

图书基本信息

书名：<<中央美术学院造型学院油画系优秀习作精选（色彩卷）>>

13位ISBN编号：9787807498032

10位ISBN编号：780749803X

出版时间：2009-6

出版时间：江西美术出版社

作者：丁一林 编

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中央美术学院造型学院油画系优秀习作精选（色彩卷）》里选登的除过去几十年间留存下来的经典习作以外，主要是近年来中央美术学院学生的课堂习作，从中可以窥见油画系近年在教学上取得的成果。

当下，艺术发展的多元与开放，使得艺术教学呈现出多层次、多语言、多学科交叉的特点。

然而，坚持严格的基础训练仍然是必须面对的课题，光影、体积、结构、图形仍然是造型的主要命题，色相、冷暖、黑白灰、色块配置仍然是色彩的主要命题。

在平时的习作课中融入创作意图，将新鲜的现实素材融入写生当中，用明确的课题指导学生的基本功训练，是油画系各工作室在根据不同时期教学格局的变化对各项教学所作的变革。

各工作室一致认为，基础学习应当拓宽，不仅要重视那些与本画室特色最接近的科目，而且对比较间接的基础科目也同样重视。

各工作室一致认为，学生应该在本科学习中开拓创作思路，并且获得比较宽的艺术知识和比较全面系统的专业技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>