

<<中国当代音乐家访谈录>>

图书基本信息

书名：<<中国当代音乐家访谈录>>

13位ISBN编号：9787807519805

10位ISBN编号：7807519800

出版时间：2012-7

出版时间：上海音乐出版社

作者：紫茵

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代音乐家访谈录>>

内容概要

《中国当代音乐家访谈录》共分“闻香起舞”“挥洒精彩”“情动乐思”“咏声叹韵”“弄弦抚键”5个章节，带领读者步入音乐界50位大家名家的精神世界，章章独具神韵，篇篇耐人寻味，为广大读者打开了洞见音乐大师心路历程的窗户，具有难得的人文价值和史料价值。

<<中国当代音乐家访谈录>>

书籍目录

题词一：吴祖强

题词二：赵季平

序一：高为杰

序二：叶小纲

自序：紫茵

闻香起舞

乔羽：一条大河流淌的故事

赵方幸：我的眼里只有你

李凌：他在云端笑我在尘世哭

薛范：鲜花掩拥的寂寥

但昭义：“金牌教练”及其门生

陈哲：深山丛林一汉子

屈塬：在二炮当一名“新兵”

陈蔚：读总谱导歌剧的稀有女人

挥洒精彩

李德伦：墓碑上那金色的休止符

韩中杰：“贝九”引我入圣殿

黄晓同：在金色池塘边沉思

唐江：从红缨枪到指挥棒

卞祖善：从艺半世纪音乐未了情

汤沐海：笑傲乐海卷风云

谭利华：我崇拜巴顿将军

张国勇：我在艺术上绝不妥协

李心草：雨露滋润小草壮

余隆：世家子弟的幸福生活

田晓宝：美丽“天空”一挥间

情动乐思

丁善德：阳光温暖的铜像

瞿希贤：你把美丽芬芳留给人间

何训田：要有自己的香型

陈其钢：在法兰西移植成活的中国树

叶小纲：穿越圣殿的心灵之舞

郭文景：天生“狂人”自风流

印青：当兵的历史更浪漫

三宝：一个“直接影响”你的人

邹野：穿越“边界”上“天朝”

朱绍玉：背后闲话露真容

王志明：“凤点头”点化弦索情缘

咏声叹韵

郭淑珍：向歌唱艺术圣坛供奉花朵

胡宝善：父子情深似海洋

张立萍：中国“蝴蝶”舞翩跹

田浩江：品“茶”论“酒”话李白

廖昌永：一个来自四川的大忙人

黄英：从巧巧桑到帕米娜

<<中国当代音乐家访谈录>>

袁晨野：我愿在中国演《唐·璜》

戴玉强：“百变金刚”是怎样炼成的

尤泓斐：走向“林徽因”的角色世界

孙砾：别让费加罗唱“OK”

弄弦抚键

傅聪：肖邦年不可缺位的主角

刘德海：天涯论剑琵琶行

李祥霆：人间万象赋瑶琴

王健：背着大提琴“传道”的行者

陈萨：琴音透出水晶心

沈凡秀：纤指抚弄管风琴

梁大南：小提琴与美芙蓉

王惠然：开辟南海新战场

宋飞：善操弦索自从容

袁莎：美女与古筝

附：一个女记者的学琴生涯

后记：紫茵

<<中国当代音乐家访谈录>>

章节摘录

版权页：18岁以前，乔羽没离开过济宁。

他出身书香门第，“清贫的知识分子家庭，这个说法应该比较准确”。

祖父是个教书先生，身边有几十个小孩子跟着学四书五经。

“他写了一辈子毫无用处的八股文，装了满满一大木箱子，‘文革’破四旧，一本也没留下来，可惜了。”

“父亲呢？”

“我父亲跟祖父学了四书五经八股文，旧体诗做得好，书法写得不错。”

他给人家当书记嘞，呵呵。

现在书记有权有势当官儿；他那个书记，什么官儿也不是，成天抄抄写写就是干文书的活儿。

“乔羽说，父亲性格豪爽开朗，嘻嘻哈哈的。”

“别人跟他开玩笑说，你这么大学问，一辈子也没当啥大官，也没啥富贵体面的亲戚。”

你猜我父亲怎么回答？

他一点不见恼，笑呵呵地说，我家的亲戚还可以啊，两个姑奶奶算是人物吧。

谁呀？

大乔嫁给孙策，小乔嫁给周瑜，这还不算厉害吗？

“那您可随他老人家？”

“对了，我们父子果然相像，而且相处得像朋友。”

“乔羽父亲60多岁生下这个老儿子，他一奶同胞的两位哥哥两位姐姐都比他年长很多。”

“我现在都想不通，我娘咋就嫁给了我爹？”

年岁大出那么些。

“母亲是个什么样的人？”

“她目不识丁却满腹经纶。”

会唱很多民歌小调，会讲很多民间故事。

小时候，家贫舍不得熬油点灯，天一黑，母亲就给我讲故事。

“夏夜她手摇蒲扇轰赶蚊虫，冬夜她搂儿人怀温暖身子。”

“别看她自己不识字，最爱人读书给她听。”

原先姐姐念，等我能给母亲念书了，哥哥姐姐也都出去自立门户了。

“单一部《红楼梦》，乔羽就给母亲从头至尾通读过三遍！”

“那书里的人和事，她记得可清楚了，谁是谁的丫头，谁是谁的小厮，谁第几回来谁第几回去，谁哭谁笑谁生谁死，谁也没有我母亲记得清。”

她绝不东拉西扯，乱点鸳鸯。

“从乔羽记事，父亲就是个老夫子。”

那时，他早已不当书记了，赋闲在家，悉心教子。

他给了乔羽最初的启蒙教育，课本就是唐诗。

早听说，乔老4岁已识字三千，背诗百首。

但他并不承认自己是个神童，“神童长大成人几个有大出息咧？”

我不过记事懂事比别人早些罢了”。

一个初春的午后，父子两人漫步出城，郊外的田野尚未返青。

突然，父亲欣喜地招呼小儿远眺一片新绿，“咱俩上那玩儿去！”

“待飞奔近前观看，依旧衰草萎黄；再望前方，又似见一抹青翠，复近前仍是枯卉零落。”

<<中国当代音乐家访谈录>>

编辑推荐

《中国当代音乐家访谈录》由上海音乐出版社出版。

<<中国当代音乐家访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>