

<<克莱采尔42首小提琴练习曲>>

图书基本信息

<<克莱采尔42首小提琴练习曲>>

内容概要

克莱采尔的42首练习曲曾有过许多不同的版本，这是因为不同时代的教师对如何使用这本练习曲有不同的看法。

我国现在广为流传的是20世纪初德国Peters的版本，是那个时代的人们根据他们演奏小提琴的方式来应用这部练习曲的；到了1960年，苏联小提琴学派的优秀教师莫斯特拉斯(他是美国当代著名的小提琴教授加拉米安的老师)出版了他的版本，从中我们可以看出俄同人是如何科学而合理地使用这本练习曲的；到了1980年代，美国出版了加拉米安的版本，让我们知道了加拉米安运用练习曲训练学生演奏技巧的独特的方法。

我本人也因此感到耳目一新，并在我的教学中积极地采用。

<<克莱采尔42首小提琴练习曲>>

作者简介

作者:(波) 沃荣斯基. 编订

<<克莱采尔42首小提琴练习曲>>

章节摘录

版权页：插图：

<<克莱采尔42首小提琴练习曲>>

编辑推荐

《克莱采尔42首小提琴练习曲(原版引进)》由波兰音乐出版有限公司提供授权。

<<克莱采尔42首小提琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>