

<<古典与现代的交会>>

图书基本信息

书名：<<古典与现代的交会>>

13位ISBN编号：9787807520252

10位ISBN编号：7807520256

出版时间：2007-1

出版时间：巴蜀书社

作者：高柏园,曹顺庆

页数：706

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典与现代的交会>>

内容概要

本书所收论文大致涵盖三个方面的论题：一是讨论传统文化与国学的，包括儒家思想和道家思想的现代阐释，体现古为今用的理念；二是讨论古代作家、作品的，大都能持之有故，言之成理，具有相当的见地；三是讨论现代媒体发展的，也能够运用文化批评理论阐发新意，具有较高学术价值。

<<古典与现代的交会>>

书籍目录

古典与现代的交会——“海峡两岸社会与文化学术会议”概述《庄子》心斋“气”观念的诠释问题多一些辩证思维——古代小说作家生平研究刍议论《聊斋志异》狐仙“形变”之意义俄藏Dx1551《文选》七命》残卷考论孔子“仁”学的境界试以《望岳》、《旅夜书怀》与《秋兴八首之八》三首诗探论杜甫诗的语法修辞技巧试论西周后期《雅》诗的现实转向论《说文解字》从“今”谐声系列之上古音声母构拟敦煌孝文化拾零魔幻写实主义在《离开同方》中的展现与效用兼论苏伟贞与张大春、宋泽莱部分小说作品书写策略的差异从回应时变论龚自珍之学术定位德彪西钢琴曲与古琴中的审美“印象”张运华“《老子》与原始宗教”一文之辨析李靛非孟思想中的义利问题论《文明小史》的语言特色贺铸诗歌浅析放大、整容、去势——观看黄嘉育刊本《古列女传》插图中的女性“神话”造像术从高贵走向污秽的“黄色”——小论词义的变迁所反映的民族文化及民族精神意识的变化正史本纪所载感生神话研究《论语》理想人格探论——以君子、小人之辨为中心康德美学与现代性《牡丹亭》与《杜丽娘慕色还魂》“梦”“鬼”情节分析法藏《华严经探玄记》现前地》心识思想研究——以“三界虚妄，但一心作”的判教位阶及思想为中心张秀亚：诗化散文的典范从现代性时空观对《嚎叫》的再审视从新闻侵害隐私权看传媒消费主义大众传媒与身体美学代码典范式——浅析电视在消费社会的作用机制电视文化多元化与建构和谐社会后现代语境中的电视文化解析视觉文化时代的女性时尚杂志咖啡和糖——电影和手机的现状及发展趋势论儒教的宗教性——以汉为断代的研究全球化背景下新世纪文化产业的特点附录一：淡江大学中文系简介附录二：四川大学文学与新闻学院简介后记

<<古典与现代的交会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>