

<<老宁波文化丛书-宁波老城>>

图书基本信息

书名：<<老宁波文化丛书-宁波老城>>

13位ISBN编号：9787807431046

10位ISBN编号：7807431040

出版时间：2008-12

出版时间：宁波出版社

作者：周时奋

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老宁波文化丛书-宁波老城>>

内容概要

到底有没有“堇子国”，这个悬念的破译时间仿佛越来越近。
河姆渡意味着什么，她是宁波城市的母亲吗？乱世筑城，重大工程往往出于防御的无奈。
当时的宁波城比威尼斯还更像一座典型的水城。
城市，“三百六十行”的精彩世界。
讲述沧桑往事，描绘市井风情，老城、老俗、老墙门，让人魂系梦牵，欲说还休……

<<老宁波文化丛书-宁波老城>>

作者简介

周时奋，作家，藏家。

1949年生于宁波，毕业于杭州大学中文系，有各类作品1000万字发表，屡获全国及省市奖。

主要作品有散文集《屋檐听雨》、《一半秋山带夕阳》、《随风飘散》，传记文学《凡高画传》、《天才的交锋》、《八大山人画传》、《扬州八怪画传》、《徐渭画传》，文化学术著作《重读中国历史》、《市井》、《创世纪第20章》、《走向统一的帝国》、《地中海的秩序》、《金融道》等。

<<老宁波文化丛书-宁波老城>>

书籍目录

序章 城市史前的城市 一、到底有没有“堇子国”，历史给我们留下了一个悬念，这个悬念的破译时间仿佛越来越近。

二、河姆渡意味着什么，她是宁波城市的母亲吗？

三、越人曾经在这片土地上形成过三座雏型城市，为“郡县制度”的秦王朝奠定了行政框架的基础。

四、三座雏型城市都在寻找着同一个目标，寻找作为地域政治、经济、文化中心的真正城市的形成，寻找着这一中心最合适的地理位置，这一寻找显得十分漫长。

第一章 城墙：传统城市的标志 一、乱世筑城，重大工程出于防御的无奈，世上的许多伟大创举常常是被逼出来的。

二、城垣画角听风铃，敌楼月色衬柳荫。

三、有没有雅兴，让我们到当日的子城里去走走看看？

四、毁城、建城，这都是有原由的，要不然谁会去做这种笨重的蠢事？

真正有地方特色的倒是那座市舶门，这是中国最早的海关。

第二章 河是城市的骨架，水是城市的血脉 一、有了水，才能养人，才能形成城市。

二、当时的宁波城比威尼斯还更像一座典型的水城。

三、月湖，集中表现了城市的水景，成为公众的乐园。

四、摇啊摇，摇到外婆桥。

第三章 城市是一种生活方式 一、城市“风水”：城市格局的基调，市民生存的舞台支点。

二、“坊市制度”及其瓦解后的城市生活。

三、城市，“三百六十行”的精彩世界。

四、商贸航运的东城，文化人居的西城。

五、城里的官员们在哪里上班？

六、近代生活的开始。

第四章 一座充满真诚信仰的城市 一、佛陀世容，梵宇丛林。

二、西方宗教丰富了老城的信仰色彩。

三、社火，炽热的民间信仰，宁波的土著宗教。

四、庙会，为了信仰，更为了自娱。

第五章 城市主题：战争与和平 一、边防与城防相结合，这是宁波历代守军的共同使命。

二、以城市为目标，实施越来越细致的防御。

三、保卫宁波，为和平而战。

四、以和平的名义，迎接新时代的黎明。

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>