

<<外国大画家-亚赫宁>>

图书基本信息

书名：<<外国大画家-亚赫宁>>

13位ISBN编号：9787807492290

10位ISBN编号：7807492295

出版时间：2007-10

出版时间：7-80749

作者：孙韬

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国大画家-亚赫宁>>

内容概要

俄罗斯人对艺术精神的理解有着自己独到的观点，其中“使命”与“自由”之间的和谐与平衡是艺术的实质基本要求。

这里指的“使命”贯穿在整个创作过程中，它不仅存在于我们日复一日的创作中，还包括了上天恩赐的灵感。

当艺术家意识到这种“使命”并自觉地踏上艺术之路，就会将这种“使命”置于个人的生活和命运之上。

这里所说的“自由”，有着永恒的尺度，它恒定在纯意识形态的审美标准和公众的审美品位之间。艺术家只有把握好这个自由的尺度，才能谈及作品的艺术水准及在现代艺术进程中的意义和地位。

在俄罗斯现代艺术领域，阿列克·亚赫宁的名字无需介绍，他的名字在现代艺术中已经打上了历史的烙印。

阿列克·亚赫宁的艺术成长于那个个性化的、多元的、荒谬的、悲剧性的20世纪70年代，如今大师不只是简单地进行艺术创作，他对艺术的理解达到了新的高度。

阿列克。

亚赫宁来自远东，却不断汲取、反思并体验着彼得堡的文化传统，最终成长为一个地地道道的彼得堡画家。

他不钟情于仅以一种方式表达世界观的大师，即使他们的表达方式在不断地发展变化，比如一批抒情派的杰出画家：拉普申、第尔斯、韦杰尔尼科夫、叶尔莫拉耶夫等。

一方面，他非常尊重这些画家，另一方面他又在寻找能够“最大限度”表达思想的方式。

阿列克·亚赫宁曾经迷恋于雅科夫列夫和舒哈耶夫精致的小型版画，以及列别杰夫敏锐和高超的技巧，这使他深刻理解了人类的苦难与悲剧性的冲突。

他狂热地追求表现这些苦难和冲突的方式，于是形成了他独特的悲剧性的世界观，并通过他独创的富有表现力的形象传达出来，而这些虚构的形象不仅与某一形象相像，而且能够揭示出更深的世界与宇宙的意义。

阿列克·亚赫宁作品中的形象是活生生的，在自己的虚幻世界里体验着复杂的生活，运用线的交织、点的续断，便能够在无形中勾勒出某种精神层面的主题，而且贯穿在复杂的宏观和微观的艺术世界之中。

阿列克·亚赫宁仔细研究过菲洛诺夫如何分析和接受不同层面的生活和世界，而画家的世界观又与弗鲁贝尔比较接近。

作为一个象征主义画家，他和弗鲁贝尔一样不断寻找艺术的本源和原始语言，并通过神经质的、变化无常的、突兀的线来表现。

阿列克。

亚赫宁虽然与以上这些画家的风格、力量和对艺术的态度接近，但是他却按照另外的原则构建自己的世界。

<<外国大画家-亚赫宁>>

作者简介

阿列克·尤里耶维奇·亚赫宁

俄罗斯功勋画家

自1973年起为俄罗斯美术家协会会员

人文科学院通讯院士

国际版画艺术研究院院长

圣彼得堡国际版画大会（两年一度）的设计者和创始人

“现代版画”基金会创始人

1945年生于列索扎活斯克市

1961-1966年就读于符拉迪沃斯托克艺术学校

1966-1972年就读于列宾美术学院（列宁格勒市，今天的圣彼得堡市）

1972-1974年任教于克拉斯亚尔斯克苏里科夫美术学院

1981-1996年为艺术家协会列宁格勒分会素描艺术分部成员

1985-1989年任教于列宾美术学院版画系

1989-1991年任市立创作协会杂志《列宁格勒美术》美术编辑

1990-1991年获得奥斯捷尔霍利茨地区法盖列尔纪念馆奖金

1993年起任国际艺术节“从先锋者到今天”美术策划

1994-1996年任圣彼得堡美术家协会版画艺术委员会副主任

1996-1998年任教于圣彼得堡列里赫美术学院

1998年起任工艺美术学院版画教研室主任

油画家、版画家、插图画家。

在圣彼得堡、哈巴罗夫斯克、沃洛格达、南萨哈森、符拉迪沃斯托克、克拉斯亚尔斯克、纳尔瓦、索斯诺夫、博鲁、阿斯特拉罕、大诺夫格罗德、特维尔、莫斯科、德国、芬兰、法国和中国等地举办过40次个人画展，参加俄罗斯和全世界的各类画展共计400多次。

亚赫宁的作品被国立特列季科夫画廊、俄罗斯国家博物馆、莫斯科国立普希金艺术博物馆、现代艺术博物馆、彼得堡市立历史博物馆以及哈巴罗夫斯克、符拉迪沃斯托克、阿穆尔、共青城、南萨哈林、克拉斯诺尔斯克、托木斯克、新西伯利亚、新库兹涅茨克、马格尼托戈尔斯克、车里雅宾斯克、沃洛格达、阿尔罕格尔斯科、上拉、喀山、节博克萨雷、加里宁革勒、梁赞、乌发、基里希、索斯诺夫、博鲁等地的艺术博物馆收藏，还被乌克兰、爱沙尼亚、拉脱维亚等国的博物馆和普希金（圣彼得堡）、托尔斯泰（萨马拉）、格林（费奥多西亚）、契诃夫（萨哈林）等名人的故居收藏，被戏剧博物馆、市立历史博物馆、加吉列夫艺术中心、埃尔米达什图书馆、美国波士顿中央图书馆、中国的香港和上海、俄罗斯国家图书馆（圣彼得堡）、德国和英国的国家博物馆、北京现代艺术博物馆（中国）、中国青岛和沈阳、美国某些博物馆以及俄罗斯和世界各地的私人收藏。

画家曾荣获苏联艺术家协会、俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国艺术家协会、苏联文化部、俄罗斯联邦文化部和俄罗斯艺术研究院颁发的奖金和证书。

多次获得造型艺术大赛大奖。

合作过的杂志：《篝火》、《火星》、《萤火虫》、《极光》、《涅瓦》、《巴黎》等。已经出版的配有画家插图的书有50多种。

<<外国大画家-亚赫宁>>

书籍目录

怪兽—X从十字架上取下会战祝愿老酒馆薇拉里尔国王与小丑哀悼哀悼哀悼真理究竟在哪无叶卡捷琳娜奶奶两个十字架女性肖像自画像生态风景自画像鸡皇后鸡皇帝卡。
古波林肖像殉难地射击请寻找一个女人·战役坐椅子的自画像收藏品 公鸡与其他女性肖像自由的爱情两个女人哀悼破旧的村庄白拉姆阿里市的鸽楼人群巾的自由像工作人员戈比林壁毯宣誓之间怪兽（周围的怪兽）肖像大教堂老破车天使粉红恋人祈祷金字塔神秘的彼得堡安魂曲蜈蚣水池双人大背篓海豚猎物贝加尔风景结构—2结构—3隐秘的哲学怪兽怪兽—1怪兽—2怪兽—6怪兽—7浮士德《沉思》浮士德《谋杀》晴天旧窝棚

<<外国大画家-亚赫宁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>