

<<王羲之行书集字对联>>

图书基本信息

书名：<<王羲之行书集字对联>>

13位ISBN编号：9787807464471

10位ISBN编号：780746447X

出版时间：2009-3

出版时间：广西美术

作者：黄志安

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之行书集字对联>>

内容概要

很早就想编一套有关书法的书了。

这十年来从事的大中专书法教学工作，让我对书法的学习和教育都有不少体会，同时也积累了一些教学别是现在在艺术院校书法本科专业从事教学，对专业学习和业余学习书法更有了一些自己的见解。

书法学习，视为正统，当从历代名碑名帖入手。

对某名家法帖碑书临摹到一定程度，明其运笔、结字等法理后，就应逐渐应用和创作。

书法作品的表现形式有对联、条幅、横幅、中堂、扇面、册页和手卷等，都是传统书法艺术的瑰宝。

对联字数简约，章法简洁，是比较容易掌握的形式，因而在书法学习过程中，是学习者初涉创作的首选，不管是对专业还是业余的书法学习者来说都备受青睐。

对联是讲究对仗的独特文学体裁，历史悠久，雅俗共赏，文人好悬挂书斋雅赏自勉，百姓爱贴门户庆喜纳福，因而对联还有特别重要的实用价值。

将历代书法名碑名帖集字对联佳作编辑成书，使书法艺术和对联艺术相得益彰，会受到更多人的欢迎，这是我们编写这套丛书的初衷。

一、集历代名帖。

这套书篆、隶、楷、草、行诸体俱全，选用的楷、草、行书法是王羲之、米芾、赵孟頫、颜真卿、孙过庭等历代书法名家和众所公认、推崇的碑帖。

以名家的书体分类，而不是按字帖分类，这不仅有利于收集到更多的字，还重构了名碑名帖新的章法。

如以王羲之的行书分类，在一幅以王羲之行书集字的对联里，其字或出自《兰亭序》，或出自《怀仁集王羲之圣教序》，或出自王羲之的一些手札，甚至有些作品加入少许王羲之的行草，总之，只要整体和谐，就可集成一幅完整的书法作品。

篆书和隶书，我们则把历代名碑名帖同收在一本书里，每个碑或每个帖各集部分对联。

二、揽天下佳联。

这套书选用的对联是从古今数以万计脍炙人口的对联中精选出来的佳联。

我们对这套书的对联内容也作了分类，分励志修身、治学、书斋雅室、山水名胜和禅意联等。

书法集字篇幅有限，在每本书的后面还把同一类的对联收集整理了出来，供为参考。

这样一来，书写内容就集中系统了，既方便书写者寻找创作内容，又可做文学资料荟萃保存。

三、赏联书合璧。

我们对每一幅集字作品或从书法角度，或从对联角度进行表里赏析，品墨迹之神韵，赏文联之雅逸，使本套丛书既体现书法艺术性，又有文学艺术性，浑然一体。

<<王羲之行书集字对联>>

作者简介

黄志安，原名黄智安，号清平山樵，职业书法家。
中国古琴学会会员，曾受聘任教于广西艺术学院桂林中国画学院书法专业。

<<王羲之行书集字对联>>

书籍目录

半轮秋月，大悲慈云大江东去，佛法西来一尘不染，四大皆空般若斯无相，心经即是空静坐得幽趣，清游快此生时有溪山兴，能为松石歌白云抱幽石，绿石荡潭波一径人烟寺，众香闻妙天万松时洒翠，一涧自流云向月本无形，临风疑有声心宽忘地窄，野旷觉天低行到水穷处，坐看云起时有无量自在，入不二法门优游乐问静，天澹养清虚吞秋多佳日，山水有清音乾坤容我静，名利任人忙静者新多妙，飘然思不群皆以无为法，当生如是心足而后能静，言之必可行一花一世界，千叶千如来半天开佛阁，平地见人家秋云留远寺，明月照禅林.....

<<王羲之行书集字对联>>

编辑推荐

《王羲之行书集字对联（禅意篇）》为历代名家碑帖集字大观之一。

<<王羲之行书集字对联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>