

<<十里红妆婚嫁传说>>

图书基本信息

书名：<<十里红妆婚嫁传说>>

13位ISBN编号：9787807436461

10位ISBN编号：7807436468

出版时间：2010-12-24

出版时间：宁波出版社

作者：刘尚才

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十里红妆婚嫁传说>>

内容概要

《十里红妆婚嫁传说》涵盖了旧时女子出嫁的全过程，展示了江南婚嫁的亮丽特色。从说媒占卜的《合八字》始，媒事成《递恳帖》，女方准备嫁妆，有《门当户对十里红妆》《嫁妆外的嫁妆》《双并橱》《梳妆台》《串箱杠》《套篮担》《新妇被》等，然后是女儿出嫁，有洗身礼的《五子汤》，有美容礼的《开面》，有上轿的《哭嫁》，有交拜天地后的《铺床叠被》《洞房花烛》《喝交杯酒》《闹洞房》《红喜蛋》等，直至婚后第三天新妇下厨的《绸缎当柴烧》，等等传说。这系列传说，完整地再现了宁乡嫁女民俗，充分展现了以十里红妆为主轴的江南韵味，古越风情。

<<十里红妆婚嫁传说>>

作者简介

十里红妆编辑委员会

<<十里红妆婚嫁传说>>

书籍目录

序言一：缤纷的婚俗风情画卷序言二：弘扬优秀传统文化促进经济社会发展一、红妆篇第一章 红橱柜双并橱衣橱花沿千工床讨丁羹橱八仙桌茶几凳子梳妆台石磨陪嫁第二章 吉祥桶双山提桶讨奶桶面桶架洗脚桶浴桶石水缸陪嫁第三章 串箱杠串箱杠和合蜡台仙子铜火踏箸笼连心锁竹夫人梳妆盒第四章 女红绣红盖头银簪肚兜嫁妆被新妇被扼床荐针筐篮床帘石狮子压花绷二、婚俗篇第一章 定终身合八字递忌帖头发兑针嫁妆外的嫁妆第二章 出娘门开面洗五子汤系红肚兜坐量器木斗红板箱内放猪油压橱凤冠霞帔坐花轿哭嫁附文：哭嫁歌花轿顶端装饰物新娘坐花轿红伞代花轿马桶小叔争大嫁因满路红门当户对十里红妆徐炭髻嫁因第三章 抬新妇请花轿神拦轿门迎亲担上挂鸡轿娘舅担套篮第四章 拜天地结婚为啥放鞭炮铺床叠被伴娘和伴郎洞房花烛唱开门诗闹洞房喝交杯酒拉马桶尿红喜蛋第五章 回娘家绸缎当柴烧待晓堂前拜舅姑新娘穿红衣三日回门后记

