

<<初中写作羊皮卷>>

图书基本信息

书名：<<初中写作羊皮卷>>

13位ISBN编号：9787807479154

10位ISBN编号：7807479159

出版时间：1970-1

出版时间：深圳出版发行集团，海天出版社

作者：许政 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中写作羊皮卷>>

内容概要

《初中写作羊皮卷》选入的稿件，绝大部分是心血之作，精选了同仁的一些优秀成果，也是反复经过临场试验并且证明是行之有效的，还作了进一步的总结和完善。

遗憾的是因时间跨度较长，又无法一一再找到原文，特致歉意。

近年，承担着学校课题“课堂教学的有效性和针对性实验研究”和全国中语会“课堂教学策略性研究”旗下“作文训练优化的策略性研究”，这些东西，也算是一个理论成果吧。

<<初中写作羊皮卷>>

作者简介

许政，高级教师，全国中语会教改中心理事、四川省教育学会中语会员。语文兼职教研员、学科带头人、师德标兵、四川省高中语文骨干教师、《语文世界》等多家报刊的特约通讯员、编辑。

二十年来，致力于教法学法、教材探精、作文教学研究，已有《我的数教、诗教法》《优化课堂教学的“锤纳谈唱”法》《农卡寸学生作文“高原明象”重在于“导”》《说课研究的在伸》《作文训练优化的“三阶六步”体系》等120多篇学术论文在《语文教学之友》《语文教学通讯》《语文教学与研究》《四川教育学院学报》等十多家刊物上发表，20多篇获省、国家级奖励。

主要科研课题《集约教学法》：1998年获四川省人民政府首届教学科研成果三等奖；《作文训练优化的“三阶六步法”体系》，1999年获市级优秀课题：《农村初中优化教学过程》实验研究。于2002年4月获省政府第二届科研成果二等奖。

2003年至今，有九项成果获省、市社科成果一、二、三等奖，曾受教委指派或兄弟学校邀请先后到多所学校作专题报告或示范课。深受欢迎。

1996年获全国语文教师征文大赛“四项全能者”称号，1997年获全国“青年教师明星”称号，1997年、1998年、1999年、2000年度均获全国中语会教研中心“教研先进工作者”，2001年被评为全国中语会首届“教改新星”，2006年评为四川省高中语文骨干教师、学科带头人，2006年评为师德标兵，2009年被评为“十大名师”。

教学理念是：“教材备出新意，教案设计新颖，旧课常教常新。

” 主张是：“教案有特例，教学有特色。教研有特长。

”

<<初中写作羊皮卷>>

书籍目录

第1章 临场篇1.1 跨沟坎见平川1.2 审题纠误策略1.3 闪烁创新“光芒”1.4 作文语言靓丽1.5 首尾添花增色1.6 考场包装艺术1.7 穿上迷人外衣第2章 叙事篇2.1 如何写一件事2.2 如何写多件事2.3 记叙文的构思2.4 记叙文构思四招2.5 巧拟文章标题2.6 风隋万种的题记2.7 大胆运用想象2.8 下笔一炮当红2.9 腾挪跌宕情节2.10 浓墨重彩“瞬间”2.11 例谈“渲染”手法2.12 “流水账”亦精彩2.13 结尾妙法示范2.14 扮靓魅力语言第3章 写人篇3.1 占据立意高点3.2 奇特构思五法3.3 构思深刻六招式3.4 如何写一个人3.5 刻画感人形象3.6 例谈肖像描写3.7 例谈动作描写3.8 动作描写示范3.9 走进人物心理3.10 烘云托月衬托3.11 对比描写鲜明3.12 曲折含蓄藏情3.13 他人我化胆大3.14 巧字了得艺高3.15 外物传志机妙第4章 材料篇4.1 命题的材料作文4.2 命题材料记叙文4.3 命题材料议论文4.4 点拨式材料作文4.5 多则材料作文4.6 材料文“五字诀4.7 如何解读好素材4.8 怎样提炼好素材4.9 做到选料鲜活4.10 详略处理得当4.11 作文构思四招4.12 巧把事物人格化4.13 拟好妙题一半文4.14 材料作文绝活4.15 “一体多翼”示范第5章 话题篇5.1 话题作文形式榜5.2 话题作文审题5.3 话题作文立意新5.4 话题作文结构新5.5 话题作文有技巧5.6 话题常记在心中5.7 扮靓“凤头”遮望眼5.8 “豹尾”一出靓全篇5.9 话题作文误区(一)5.10 话题作文误区(二)第6章 应用篇6.1 怎样写好应用文6.2 应用文攻练策略6.3 应用文导写示范第7章 短信篇7.1 “短信”谱华章7.2 拇指上的艺术第8章 游记篇8.1 身临其境作游记8.2 重点真隋写游记8.3 叙事言情游记神……第9章 它类篇第10章 绝活篇后记

<<初中写作羊皮卷>>

章节摘录

自然规律的瞎编滥造、有悖生活常识的耸人听闻、远离道德伦理的荒诞情节，在一些作文中屡见不鲜，而这样的作文竟被视为“想象丰富”而备加推崇。

【提升要诀】人正我反重庆市的作文题是：以“力量”为话题，联系自己的学习、生活实际，自拟题作文。

这道题可写的方面很多，一些考生选择了“知识就是力量”这一中心论点，大谈知识如何的重要，这当然是可以的，但由于观点和材料雷同化，很难脱颖而出。

有位考生避开正面思路，从反面切入，写成《无知的力量》。

文章开头就从培根的话引入，然后亮出自己的观点，用哥伦布发现新大陆等一连串的事实，又引用苏格拉底的名言，从而证明了自己的看法，读后令人信服。

这位同学的一举成功完全得益于他的反向思维。

人实我虚浙江省宁波市作文题之一是：以“沟通”为题写一篇文章。

此题谈人与人的沟通可以丰富多样，但都离不开“人”。

有位考生写了《沟通——人·上帝·自然》，他这样构思：对天空的了解，人与鸟儿见解不同；对大地的了解，人与兽见解不同；对大海的了解，人与鱼儿见解不同。

人又去请教上帝，于是人与上帝之间发生了一组对话，最后归纳到人没有与自然很好地沟通，由此引发的哲理发人深省。

像这些完全由小作者虚构的故事情节一定吸引人目光，评卷时决不会淹没在“大路货”的作文之中。

人无我有我们写议论文，最好能选择与别人不同的材料做例证，因为同样的论题归结的论点不会相差太大。

尤其是写记叙文，要注意选材的独特性，尽量选用别人不具备的事情，才容易取胜。

比如深圳市作文题：以《——的味道》为题作文。

一位考生写了《阳光的味道》，文章回忆自己从小左手残疾的过程，生动地再现了自己内心的寂寞、苦痛与挣扎。

这样的取材也是多数同学不具备的。

<<初中写作羊皮卷>>

媒体关注与评论

作文难教学生难学，一书在手名师点拨。
作文高原深度揭秘，一阶一步导你着陆。
无米下锅寻找生活，难以提笔点开顿悟。
咬破笔杆激活思维，一头雾水让你沐浴。
思绪混乱帮你理清，欲言又止助吐真情。
不明文体引你上路，招招式式训练感悟。
临场作文大胆出招，日渐其长定会进步。
——许政

<<初中写作羊皮卷>>

编辑推荐

语文教育名家，课程教材研究所研究员，中国教育学会语文教学专业委员会秘书长，顾之川。亲自作序并鼎力推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>