

<<线描>>

图书基本信息

书名：<<线描>>

13位ISBN编号：9787807464914

10位ISBN编号：7807464917

出版时间：2008-12

出版时间：广西美术

作者：尚天翼

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

少儿美术教育是视觉艺术美育活动，它可以使学生在视野感受能力、视野理能力、空间表现能力和造型能力等方面得到更好的训练，从而获得良好的发展。

如果没有系统的美术教育，学生即使有良好的艺术天赋，也有可能是在缺乏美育的教育中失去发现美的眼光，对美好的东西视而不见，盲目跟从流行与时尚，缺乏审美判断力。

因而，这也是今天少儿美术教育备受关注的原由。

少儿美术教育不是专门传授美术技能的活动，而是对少儿进行智力开发的手段。

它的目的不在于教会孩子们画一张好的作品，也不是为了培养未来的画家，而是作为开发智力、培养创造才能的种手段。

一个孩子敢于大胆地把自己所见、所想尽可能完整地用画面表达出来，这是他观察能力和创造能力的一种表现。

当一个孩子从随意的画画过渡到经学习达到比较客观地去表现的时候，当他从要由教师指导过渡到敢于自己大胆去创作的时候，他的自主能力和独立性就得到了加强。

此外，画画需要有使用绘画工具的能力、认识色彩的能力、完整地认识与表达事物的能力，让孩子敢于大胆地去画，让孩子更加细心地去画，让孩子画画时有始有终，让孩子寻找自己画中的问题等，这些都有助于培养孩子耐心细致及锲而不舍的精神。

在进行少儿美术教育活动时，优秀的少儿美术教师及教材的导航作用相当重要。

为此，我们编写了“佳翼少儿美术教程”丛书。

该丛书是在十几名少儿美术教育专家及教师的共同努力下，本着开发少儿智力，培养少儿绘画兴趣，提高想象力、创造力、审美能力及动手能力等为目的编写的一套少儿校外美术教材，包括《线描》《油画棒》《水彩笔》《水粉》《POP》《趣味创意》，每册均有详细的教学指导要点，教师范画和精彩的学生作品，能够帮助教师更好地开展美术教学活动，也能给学生以艺术的启发。

衷心希望本丛书的出版能给全国的少儿美术教师及少年儿童带来些帮助，更好地促进少年儿童的美育发展。

<<线描>>

内容概要

尽管有很多图书都展示了平面设计作品，但很少能对设计作品的概念、策略、视觉问题的解决进行深度剖析；也很少有图书介绍如何将设计原理具体运用于设计实例，从而达到预期的沟通目的。

所以，读者只会肤浅地理解如何操作设计项目，以及各个视觉设计元素如何组合以传达预期信息。

作为《设计元素——平面设计样式》的后续本，《完成设计——从理论到实践》主要关注设计的基本方面和原理，展示专业设计者如何运用这些技巧作出创意决策，从而实现有效的视觉传达效果。

书中还运用实际案例，深入浅出地说明如何运用视觉原理。

本书为读者创设了一个较为正规的教学模式，使读者理解和掌握图片、版式、文字及色彩的组合与搭配，以及表现整体设计的方法与技巧。

作者简介

尚天翼，1974年生于沈阳市辽宁县。

毕业于鲁迅学术院国画系，少儿美术教育专家，从事少儿教学研究工作14年。辅导过的学生多次在国际、全国、省、市级各类少儿比赛中获奖，曾4次被国家教育部艺术教育委员会评为优秀美术教师。

编著有《佳翼专刊》《线描之旅》《油画棒之翼》。

<<线描>>

书籍目录

第1课 十个太阳第2课 魔幻手指树第3课 点、线、面的构成第4课 向日葵第5课 猫头鹰第6课 城堡第7课 龙虾第8课 把大海装进瓶子里第9课 形的联想与装饰第10课 怪兽第11课 小蜗的朋友第12课 打草惊蛇第13课 海绵宝宝的家第14课 地下王国第15课 我家的一角第16课 凡·高的椅子第17课 京剧脸谱第18课 福娃第19课 胆小的狮子王第20课 扭秧歌第21课 成语故事《亡羊补牢》第22课 静物写生——玩偶第23课 静物写生——鞋第24课 植物写生第25课 出航第26课 熟悉的背影第27课 联想线描第28课 画画揉揉折折第29课 人物线描

<<线描>>

章节摘录

插图：

<<线描>>

编辑推荐

《线描》由广西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>