<<十里红妆婚嫁传说>>

章节摘录

版权页：串箱杠在宁海，女儿出嫁，有钱人的十里红妆，一杠杠串箱，缤纷过市，显示了豪华富贵。可有谁知这串箱杠的来历里头竟包含着一个可歌可泣的故事。

清兵入关，各地义军打着“反清复明”的旗号，与清朝统治者展开殊死决斗。

民族英雄张苍水来到宁海东乡山头村安营扎寨，招兵买马，建立反清根据地。

消息一传开，各地义士纷纷投奔张苍水麾下。

宁海东乡有个西仓岙，该岙背负青山，面临碧水，青山重叠，竹木葱茏，众多潺潺小溪汇成一条大溪，直通大海，是个山明水秀的好地方。

相传，张少霞曾在此地炼丹。

岙内大族叶氏名人辈出，其中有个受人尊敬、能文能武的人，被称为“叶爷”。

此人脚踏在路中央，从不横踏一根路边草，对同岙内百姓似兄弟般亲热。

时间一久，他的真名实姓早被人淡忘了，但至今岙内上至近百岁老人，下至十岁幼童都仍然记得有个“叶爷”。

张苍水到山头后，在了解本地的风土人情时，总有人提及西仓岙的叶爷。

张苍水建立根据地，必须要有叶爷这样忠诚老实、办事脚踏实地、又受老百姓拥戴的人相助。

叶爷也打听到张苍水爱兵如子、自己花钱筑山头塘，于是叶爷来到山头，与张苍水挑灯彻夜长谈，两人的心越谈靠得越拢，叶爷就成了张苍水身边的贴心人。

张苍水在山头屯田招兵，声势日壮。

后来，叶爷在与清兵激战中，身先士卒，奋勇抗敌，不幸壮烈牺牲。

消息传到西仓岙，全岙的人悲痛万分，痛哭声响彻云霄。

叶爷生前没有留下任何遗产，妻子早已去世，留下只有14岁的女儿叶英。

张苍水为避免宁海东乡百姓遭受战火之灾，撤兵南田岛，便把叶英带到南田岛去，视同亲生。

南田岛四面环海，岛上住有渔民，不是渔汛期，陆上无人来此。

清兵一时不知张苍水所部去向，派兵四处查找下落。

张苍水在岛上筑城造田，屯田练兵，准备在此建立根据地继续抗清。

张苍水在岛上住了两年，江南各支抗清队伍，全被清兵消灭，只剩下张苍水这支部队。

这时，叶英已是二八年华的姑娘，长得亭亭玉立，张苍水把她许配给当地一家殷实的渔民子弟，只等择好吉期完婚，好了却一笔心愿。

正在此时，张苍水被部下一个叛徒出卖被俘，先被押往宁波，再押往杭州，最终遇害。

这最后一支抗清义军被消灭了，幸好留在夫家的叶英却平安无事。

于是夫家择好吉期，准备完婚。

叶英的家乡西仓岙得知了这一消息。

家乡人议论：叶爷是我西仓人，叶英是我西仓女，姑娘出嫁，娘家人应该助嫁。

那时的老百姓家境都贫穷，拿不出大宗助嫁物件，但是小宗物件家家都能拿一些。

贫寒之家以泥制的碗盏为主，中等人家以瓷器为主，家境稍好的人家以锡器为主。

族长们自然不应落后于老百姓，拿不出真金的，也要拿出表面镀金的各种铜器。

因西仓与南田有百里之遥，要翻山过海，道路艰难，助嫁物不可能每户都派人送到南田去。

大家把各自的助嫁物都汇集到各姓氏的族长家中，堆积如山，琳琅满目。

族长们一起商量，他们认为：把助嫁物放到箩筐里送去，老百姓肯定意见大，说我们族长介无能，不体面。

族长们通过商议，决定在山靠山，利用山上的竹木，土法上马，用竹木制成一个个架子，里面摆放助嫁物，把西仓岙百姓对叶爷的一片感恩心意从西仓岙到南田一路传播过去。

当然，这一个个架子要做得美观好看。

山里人家家有篾刀、锯、凿、刨、斧头，说干就干，三人一堆，五人一伴，乒乒乓乓干起来。

“三个臭皮匠，抵个诸葛亮”，各人有各人的窍门，各人有各人的手法，一个个木架子、竹架子制成了。

<<十里红妆婚嫁传说>>

这些木架子、竹架子大小不一，形状不一，五花八门。

木匠师傅一看：“不行，不行，尺寸要统一。

”篾匠师傅一看：“不行，不行，竹架子制作太粗糙了，要精工制作。

”漆匠师傅一看连连摇头：“不行，不行，外表要涂上红漆，才显得红事庄重。

”于是，木匠师傅、篾匠师傅、漆匠师傅大显身手，奔东走西忙着指导土木匠、土篾匠、土漆匠来一个统一制作大行动。

风和日丽的一天，各姓族长挑选本族年轻力壮的后生，两个人一杠，抬着装满助嫁物件的一个个木架子、竹架子，越西仓岭，过胡陈，翻山洋岭，走长街，赴岳井下船过海，奔向南田岛。

抬竹架子、木架子的青年后生衣着崭新，步伐整齐，每走过一个村庄，村口都挤满着看热闹的人群，特别是姑娘们，对木架子、竹架子里面摆放的助嫁物件看得仔仔细细，赞声不绝，女儿们心里都在想，如果我也这么多的助嫁物件，多幸福呀！

因为一这些竹架子、木架子下部形状像一只长方形的大箱子，上部用一根竹棍串着，两个人一前一后抬着走路，步伐整齐，煞是好看，看热闹的人问抬的人：“这东西叫啥名堂？

”抬的人反问看的人：“叫啥名堂你们猜猜看？

”有位看热闹的老者道：“叫串箱杠吧！

”“对，就叫串箱杠！

”众人异口同声道。

从那时起，宁海及周边农村姑娘出嫁时必须有串箱杠送嫁。

串箱杠的杠数不限，许多赶来看热闹的人首先要点点串箱杠的杠数，再看看杠里摆放的助嫁物的质量，杠数多少和助嫁物的质量是衡量出嫁姑娘家经济条件的一个标准。

“串箱杠”虽是一个出嫁物品的承载体，但蕴含着丰富的民俗文化内涵，至今宁海农村有些人家还做了许多串箱杠，用来出租。

<<十里红妆婚嫁传说>>

编辑推荐

《十里红妆婚嫁传说》是由宁波出版社出版的。

<<十里红妆婚嫁传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>