

<<中国画苑>>

图书基本信息

书名：<<中国画苑>>

13位ISBN编号：9787807496687

10位ISBN编号：7807496681

出版时间：2008-12

出版时间：江西美术出版社

作者：付京生

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画苑>>

内容概要

《中国画苑》自创刊以来，始终坚持“学术至上”的宗旨，无论是在画家选取还是文章撰写方面，一直秉承“高学术”、“高水准”、“高质量”的创作理念，力求以“最真实”、“最全面”、“最准确”的报道，将当代中国画坛及当代中国画教学、创作过程中所密切关注和高度重视的各种课题以理论与实践相结合的方式呈现出来，以期为当代中国画的发展贡献一己之力。

“梳理画家艺术发展脉络，挖掘画家艺术创作中的思维理念，推介有潜力的中青年画家，将画家的具体实践与理论家的学术观念有机结合”成为《中国画苑》的主要特色。

本书为该刊之2008年第五卷。

全刊共分5个栏目，包括：新视点，艺术人生，翰墨名家，名家教学，艺术行踪·披图览胜。

书籍目录

新视点 拓展工笔画绘画语言——写意性工笔画及其实践意义 化物为境心生自然——从自然空间中体验中国画创作 人物画创作——当代中国水墨人物画的精神指向及文化意义 传承与发展(二)——由新文人画所引发的对中西方艺术的重新审视 当代中国画创作形态分类与辨析艺术人生 山水写生自序 中国画的回归与创新——丘挺访谈录 怀山水精神写物象本直 从心灵深入回归传统与自然——范迪安谈丘挺翰墨名家 超越自我复归宇宙的生命精神——徐冰花鸟画底蕴分析名家教学 工笔人物画教学之我论 单纯与深刻——唐勇力谈袁玲玲 唐勇力教授硕士研究生培养教学思路的认识和体会 在优雅与恬淡中漫步——品读玲玲和她的画 传统性的现代表现——唐勇力谈张小磊 工笔画与素描 写意性琐记艺术行踪·披图览胜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>