

<<素描人像/转考美术高考>>

图书基本信息

书名：<<素描人像/转考美术高考>>

13位ISBN编号：9787807495390

10位ISBN编号：7807495391

出版时间：2008-7

出版时间：江西美术出版社

作者：肖君等著

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描人像/转考美术高考>>

### 前言

近年来,美术高考生人数增长很快。欲通过美术高考考大学的考生成倍增长,而通常学画时间都很短和很有限。广大美术高考生想在短期内迅速提高自身画画水平,顺利通过美术高考,没有一套好的行之有效的方法是不行的。

《转考美术高考》系列丛书是转考美术院校的考生的必备丛书,这套书针对性强、易懂,里面的画易临摹。

这套书的宗旨就在于让广大的美术高考生快速掌握美术的相关知识,并快速表现出来。

色彩静物对初学者可以简单地理解为用色彩来造型,同时讲究色调。这是在具备了一定的素描静物造型能力的基础上而进行的课题。

由于有光,世界万物有自己特定的颜色。

为了更真实地再现自然界,就需要色彩的介入。

色彩静物是关于光和色的研究,实用性强,因而在美术院校招生考试中占据着很重要的位置。

考色彩静物旨在考查考生是否掌握了基本的光色原理、基本的色彩造型能力等,并以此为参考来衡量一个考生的综合能力与艺术造诣。

## <<素描人像/转考美术高考>>

### 内容概要

色彩静物对初学者可以简单地理解为用色彩来造型，同时讲究色调。这是在具备了一定的素描静物造型能力的基础上而进行的课题。

由于有光，世界万物有自己特定的颜色。

为了更真实地再现自然界，就需要色彩的介入。

色彩静物是关于光和色的研究，实用性强，因而在美术院校招生考试中占据着很重要的位置。

考色彩静物旨在考查考生是否掌握了基本的光色原理、基本的色彩造型能力等，并以此为参考来衡量一个考生的综合能力与艺术造诣。

## <<素描人像/转考美术高考>>

### 作者简介

肖君，毕业于中国美术学院，2002年以素描95分、色彩95分、总分190分的专业第一名的成绩考入中国美术学院。

其专业成绩为中国美术学院工业设计专业第一名，是当年全院唯一的最高分；中国美术学院上海设计分院工业设计专业第一名。

获新生奖学金。

同年创办白塔岭画室。

2007、2008年所教学员有160余人通过中国美术学院专业考试。

肖佳 毕业于中国美术学院 2001-2002年间任教于杭州刘晓东画室。

2002年专业成绩为中国美院专业第八名，中国美术学院上海设计分院专业第三名，最终以总成绩第一名考入中国美术学院上海设计分院工业设计系。

2002年，其绘画作品收录在《中国美术学院2002年优秀试卷色彩篇》、《中国美术学院2002年优秀试卷素描篇》中。

苏浙 毕业于中国美术学院 1998-2002年就读于中国美术学院附中。

2001年，其绘画作品收录在《高考美术三十天》、《色彩基础》中。

2002-2006年就读于中国美术学院。

2002年创办白塔岭画室，至今已从事多年高考美术教育； 2007、2008年所教学员有160余人通过中国美术学院专业考试。

<<素描人像/转考美术高考>>

书籍目录

前言  
头部肌肉与头部体面分析  
眼睛及眉弓分析  
鼻子结构分析  
耳朵结构分析  
嘴部结构分析  
颈部结构分析  
青年人像写生分析  
中年人像写生分析  
老年人像写生分析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>