

<<静物色彩-名师画法>>

图书基本信息

书名：<<静物色彩-名师画法>>

13位ISBN编号：9787807462521

10位ISBN编号：7807462523

出版时间：2008-7

出版时间：广西美术出版社

作者：何伟平

页数：27

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物色彩-名师画法>>

内容概要

众所周知，美术初学者学好色彩静物是踏入艺术院校的必要途径，而学生对色彩的审美认识及色感的把握能力，更是考查其未来从事色彩学科的胜任程序。

本书着重就色彩学习简略概括几个要点进行阐述和研究，希望对初学者有一定的指导和帮助作用。

初学者往往很容易被局部的精彩笔触、色彩变化等所迷惑，以致把局部的表现当作重点来学习，而对于色彩的互相关系却没有足够的认识，正所谓“捡了芝麻丢了西瓜”。

事实上，在有一定造诣艺术家看来，局部的表现往往是微不足道的。

绝大部分成功的绘画作品，主要都是画家通过对画面整体关系的成功塑造来完成的。

本书介绍了一种最常见的从暗部画至亮部的作画步骤（详见本书作画步骤图解），希望初学者不要急于求成，更不要盲目求变，相信按这方法努力去实践，只要踏踏实实地一步一个脚印，将很快就有较大的进步。

<<静物色彩-名师画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>