

<<八仙传奇>>

图书基本信息

书名：<<八仙传奇>>

13位ISBN编号：9787807496205

10位ISBN编号：7807496207

出版时间：2008-12

出版时间：江西美术

作者：谭树辉

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八仙传奇>>

前言

青少年朋友们，你们都听说过济公的故事吧。

“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破……”一听到这首歌，大家就会不约而同地说这是济公。

蓬头垢面的济公，心地却慈悲善良。

他常用种种诙谐的手法，解救他人危难；又常使些小神通，惩治做坏事的恶人，让他们改邪归正；还常从怀里掏出“灵丹妙药”，为疾病缠身的人消除病痛……《济公传》作为一部流传千古、影响深远的古典小说传诵至今，不仅因为其语言生动活泼、情节曲折多变，还因为济公的故事在一定程度上反映了劳动人民在现实生活中表达的美好愿望。

我们结合广大青少年朋友的阅读特点与习惯，将原著精心改编使这《济公传》成为一部文字规范、内容精彩、故事有趣的通俗小说，以简洁明快的形态呈现在大家面前。

希望广大青少年朋友们都能够轻松地阅读，快乐地欣赏。

<<八仙传奇>>

内容概要

《济公传》汇聚神话传奇，弘扬传统文化。

孩子们之所以喜爱《济公传》，是因为它塑造了一位家喻户晓的济公形象：修边幅，穿破鞋，手摇破扇，整天笑嘻嘻，他看似疯疯癫癫，却能扶危济困、惩奸除恶。他的智慧隐藏在幽默里，善良隐藏在旷达里.....

<<八仙传奇>>

书籍目录

第一回 斗监寺僧救父女第二回 塑像显灵救世危难第三回 比法术登相府解怨第四回 孟家老店破疑案第五回 调包巧捉华云龙第六回 智惩恶霸巧收贤徒第七回 以石换银巧解疑案第八回 钱塘苏州二度行善第九回 济公巧计救烈妇第十回 真假济公比法第十一回 挥笔道破玄机第十二回 四纸条指点迷津第十三回 济公救难惩奸官第十四回 三师徒齐捉妖除怪第十五回 济公善缘修破庙第十六回 降女妖唤醒痴汉第十七回 三只蟋蟀救亡徒第十八回 戏弄贪僧善合姻缘第十九回 济公率众战八魔(上)第二十回 济公率众战八魔(下)第二十一回 济公智救六徒儿第二十二回 大战牛头山第二十三回 收猴徒群战恶番僧第二十四回 破无头案惩贪官第二十五回 惩恶棍借经解凶案第二十六回 镜照前缘解父子情

<<八仙传奇>>

章节摘录

我走，不认识衙门我可以带你去。

”赵玉贞也管不上其他，跟着和尚就走。

来到大堂上，赵玉贞喊着冤枉，并把事情详细讲述了一遍，最后说：“清天大老爷，我要状告我爹爹赵海明和婆家哥哥李文芳，他们冤枉我，求老爷明察秋毫，还我清白！”

”知县听完，于是派人传赵海明、李文芳到堂。

此刻，李文芳正在家中料理家务，一个人匆忙来报赵玉贞把他告了，李文芳听了勃然大怒，心说：“好你个赵海明，说话不算数，都说私了，还要告我。”

”于是包上赵氏屋中放着的几件男人衣裤，跟着差人来到大堂上。

知县再一次询问事情的经过，李文芳振振有词地叙述一遍。

知县大怒，对赵玉贞说：“赵玉贞，人证物证俱在，你还有何话可说？”

”赵玉贞绝望地说：“老爷，我是跳进黄河也洗不清了，还不如一死以表我的清白！”

”幸亏旁边差人手疾眼快，一个箭步冲上去伸手把剪刀夺过来。

知县迟疑之际，只见一个和尚带着个浑身赤裸的人来到公堂上，那和尚正是济公。

原来，济公把赵玉贞领到衙门后，突然看见前面有个背着包袱的人，匆匆忙忙地往前赶路，济公知道这人名叫汤二，与案件有莫大关系，于是紧紧跟在他后面。

后来济公用法术把他迷住了带到公堂上来。

汤二来到公堂上，一慌之下就把自己受李文芳指使赤身藏进赵玉贞屋里的事情全招了。

李文芳见汤二全都说了，不得已只好承认自己是为了独霸家产才这么做的。

知县责令李文芳把赵玉贞接回家中，又把汤二打了80大板。

回头再想找济公表示谢意，济公却已经不见了。

<<八仙传奇>>

媒体关注与评论

读了《济公传》这本书，真是让我笑个不停，里面的故事生动有趣、语言诙谐幽默。描写了一个普救世人的济公形象，我要推荐给更多好朋友一起看 ——蔡洁（福州·钱塘小学） 在学校的文艺晚会上，我们班的同学根据济公传这本书，编了一个舞台剧“真假济公比法”，结果全校轰动，没想到传统故事竟有这样大的魅力 ——何光华（贵阳·尚义小学） 我们的国家非常重视非物质文化遗产的保护，2006年5月20日，《济公传》经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，现在我怀着激动的心情阅读这本书，希望从传统故事中了解到正义的力量所在。

——黄耀国（南宁·南湖小学）

<<八仙传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>