

<<素描石膏像精品范画>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏像精品范画>>

13位ISBN编号：9787807491514

10位ISBN编号：7807491515

出版时间：2007-6

出版时间：7-80749

作者：王天翔

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描石膏像精品范画>>

前言

石膏像素描是美术训练的主要课程，是艺术院校招生考试的重要内容。通过石膏像素描的训练，可以为美术专业的学习打下良好基础，掌握扎实的基本功。

石膏像素描的常用工具有铅笔、炭笔、木炭条、炭精条等。而考试则常用铅笔与炭笔，纸张则选用素描纸、铅画纸。

本书选用常见的石膏像，工具为铅笔与炭笔，通过对石膏像不同角度的写生，展示了石膏像素描训练过程中的一些基本程序、作画方法及要点，供学习者参考。

石膏像素描写生的训练方法及规律一般有以下几个方面：一、构图 作画前要细心观察。石膏像是艺术大师的经典之作，神态生动，结构清晰，体块分明，具有极强的美感。因此，要把握住石膏像的造型特征，感受到人物的气质及性格特点。描绘时，要充分表现出其外在的形式美感和精神内涵。

构图就是经营位置。一幅素描如能合理布局，则为下一步打下了良好基础。构图要饱满，以增强画面张力及视觉冲击力，对象应安放在画面的视觉中心，最精彩的部分能在短时间抓住观众，使人一目了然。画面要均衡，比例要合适，透视要正确，石膏像要完整，要注意朝向，避免过大、过小、偏、挤等问题。

二、造型 作画时，应分析对象的造型特征。首先要抓住大的动势关系和头、颈、肩的比例结构关系以及穿插关系，正确地表现石膏像的动态和结构。这一阶段，先不管细节，要把握住整体造型，概括地画出基本形体关系。作画时，要注意线的轻重、虚实，拉开前后的空间。在画好基本形体之后，便可进行具体刻画，此阶段要运用所学的知识准确地抓住各结构点、转折点，画好五官及其他部位，依结构和转折关系分出体面。作画时，要反复比较，细心检查，仔细推敲，以保证造型的准确性。在塑造的过程中，要客观具体地表现对象，要联系地比较各部分骨骼、肌肉的造型特征及穿插关系。上调子时，要注意层次感，用笔由软到硬，由轻到重，抓住明暗交界线逐步加深；暗部要画得丰富，反光要含蓄；亮部要画得充实，有层次，避免空洞。深入刻画时要充分表现细节，抓住富有表情的五官，着力刻画，挖掘出人物的性格特征及精神气质，使之生动传神。调整时要注意紧扣大的、主要的部位，使之丰富、完善，拉开空间关系和层次，拉开黑、白、灰关系，使石膏像显示出神采。

三、技法 1.以线为主的表现方法：以线造型是最基本的表现方法。线条本身就具有独特的魅力和极强的形式美感，它的长短、粗细、轻重、刚柔、曲直、快慢、顿挫、虚实等，既能表现对象的外形特征，又能通过穿插来表现结构关系，同时，也具有明暗关系和节奏感。各种线条运用得当，组织、排列、穿插得体，就会像动人的乐曲一样，打动人的心灵。用线要有功力，要克服僵、死、板、刻等毛病。

2.以面为主的表现方法：以面为主的画法是常用的一种画法，它利用黑、白、灰的明暗关系来塑造对象的形体结构，表现对象的体积、重量、光影、层次、空间、虚实等关系。在运用时，要注意明暗调子的层次感、概括性，要防止灰、脏、腻、花、乱、碎等问题。

3.线面结合的表现方法：这种画法也是我们在学习素描时的常用技法，它综合了线与面两种技法的特点，更为灵活，更富有表现力。但是，在运用此种技法时，要避免线条与明暗调子易出现的弊病。

对素描的理解和提高是长期的过程，黑、白、灰的世界有无穷的趣味，在未来的时间里，我将与朋友们一起探索、学习和提高。

<<素描石膏像精品范画>>

<<素描石膏像精品范画>>

内容概要

石膏像素描是美术训练的主要课程，是艺术院校招生考试的重要内容。通过石膏像素描的训练，可以为美术专业的学习打下良好基础，掌握扎实的基本功。石膏像素描的常用工具有铅笔、炭笔、木炭条、炭精条等。而考试则常用铅笔与炭笔，纸张则选用素描纸、铅画纸。本书选用常见的石膏像，工具为铅笔与炭笔，通过对石膏像不同角度的写生，展示了石膏像素描训练过程中的一些基本程序、作画方法及要点，供学习者参考。

<<素描石膏像精品范画>>

作者简介

王天翔，华中师范大学美术学院毕业，文学学士。
从事高校美术教学工作多年，积累了丰富的教学经验。
现为浙江林学院艺术设计学院专业教师。
美术作品曾多次在国内美术专业杂志上发表。

<<素描石膏像精品范画>>

书籍目录

前言 马赛曲的画法 阿格里巴的画法 伏尔泰的画法 朱理诺·美弟奇的画法 阿格里巴的画法 塞内卡的画法 罗马青年的画法 荷马的画法 精品范画

<<素描石膏像精品范画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>