

<<清华大学美术学院>>

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院>>

13位ISBN编号：9787807497585

10位ISBN编号：7807497580

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术出版社有限责任公司

作者：张虹

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

素描训练的过程是通过学生的审美意识与感觉、观察与判断、概括与提炼等的提高,从而获得艺术的感知能力,并在严格的训练中养成整体观察、整体表现的观念与习惯,正确理解和把握构图、结构、空间、明暗等造型的基本原理和规律,掌握透视、解剖、几何、投影等自然科学知识在绘画中的应用

。本书遵循素描教学中由简到繁、由浅入深、循序渐进的原则,在理论指导下注重实践在实践中提高认识,使学生通过感官、大脑和手协调一致的表现活动,创造对客观对象的艺术表现形式。

书籍目录

前言素描的基本元素 线条 明暗关系与色调素描种的几个概念 形结构块面体积 空间与透视 构图艺术感觉, 语言及其他 素描中的主观与客观因素 素材细节质感 材料与技法优秀范画 人像 静物 风景

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>