

<<莱蒙钢琴练习曲集教学版>>

图书基本信息

书名：<<莱蒙钢琴练习曲集教学版>>

13位ISBN编号：9787807511182

10位ISBN编号：7807511184

出版时间：2009-8

出版时间：上海音乐

作者：方百里

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莱蒙钢琴练习曲集教学版>>

内容概要

在教学和辅导学生时，钢琴教师与家长们可能会碰到这样的情况：有些学生，尤其是年龄较小的孩子，虽然弹完了车尔尼“599”练习曲，但完成的质量却不能令人满意，无论在速度、力度，还是在音乐表现力上都不能完全达到教学要求。

如果不断重复已经学过的练习曲，无疑又会影响学生学习的积极性。

在这种情况下，马上就进入车尔尼“849”练习曲的学习显然也是不妥的。

出于过渡的需要，《莱蒙钢琴练习曲》(作品第37号)的程度正是介于“599”与“849”之间，能起到承上启下作用的合适教材。

从技术层面上看，莱蒙练习曲比“599”略为深一些；而在音乐的表现力方面它所具有的丰富的学习内容，也是车尔尼“599”练习曲所不及的。

学生在练习时对连断要求、强弱记号、速度记号、左右手的音量控制比例以及音色的各种变化都要从音乐表现的意义上认真地去体会。

教学进程的安排，可视学生的具体情况而定。

若自身条件较好，以往的学习质量较高，学习能力较强，可以把莱蒙练习曲作为“849”练习曲的辅助教材，有选择地同时学习。

如果学生各方面情况都比较一般，也可以专门集中学习莱蒙练习曲，把它作为一本独立的教材使用。

作为教学版，笔者有重点地选择了一些练习曲，对其中的分句、指法及各种音乐符号作了仔细的修订，并为每一首练习曲提出了基本的教学要求。

为了让广大读者对练习曲的速度有一个合理的控制，笔者给每首练习曲都标注了速度范围，可供参考。

速度共划分为五档，练习者可以根据自己的实际情况进行选择，并逐步提高到理想的演奏速度。

<<莱蒙钢琴练习曲集教学版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>