

<<五秩风华>>

图书基本信息

书名：<<五秩风华>>

13位ISBN编号：9787807452812

10位ISBN编号：7807452811

出版时间：2008-10

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：上海市青浦区博物馆 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;五秩风华&gt;&gt;

## 前言

今年是中国奥运年和改革开放三十周年，又欣闻青浦博物馆建馆五十周年，可喜可贺。

青浦博物馆是上海最早成立的区县博物馆之一。

五十年前，青浦博物馆犹如一个稚嫩的“婴儿”，在青浦曲水园旁诞生了。

五十年来，在中共青浦县（区）委、县（区）政府的正确领导和高度重视下，经过一代代文博工作者的不懈努力，青浦博物馆如今逐渐走向成熟，充满朝气，风华正茂，走在了本市博物馆队伍的前列。

青浦是崧泽文化的命名地和典型的江南水乡，历史悠久，人文荟萃，文化遗产丰富多彩。

青浦博物馆自诞生之日起，认真履行博物馆的职能，积极开展辖区内的文物调查、征集和保护、人文教育和社会宣传、知识普及和文博研究等多方面的工作，积极配合市文物管理委员会开展对崧泽、福泉山等著名遗址的考古发掘以及文物保护单位的抢修保护工作。

1987年，利用青浦城隍庙旧址建成的博物馆新楼开设的“青浦古文化陈列”，将青浦多年的考古成果以专题陈列的形式展现出来，突破了通史式陈列的传统模式，成为一大特色，在当时文博界颇有影响。

步入新世纪后，青浦博物馆认真贯彻执行新时期“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，开拓创新，锐意进取，积极探索和把握新时期文物工作的特点和规律，加强对区域内文物的管理和行业指导，加大文化遗产的保护和宣传的力度，利用博物馆阵地每年开展多个临时展览，充分发挥了爱国主义教育基地的作用。

尤其是另辟新址的青浦博物馆新馆，高起点地予以规划和建设，充分发掘区域文化内涵，用心梳理区域发展的人文血脉，正确解读区域文化，以独到的文化视角生动演绎了水乡青浦乃至都市上海的历史故事，以独特的陈列语汇将一个主题鲜明、富有特色的新馆展示给广大公众，得到了社会各界的普遍好评和认可。

## &lt;&lt;五秩风华&gt;&gt;

## 内容概要

青浦是崧泽文化的命名地和典型的江南水乡，历史悠久，人文荟萃，文化遗产丰富多彩。青浦博物馆自诞生之日起，认真履行博物馆的职能，积极开展辖区内的文物调查、征集和保护、人文教育和社会宣传、知识普及和文博研究等多方面的工作，积极配合市文物管理委员会开展对崧泽、福泉山等著名遗址的考古发掘以及文物保护单位的抢修保护工作。

1987年，利用青浦城隍庙旧址建成的博物馆新楼开设的“青浦古文化陈列”，将青浦多年的考古成果以专题陈列的形式展现出来，突破了通史式陈列的传统模式，成为一大特色，在当时文博界颇有影响。

步入新世纪后，青浦博物馆认真贯彻执行新时期“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，开拓创新，锐意进取，积极探索和把握新时期文物工作的特点和规律，加强对区域内文物的管理和行业指导，加大文化遗产的保护和宣传的力度，利用博物馆阵地每年开展多个临时展览，充分发挥了爱国主义教育基地的作用。

尤其是另辟新址的青浦博物馆新馆，高起点地予以规划和建设，充分发掘区域文化内涵，用心梳理区域发展的人文血脉，正确解读区域文化，以独到的文化视角生动演绎了水乡青浦乃至都市上海的历史故事，以独特的陈列语汇将一个主题鲜明、富有特色的新馆展示给广大公众，得到了社会各界的普遍好评和认可。

