

<<颜体集字古诗.勤礼碑>>

图书基本信息

书名：<<颜体集字古诗.勤礼碑>>

13位ISBN编号：9787807490043

10位ISBN编号：7807490047

出版时间：2006-12

出版时间：江西美术出版社

作者：聂文豪

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜体集字古诗.勤礼碑>>

内容概要

丛书涵盖面广，贴近当代读者的讲求实际需要。

内容健康向上、清高高雅、脍炙人口。

同时，本书将原碑帖字放大，使碑版字字口清晰，帖字墨迹毕现。

对原碑帖中因千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落而难以卒读的字进行修整，使其恢复原碑风貌。

本书是该系列丛书的一种，其集字选自颜真卿的《勤礼碑》。

颜真卿，中唐书法家，为“颜、柳、欧、赵”楷书四大家之首。

其书雍容大度、沉着健劲、丰腴开朗、雄伟厚重，开一代新风，人称颜体，与柳书并誉为“颜筋柳骨”。

《勤礼碑》是颜真卿晚年为其祖父颜勤礼所书钟道碑，用笔讲究藏头护尾，以拙为巧，笔意圆劲内含，笔势开张舒展。

其结构宽博圆满、雍容大度，表现出质朴敦厚、天真无饰的艺术真趣。

是颜书完全成熟的标志性作品。

本书具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望本书能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

<<颜体集字古诗.勤礼碑>>

作者简介

颜真卿（709～785）唐代书法家。
字清臣，京兆万年（今陕西西安）人，祖籍琅琊临沂（今山东临沂）。
书史亦称颜鲁公。
为人刚直不阿。
颜体是唐代书法家颜真卿所书写的毛笔字体。
唐代书法革新家，为盛唐书法树立一面旗帜。
颜真卿自幼学书，又得到张旭亲授，并师法蔡邕、王羲之、王献之、褚遂良等人，融会贯通，加以发展，形成独特风格。
其楷书结体方正茂密，笔画横轻竖重，笔力雄强圆厚，气势庄严雄浑，人称“颜体”。
其行草书纵横跌宕中具凝练浑厚之势，和柳公权合称为“颜柳”有“颜筋柳骨”的说法。

<<颜体集字古诗.勤礼碑>>

书籍目录

登鹳雀楼风长干曲（其二）寻隐者不遇鸟鸣涧登乐游原夏日绝句望天门山黄鹤楼送孟浩然这广陵回乡
偶书出塞凉州词忆江南清明泊船瓜洲示儿题西林壁春日己亥杂诗渡荆门送别山居秋螟作品示例

<<颜体集字古诗·勤礼碑>>

编辑推荐

《实用速成大格集字帖：颜体集字古诗·勤礼碑》具有很强的观赏性、趣味性和实用性，希望《实用速成大格集字帖：颜体集字古诗·勤礼碑》能成为广大书法爱好者学书的良师益友。

<<颜体集字古诗.勤礼碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>