

<<名师素描技法>>

图书基本信息

书名：<<名师素描技法>>

13位ISBN编号：9787807465058

10位ISBN编号：7807465050

出版时间：2008-3

出版时间：广西美术

作者：庞茂琨

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;名师素描技法&gt;&gt;

## 前言

庞茂琨，1963年生于重庆，1985年毕业于四川美术学院油画系，1988年获硕士学位。

现为四川美术学院油画系教授、油画系主任、中国美术家协会会员、中国油画学会会员。

主要艺术年表：1984年“第六届全国美展”（中国北京）1987年“中国当代油画展”（美国纽约）1987年“首届中国油画展”（中国上海）1988年“西南现代艺术展”（中国成都）1989年“庞茂琨--当代大陆代表性画家系列展”（中国台湾炎黄艺术馆）1990年“庞茂琨油画展”（中国香港九龙俱乐部）1991年“91中国油画年展”（中国北京）1992年“首届中国油画年展”（中国香港）1992年“庞茂琨画展”（中国台湾炎黄艺术馆）1993年“第二届中国油画展”（中国北京）1994年“第八届全国美展”（中国北京）1995年赴荷兰阿姆斯特丹美术学院进行学术访问1995年“现代中国油画展”（日本东京）1996年“首届中国油画学会展”（中国北京）1996年“中国油画肖像艺术百年展”（中国北京）1996年“从前卫艺术到我们的生活展”（俄罗斯圣彼得堡）1997年“都市人格--1997艺术组合展”（中国重庆）1997年“走向新世纪--中国青年油画展”（中国北京）1997年“中国艺术大展--当代油画艺术展”（中国上海）1997年“虚无中的呼吸--庞茂琨作品个展”（四川美院美术馆）1998年“古典与现代的映象--庞茂琨油画作品展”（中国台湾美术馆）1998年“98亚太地区当代艺术邀请展”（中国福州）1999年“中国当代名家百人小幅油画展”（中国北京）1999年“第九届全国美展”（中国北京）2000年“世纪之门1979~1999当代艺术邀请展”（中国成都）2001年“研究与超越--中国小幅油画作品大展”（中国北京）2001年“重庆辣椒--艺术邀请展”（德国卡塞尔）2002年“首届中国艺术三年展”（中国广州）2003年“第三届中国油画展”（中国北京）2003年“中国十大美院提名展”（中国北京）2003年“重庆辣椒--艺术邀请展之美国巡回展”2003年“移情与幻象--庞茂琨绘画作品展”（北京索卡艺术中心）2004年“彼此--当代艺术展”（中国、法国）2004年“第二届成都双年展”（中国成都）2004年“大河上下--新时期中国油画回顾展”（中国北京）2005年“自然与人--第二届当代中国山水画·油画风景画展”（中国北京）2005年“图式营造--何多苓、庞茂琨素描作品展”（中国成都、重庆、北京）2006年“江山无尽--南北当代油画艺术邀请展”（中国北京）2006年“首届中国当代艺术年鉴展”（中国北京）2006年“‘入境--中国美学’文献展”（中国上海）2007年“精神与品格--中国当代写实油画研究展”（中国北京、上海）

## <<名师素描技法>>

### 内容概要

素描的学习技法及一些范例。

在面对对象写生时，其整体情态的表现是头等重要的，一切局部的节奏、对比，甚至包括技巧手段都应服从和让位于它，只有这样才能接近那至高的和谐，因为和谐本身就是主客之间达成的默契与认同。

素描中的每一根线条本身是物性的，但通过我们的指代和调配，便具有了它特殊的韵味和能量，它不仅能表现形与面的界限以及形体的总体特征与构造，还能表达艺术家的理性与情感，凸显出你的思想观念和风格特征。

因此，线条的恰当运用显得尤为重要，它体现出你在选择上的倾向与水准，让你在准确、生动、和谐上寻求自己的分寸与尺度。

好的素描应在形式和手段上既简练、生动，又在总体氛围和情绪上准确而深入地传达出其感受和思想！

## &lt;&lt;名师素描技法&gt;&gt;

## 作者简介

庞茂琨，1963年生于重庆，1985年毕业于四川美术学院油画系，1988年获硕士学位。  
现为四川美术学院油画系教授、油画系主任、中国美术家协会会员、中国油画学会会员。

主要艺术年表：1984年“第六届全国美展”（中国北京）。

1987年“中国当代油画展”（美国纽约）1987年“首届中国油画展”（中国上海）1988年“西南现代艺术展”（中国成都）1989年“庞茂琨——当代大陆代表性画家系列展”（中国台湾炎黄艺术馆）1990年“庞茂琨油画展”（中国香港九龙俱乐部）1991年“91中国油画年展”（中国北京）1992年“首届中国油画年展”（中国香港）1992年“庞茂琨画展”（中国台湾炎黄艺术馆）1993年“第二届中国油画展”（中国北京）1994年“第八届全国美展”（中国北京）1995年赴荷兰阿姆斯特丹美术学院进行学术访问1995年“现代中国油画展”（日本东京）1996年“首届中国油画学会展”（中国北京）1996年“中国油画肖像艺术百年展”（中国北京）1996年“从前卫艺术到我们的生活展”（俄罗斯圣彼得堡）1997年“都市人格——1997艺术组合展”（中国重庆）1997年“走向新世纪——中国青年油画展”（中国北京）1997年“中国艺术大展——当代油画艺术展”（中国上海）1997年“虚无中的呼吸——庞茂琨作品个展”（四川美院美术馆）1998年“古典与现代的映象——庞茂琨油画作品展”（中国台湾美术馆）1998年“98亚太地区当代艺术邀请展”（中国福州）1999年“中国当代名家百人小幅油画展”（中国北京）1999年“第九届全国美展”（中国北京）2000年“世纪之门1979~1999当代艺术邀请展”（中国成都）2001年“研究与超越——中国小幅油画作品大展”（中国北京）2001年“重庆辣椒——艺术邀请展”（德国卡塞尔）2002年“首届中国艺术三年展”（中国广州）2003年“第三届中国油画展”（中国北京）2003年“中国十大美院提名展”（中国北京）2003年“重庆辣椒——艺术邀请展之美国巡回展”2003年“移情与幻象——庞茂琨绘画作品展”（北京索卡艺术中心）2004年“彼此——当代艺术展”（中国、法国）2004年“第二届成都双年展”（中国成都）2004年“大河上下——新时期中国油画回顾展”（中国北京）2005年“自然与人——第二届当代中国山水画·油画风景画展”（中国北京）2005年“图式营造——何多苓、庞茂琨素描作品展”（中国成都、重庆、北京）2006年“江山无尽——南北当代油画艺术邀请展”（中国北京）2006年“首届中国当代艺术年鉴展”（中国北京）2006年“‘入境——中国美学’文献展”（中国上海）2007年“精神与品格——中国当代写实油画研究展”（中国北京、上海）

<<名师素描技法>>

书籍目录

自画像男子头像男子头像步骤女子肖像女子肖像步骤男子肖像之一男子肖像之二老工匠肖像老工匠肖像(局部)男子半身像老者速写之一速写之二速写之三画家女儿肖像画家妻子肖像之一画家妻子肖像之二披头巾的女子肖像披头巾的女子肖像(局部)妇女半身像女青年之一女青年之二女青年之三少女之一少女之二男青年头像老妇人贻丹彝族少女

<<名师素描技法>>

章节摘录

插图：

## <<名师素描技法>>

### 编辑推荐

《名师素描技法》由广西美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>