅是因为我的心中充满困惑；看看写出的那么多东西，最喜欢用的三个字，就是“为什么”和“不知道”。

活了28年的时光，对于一个人来说不算少，但对于整个人生，它依然短暂。

我的痛苦来源于生活，来源于那些每天每夜每时每刻都可能发生在任何人身边的真实的生活，没有痛苦，快乐还有什么滋味。

而我，只是喜欢自己跟自己较劲，只是喜欢一遍又一遍地品尝那些痛苦，然后通过写作，寻找心中那些迷惑痛苦的答案。

所以，恐怕我永远都不会成为一个作家。

在2006年底去北京领奖之前，我不认识蔡骏是谁；2007、2008年在上海做文学编辑，只跟有限的几个作家擦肩而过，从未正经说过话；2009年起蜗居在青岛，再次隔绝了与文学圈子的所有联系，我从来不曾踏进过那个圈子，也从来不想踏进那个圈子，我只是想过自己的生活，抒写自己的痛苦与欢乐。

如果非要问我为什么选择写作，恐怕我只能回答，因为从小没学过音乐与素描，我五音不全，不会作曲，画画的水平只能糊弄小孩，动手能力差不懂雕刻和雕塑，选来选去，能表达自己的，唯有写作这种方式，仅此而已。

所以，我依然要重复第一本书序言里的几句话，亲爱的朋友们，你所看到的这些文字，只不过是与我死磕之后的结果，所有的故事都是假的，但所有的感情都是真的，只是但愿，你我的心灵能在某一篇小说的结尾，恰到好处地碰撞一次，至少那样，或许不会是一个痛苦的开始，而是一个美妙的结束。

特别感谢 创作这部书中的小说，听过的音乐如下（排名不分先后）： Marilyn Manson Sweet dream、 In the Shadow of the Valley of Death、 Count to 6 and die Radiohead I will (no man ' s land) Carly Comando Everyday Metallica Nothing else matters、 Fade to black 维也纳童声合唱团 Nothing else matters (翻唱) Timo Tolkki Are you the one 电锯惊魂主题曲 Shithole Theme Sopor Aeternus No one is there Therion O Fortuna 痛仰《生命中最美丽的一天》 窦唯《上帝保佑》、《还有你》 何勇《垃圾场》 左小祖咒《我不能悲伤地坐在你身旁》 智囊团：翼少、白鸥 审阅团：Dear G、索索、咖啡

<<畜人蛊>>

内容概要

《畜人蛊》是夜先生为你讲述9个动人心魄的悬疑惊悚故事，是作者继2008年《血夜爱上猫》之后又一长期积累沉淀的心血之作。

本书收集了夜先生短篇小说9篇，包括“黑金魔头”系列三部：《畜人蛊》《血精碗》《墓瞳冠》，另有《人肉巴士》《疯狂的喜鹊》《冷酷的尽头》《伤痕》《禁室》《左右》6篇。

9个故事个个精彩绝伦，出奇新巧的构思，凄厉恐怖的情节描写，你绝对想不到的惊悚离奇，人物生动细致，入木三分，令人耳目一新，赞叹不已。

<<畜人蛊>>

作者简介

夜先生，自由职业者 出版情况： 长篇悬疑小说《血夜爱上猫》，2008年中国画报出版社出版。

参与编辑、撰写、出版短篇集《狄小杰侦探社》，2008年重庆出版集团出版。

个人短篇作品陆续发表于《悬疑志》、《胆小鬼》等国内著名悬疑文学类杂志。

<<畜人蛊>>

书籍目录

序言：永远是痛苦黑金魔头系列开篇畜人蛊血精碗堇瞳冠落幕之闲言碎语人肉巴士冷酷的尽头伤痕禁室左右疯狂的喜鹊后记

<<畜人蛊>>

章节摘录

《畜人蛊》精彩内文摘录： 01. 那个大肚子孕妇站在樊长老的身旁，一动不动，她的身体突然开始颤抖，眼睛直直地盯向我。

那硕大的肚子猛地开始膨胀，撑开了她外面穿的所有衣衫，女人的肚皮完全裸露出来，你看那上面一条黑色的伤疤，竟是那样的漆黑阴森！

女人的肚子继续膨胀，肚皮变得透明稀薄，那伤疤变得脆弱不堪。她突然抬起手臂，在伤疤的一头轻轻挠抓了几下，那伤疤如同拉锁一般，慢慢地抻开，腹腔暴露，里面没有五脏六腑，竟是一个裹满白丝的人茧。

