

<<吉他演奏法（下册）>>

图书基本信息

书名：<<吉他演奏法（下册）>>

13位ISBN编号：9787807511489

10位ISBN编号：7807511486

出版时间：2008-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：(奥)米夏埃尔·朗格//菲尔德兰·尼格斯|译者:阳军

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他演奏法（下册）>>

内容概要

作者米夏埃尔·朗格，维也纳吉他演奏家、作曲家，擅长将民谣、布鲁斯和拉丁等音乐元素综合成一种鲜明的个性化风格。

82首新的作品从古典到流行灵活运用（靠弦奏法或勾弦奏法）循序渐进——从二声部到四声部实战技巧：时代和风格/指法应用。

<<吉他演奏法（下册）>>

书籍目录

关于《吉他演奏法》勾弦奏法二声部，勾弦奏法（交警拨奏）1 来来回回（朗格）2 有力的和弦（朗格）3 仿佛走在铁轨上（朗格）4 梅丽莎（朗格）5 持续低音（朗格）6 烤面包摇滚（朗格/尼格斯）7 练习曲（莫茨）8 我的第一首布基舞曲（朗格/尼格斯）二声部，勾弦奏法（同时拨奏）9 拜访乡村1（朗格）10 梅丽莎，第二次（朗格）11 筷子（传统音乐/美国）12 忧郁的小丑（朗格）三声部（交替拨奏）13 前奏曲（卡尔卡西）14 雾满树林（朗格）15 卡里普索（朗格）16 内华达的山脉（朗格/尼格斯）17 七拍（朗格）18 低音的摇滚（朗格）19 拜访乡村2（朗格）20 华尔兹变奏曲（卡鲁里）三声部（同时拨奏）21 狂野的西部（朗格，尼格斯）22 英国庭院（朗格）四声部（同时拨奏）C大调23 诚实者（朗格）24 金色原野（朗格）G大调25 高贵者（朗格）26 宽阔的水面（传统音乐/美国）D大调27 谦虚的人（朗格）28 老歌（朗格）A大调29 一个神秘的人（朗格）30 广板（德沃夏克）A小调31 无畏的人（朗格）E小调32 思想者（朗格）高级演奏技巧连奏技巧33 家传的手杖（传统音乐/美国）34 寂静的夜晚（朗格）35 拉弦！（朗格）36 连奏布基舞曲（朗格）把位练习37 睡眠精灵（朗格）38 拜访乡村3（朗格）横按39 横按，进行中第一次拜访（朗格）40 横按，进行中第二次拜访（朗格）41 横按，进行中第三次拜访（朗格）42 缓慢的华尔兹（朗格）43 在宝贝的臂弯旅行（传统音乐/苏格兰）泛音奏法44 拜访乡村4（朗格，尼格斯）拔奏45 兰巴达（朗格）实战技巧：时代和风格文艺复兴时期46 加那利舞曲（奈格里）47 英国舞曲（格莱克）48 乡村的布兰斯勒（贝萨尔）巴洛克时期49 小步舞曲（佚名）50 旋律（亨德尔）51 叶子（维瓦尔迪）古典主义时期52 阿勒曼德舞（波托拉茨）53 行板（索尔）54 练习曲（阿瓜多）浪漫主义时期55 浪漫曲（梅茨）56 牧歌（费莱尔）57 华尔兹（维内斯）近现代音乐58 巴西女孩（朗格）59 冰与火（朗格）流行音乐60 拉蒲蒲塞拉（传统舞曲/萨尔瓦多）61 走自己的路（朗格）62 坚强的背后（朗格）实战技巧：指法风格C大调（模式1）63 《伦敦街道》伴奏64 切特（朗格）G大调（模式1）65 《如果你能读懂我的心》伴奏66 杰瑞（朗格）D大调（模式2）67 《月影》伴奏68 盖伊（朗格）A小调（模式3）69 《加州旅馆》伴奏70 《汤米》（朗格）A大调（模式1、2&3）71 《随风飘去》伴奏72 《艾瑞克》（朗格）E小调（拉丁模式）73 《温柔地杀我》伴奏74 《冷尼》（朗格）下一步75 布雷舞曲（巴赫）技术练习76 左手练习77 右手练习78 左右手练习和弦节奏79 节奏1、2&3吉他拍击技巧80 节奏181 节奏2轮扫82 和弦示例83 调音（只在CD上）

<<吉他演奏法（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>