

<<素描头像结构与明暗画法>>

图书基本信息

书名：<<素描头像结构与明暗画法>>

13位ISBN编号：9787807495253

10位ISBN编号：7807495251

出版时间：2008-7

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：夏碧波，张婷 著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描头像结构与明暗画法>>

内容概要

人体是世界上最复杂、最完美的形体，研究人物造型，可以从中体会一切事物的形态。多年来素描头像写生一直是素描基础教学的重要训练手段，是训练扎实造型基本能力的主要内容。人物头部形体结构明确且微妙，神态变化具有丰富的表情，它能明确地体现出人物思想感情和个性。

素描头像写生侧重于理性的观察分析，注重对头部结构、形体、空间透视、明暗色调及质感的理解和表现。

通过对真人头像的写生训练，可以解决素描中的基本技能问题，运用素描的基本语言，学会基本的观察方法和写生方法，具备基础的造型能力。

同时，在培养学生整体观察能力和造型准确性、严谨性，以及对形体的表现能力方面有着重要作用。

因此，素描头像写生不仅是素描教学的基本方式，也是目前各大美术院校招生考试的重要内容。

<<素描头像结构与明暗画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>