人茧被包裹在纵横交错的血管之间，血液汨汨涌动，从一端输入人茧，又从另一端输出，可那人茧竟看不到半点血色，是彻头彻尾的白，白得让人心慌。

此时的女人像个机器一般被遥控指挥着，两只手掏出那个人茧，连接着人茧两头的血管同时断裂，在人茧坠地的一瞬间，女人全身的血液顿时变黑、凝固，再也没了知觉。

那人茧一脱离人体，遇到空气，表面的白丝立刻幻化成一层晶莹的膜，这表膜，慢慢地长大，慢慢地膨胀，像吸了气的气球，突然，一只手刷地冲破表膜，慢慢地伸展出来，那胀气似的膜瞬间干瘪下来。

于是，这人茧慢慢幻化出人形，幻化出四肢，幻化出她本来的面目！

那是一个全身赤裸的年轻女子，她稍显稚嫩的面孔上，长着两只狐狸一般的眼睛，露出狡黠的凶光。

她将身上的膜一点一点撕掉，露出自身光洁的皮肤，那白皙的皮肤在空气中暴露着，迅速变成一种不健康的肉色。

而她的身后，那个开膛破肚的畜人支离残破地躺在那里，肚子里的血管缠绕在一起，变成了彻底的废物。

02. 一个人从远处向我慢慢走来。

他佝偻着身体，一步一步，缓慢而沉重；他的身上，十几条黑色枯瘦的手臂正纠缠在一起，有的搂住他的腰，有的薙住他的头发，有的抓着他的胳膊，有的将他的肉皮都揪了起来，可你看他的苍白的脸上，没有痛苦，没有挣扎，甚至没有汗水与咬牙用力时肌肉的抖动。

这个人缓缓地走到我身边，我盯着他的眼睛，却看不出他是谁。

我看到这个人的后背上拱出几根长长的黑色肉脊，每根都有几十厘米长，像女人的胳膊一般粗；那些肉脊肆意地伸展着，每条上面都有一两只黑色的手臂紧紧抓住，而手臂的主人好像一个个没有骨头的软骨病人，它们全身黑色，瘦骨嶙峋，面部器官完全地扭曲到一起，他们一只手使劲抓住肉脊，另一只手死死揪住这个人身上的随便一个什么地方，整个身体就这样挂着，拖到地上，飘在空中，像腐烂的沼泽地爬出来的僵尸。

你看那一张张黑色的脸，他们张大着嘴巴，却喊不出一个声音，它们纠结着面孔，似乎无比疼痛，而它们的身体，黑色越来越浓，肉皮越来越干瘪，它们好像正在挥发，挥发成一具具空有表情的干尸。

03. 我叫薇薇，我是一个毒娃娃。

我眼睁睁地看着自己的妈妈的尸体躺在地板上，眼睁睁地看着爸爸摔死了我唯一的朋友小蜥蜴，又毒死了自己的爸爸。

从今天起，我只剩下自己孤零零的一个人，唯一可以陪伴我的，只有这一身的伤痕和那永远流淌的鲜血。

直到有一天，我也像他们一样，安详地死去。

……

<<畜人蛊>>

编辑推荐

- 《畜人蛊》具有如下特点：
1. 一本让你享受超级恐怖刺激的悬疑惊悚短篇故事集。
 2. 《血夜爱上猫》作者夜先生深夜讲述9个超绝惊悚的离奇故事！

<<畜人蛊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>