## &lt;&lt;五秩风华&gt;&gt;

## 书籍目录

序一 / 陈燮君序二 / 曹伟明前言 / 陈菊兴五秩杂忆我与青浦文博事业 / 朱习理记青浦博物馆的“天命之年” / 蔡雪源不辱使命凝聚人心 / 王金宝我与青浦博物馆 / 钱昌萍青浦博物馆与文物工作的回忆片断 / 杨嘉桔祝愿青浦博物馆的未来更辉煌 / 孙维昌文物保护与修缮中的往事回顾 / 陆关泉一把打开宝库的金钥匙 / 陈菊兴我与“青浦博物馆之友” / 沈求洁一个志愿者的回忆 / 沈尔立展览工作回忆 / 沈耀耀探幽忆录 / 王辉上海大观园古建筑的普查 / 陈力青浦文物大搬迁纪实 / 朱岳明青浦博物馆新馆弱电工程建设的体验 / 王海山放生桥上石榴红 / 蒋益峰“博物”遐想 / 吴谷辰文博论丛保护和利用文化遗产彰显和飞扬绿色精彩 / 章瑞健——青浦区文博事业发展纪实青浦考古五十年 / 王辉论崧泽文化埋葬特征的变化 / 高文虹——试分析崧泽文化时期社会形态的转变从蝶形器到兽面纹 / 王铁中——论河姆渡文化与良渚文化之若干联系青浦“孔宅”之孔氏族谱考证 / 孔德来青山无吾亦虚生 / 沈求洁——话说古代的九峰三泖及其一段诗会明清青浦县市镇试析 / 王辉浅论沈宗騫《芥舟学画编·山水卷》 / 沈耀耀——兼说青浦博物馆藏沈宗騫《山水》横披共同构建充满人文关怀和生活情趣的精神家园 / 崔瑛新机遇新挑战 / 崔颖影——免费开放后的青浦博物馆宣教服务实绩让《文物保护法》深入人心 / 李清展览版面的整体性设计 / 沈耀耀试论博物馆临时展览的选题 / 黄玉亭青浦博物馆藏品管理的发展轨迹 / 沈志英博物馆图书信息化建设的探索和认识 / 周丽丽博物馆安全保卫工作浅谈 / 张依明勇于创新一丝不苟把消防安全工作落到实处 / 顾慧忠张蔚胡刚浅谈博物馆办公室工作 / 朱岳明张鸿“我看博物馆”征文倾听我们祖先的脚步声 / 徐盛洁——我看博物馆品一碗家乡的“陈年佳酿” / 孙晓雯——博物馆观后感历史的缩影 / 金凯乐“三口陶器”下的做人之道 / 陈希满庭芳·贺青浦博物馆五秩华诞 / 黄光华青浦博物馆建馆五十周年感赋 / 蒋益峰青浦博物馆大事记大事记（1958-2008）青浦博物馆部分荣誉榜（2005-2007）青浦博物馆部分研究资料及出版物（1983-2007）青浦博物馆历任领导（1958-2008）后记

## &lt;&lt;五秩风华&gt;&gt;

## 章节摘录

此时的我心生畏难，但刚到新单位，这种情绪是万万不能流露的。好在朱习理、蔡雪源两位馆长总是那么乐观，他们时常回忆解放初期没有馆舍时文博工作的艰辛，他们如数家珍般向我介绍馆藏文物时那么自豪，为博物馆有了“新家”而满足。特别是在全体员工的会议上，他们对青浦文博事业的评价和美好前景的憧憬，感染了大家。讲到当时的困难，老朱馆长常充满信心地说：“好好工作，面包会有的”这一切感动着我，使我打消顾虑，融入到这支队伍中；也感动着大家，全馆上下团结一致，并没有受到当时市场经济冲击，而是在清贫的环境中努力 working。

我参与了博物馆文物普查工作，这段边学习边工作的经历使我终身难忘。文物普查从1987年开始试行，到1988年初则由全馆人员参与，深入到全县各乡、镇。当时全馆人员增至25人，半数以上是新成员，专业人员占少数，所以提高专业知识水平是迫在眉睫之事。

博物馆及时举办学习班，并多次组织学习考察活动。

在学习班上朱习理馆长强调了文物普查的条件、要求和重大意义。

蔡雪源副馆长比较系统地介绍了博物馆的起源、内容和性质，介绍了我国博物馆事业发展的历史；博物馆的分类，重点介绍了青浦博物馆的建馆历程和任务。

陈菊兴同志系统地介绍了青浦博物馆的作用、地位和前景。

他在讲课时列举了许多普查工作和研究青浦历史关系的实例，例如，他讲到青龙镇在唐代非常繁荣，明代开始衰落。

在研究上海港的发展时，必须研究青浦的发展，其中必须研究青龙镇。

现在青龙镇留下的遗迹非常少，但挖地一米多深后，还是能发现一些宋代文物痕迹的，这对研究青龙镇宋代地下水道、城镇布局都有帮助，与研究上海的地质、地貌、城市发展都有关系。

经过这样讲解，使我懂得了普查工作人员需要先学习历史，普查时要深人民间，要善于发现有价值的线索。

学习班还用集体讨论、能者为师的方式互教互学，年轻的郭晓旗曾参加市里组织的古建筑培训班，这次他第一次认真备课，尽自己所能给大家讲解古建筑物的认识和特征；沈志英给大家介绍如何鉴别有价值的石碑，她还演示了碑文的拓印。

全馆人员在认真学习的氛围中，又一次学习文物工作手册，每人对自己的工作有了更深的体会。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>