

<<动漫艺术课堂>>

图书基本信息

书名：<<动漫艺术课堂>>

13位ISBN编号：9787807492139

10位ISBN编号：7807492139

出版时间：2007-9

出版时间：江西美术出版社

作者：唐鼎华

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

动漫一词在以往的词典、辞海、百科中找不到，而当今在人们心目中却非常响亮、耀眼，尤其对青少年、儿童来说，动漫一词会常常挂在他们的嘴边，那些动漫作品是他们生活的一部分。一点也不陌生的动漫一词具体指哪些内容呢？目前问不同的人，回答会各不相同、原因是动漫历史不长但发展又很迅猛，其内容膨胀，范围不断地扩大，使学术界对它的界定充满着争议。这造成了目前动漫囊括了动画、漫画、动漫连环画及它们的延伸产品等等庞大的内容，可谓“大动漫”。

动画、漫画、动漫连环画及它们的延伸产品相互之间确实有着密切的联系，亲如一家，但它们各自又有强烈的个性。

在动漫大家庭中，动漫连环画这种视觉艺术样式也有各种叫名，卡通连环画、漫画书、现代漫画、少女漫画等等，在字面上容易与连环画、漫画概念混淆。

近来在《动漫艺术教程》一书中提出了动漫连环画的概念——使用电影镜头语言绘制的漫画。

这一概念笔者认同，这样在当今动漫热的天下，以纸质媒材为特征的动漫连环画。

日益受到青少年、儿童的欢迎并蔓延到成人。

其影响力及规模再加上逐渐形成的体系必然与动漫“分庭抗礼”，成为独立的门类。

动漫连环画与邻近的动画、漫画等分开与人们头脑中形成的“大动漫”并不矛盾，分合是矛盾的统一体。

在动漫历史上，时常动漫连环画会发展为动画，动画也会转换为动漫连环画，这种变化已成为规律。

## <<动漫艺术课堂>>

### 内容概要

《动漫艺术课堂》以动漫连环画设计为内容。

本书分为：对动漫连环画艺术的认识、动漫连环画艺术的基础与训练、动漫连环画艺术的特殊设计、动漫连环画艺术设计的展开、动漫连环画艺术的风格与表现手法等五章，其中动漫连环画的版式设计、对话框设计、声音设计、辅助线设计及镜头语言与构图语言的融合以及对幽默搞笑的研究是书中的亮点。

这些亮点也拉开了与市面上众多漫画教材、动画教材的距离。

本书适合动画专业及视传专业作基础课教材，也可作为动漫爱好者的参考书。

## 作者简介

唐鼎华，男，1958年2月生。

1976年考入浙江美术学院(现中国美术学院)国画系，受教于方增先、吴山明、刘国辉等先生，1982年毕业。

现为江南大学教授，美术学硕士研究生导师、江苏省美术家协会会员、无锡美术家协会理事、无锡市国画院高级画师、太湖书画院副院长、江南大学书画研究所研究员。

## <<动漫艺术课堂>>

### 书籍目录

- 第一章 对动漫连环画的认识
  - 第一节 动漫连环画艺术的定义
  - 第二节 动漫连环画艺术的形成与发展
    - 一、漫画对动漫连环画的影响
    - 二、连环画、电影对动漫连环画的影响
    - 三、日本动漫对动漫连环画的影响
  - 第三节 动漫连环画的艺术特征
    - 一、幽默与夸张变形
    - 二、时间性与叙述性
    - 三、特殊的镜头语言与动感
    - 四、动漫连环画艺术的商业性与设计意识
- 第二章 动漫连环画艺术的基础与训练
  - 第一节 艺术个性、幽默素质、创新意识的培养
  - 第二节 对幽默与搞笑的研究
    - 一、生活中的幽默
    - 二、看好笑
    - 三、妒忌与发泄
  - 第三节 幽默形象的塑造方法
    - 一、制造冲突与对比
    - 二、出难题与出洋相
    - 三、可能与不可能
    - 四、不可能变可能
    - 五、幽默的比例处理
    - 六、幽默的结构处理
    - 七、幽默的表面材质与色彩处理
    - 八、幽默的逆向与反差处理
    - 九、幽默的功能处理
    - 十、幽默的简化处理
      - 十一、幽默的表情处理
      - 十二、幽默的动态处理
      - 十三、幽默的服饰处理
      - 十四、幽默的道具处理
      - 十五、幽默的场景处理
- 第三章 动漫连环画艺术的特殊设计
  - 第一节 页面的版式设计
  - 第二节 对话框的设计
  - 第三节 声音的设计
    - 一、声音的性质表现
    - 二、声音的强度与声音的空间感表现
  - 第四节 辅助线的设计
- 第四章 动漫连环画艺术设计的展开
  - 第一节 设计定位与选题
  - 第二节 剧本的结构与幽默的设计
  - 第三节 镜头语言与画面构图的融合
  - 第四节 镜头运动与画面变化

<<动漫艺术课堂>>

第五节 动漫连环画画面的组织与镜头的连接

第六节 镜头变化与画面构图

第五章 动漫连环画的风格与表现手法

第一节 各种风格

第二节 动漫连环画艺术的表现手法

优秀作品欣赏

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>