

<<宋代晚唐体诗歌研究>>

图书基本信息

书名：<<宋代晚唐体诗歌研究>>

13位ISBN编号：9787807522201

10位ISBN编号：7807522208

出版时间：2008-9

出版时间：四川出版集团，巴蜀书社

作者：赵敏 著

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋代晚唐体诗歌研究>>

内容概要

《宋代晚唐体诗歌研究》共分六章为第一章重在考证“晚唐”、“晚唐体”两个术语在宋代的出现时间及其文化背景，第二章的研究对象是宋初晚唐体。第三章谈及的是北宋真宗以后至南宋光宗以前的这段时间，第四章是对永嘉四灵的研究。第五章谈的是南宋后期的晚唐体创作及相关问题。第六章是对宋代晚唐体诗歌特色的总结。宋代晚唐体诗人作诗态度近乎狂热，他们重五律、轻古体，偏好于描写秋季暮夜的山水竹石，喜好白描为诗，重中间二联，诗歌呈现出清新平淡的美学特点。

<<宋代晚唐体诗歌研究>>

书籍目录

导论第一章“晚唐”、“晚唐体”及宋人的唐诗分期第一节“晚唐”一词的产生第二节宋人的唐诗分期第三节晚唐体第二章宋初晚唐体第一节三个问题一、宋代晚唐体是否存在二、宋初晚唐体诗人三、宋初晚唐体的存在时间第二节第一期宋初晚唐体诗人第三节诗僧群体第四节隐士诗人群体第五节仕宦诗人群体第三章宋代晚唐体的中衰期第一节王安石与半山体第二节北宋中后期对晚唐诗的批评及相关创作第三节对晚唐诗的肯定与对江西派的批评第四节中兴诗人第五节杨万里一、摆脱江西诗风二、晚唐诗的理想化三、晚唐诗对杨万里诗作的影响第四章永嘉四灵第一节四灵诗歌概说第二节反江西诗风第三节叶适与四灵一、叶适与四灵之交往二、诗学观念的契合三、分歧第四节潘耒与四灵一、两种说法二、潘耒的诗三、潘耒的交游四、谁在永嘉首言唐诗第五章南宋后期的晚唐体第一节“江湖诗派”不足成派及南宋后期诗歌的存在状态一、追随江西诗派的诗人二、追随晚唐一派的诗人三、试图融合、超越两派的诗人第二节对于江西、晚唐的批评及其他道路的探索一、对晚唐体的批评二、对江西派的批评三、突破江西、晚唐诗风第三节南宋后期的晚唐体写作一、专作晚唐体的诗人二、融合派诗人第四节方回对于晚唐(体)的总结一、对晚唐诗的评价二、重贾岛,轻姚合三、拯救晚唐体的药方四、提出宋代晚唐体的发展脉络五、对宋代晚唐体诗人的评价第六章宋代晚唐体诗歌特色综述一、全身心地投入二、体制的偏好三、时间、意象方面的选择四、诗歌结构的特点五、“清”的风格结语参考文献后记

<<宋代晚唐体诗歌研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>