

<<一地风吟>>

图书基本信息

书名：<<一地风吟>>

13位ISBN编号：9787807522386

10位ISBN编号：7807522380

出版时间：2008-10

出版时间：巴蜀书社

作者：丁武光

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;一地风吟&gt;&gt;

## 内容概要

《一地风吟（安顺明清人文之旅）》浸透了浓厚的人文情意。

从选材到铺叙，渲染出一个个鲜活的人物、生动感人的事件。

历史人物、事件仍不过是借题发挥的一个由头。

阅读中你会很容易发现，叙事记言点到为止，字里行间议论抒情比比皆是。

有时连描绘山水风物也透出抒情。

遥望逝去的岁月、远去的背影，读出的是我们一代中国文人的即时思考。

我们热爱祖国民族，捍卫人及生命的尊严和自由，讴歌智慧，扬弃愚昧，勇于承担责任，爱恋亲友，愿为天下苍生作出贡献，也尽力使自己的一生过得精彩。

这一切都曲折却明白地体现在《一地风吟》中，所谓文如其人，文胆、文情、文心，归一人心耳。

《一地风吟（安顺明清人文之旅）》内容分为四个版块，以人系事，回溯追忆明清时期安顺人士和来安顺的人士的行迹言行。

“人文”则是三十三篇非虚构性文化散文赖以串联的红线。

不论今人古人、天子庶民，也不过以天地为羁旅，百年光阴，倏忽而过。

然而人文不灭，文采风流，世代芬芳。

正是作者刻意关注人文，着意描述人心，抒情写意，皆成锦绣。

本集中附有六十多张有关安顺的图片、老照片，多为民国以前绘制或摄制，其中不少还相当珍贵。

它们自是安顺人文风物的见证，也是文集的组成部分。

序言的主题则是论述作者与我以及知青朋友们四十年来的追求历程，也附上两张旧日照片，分别摄于1970年和2000年，三十年间，我的几位铁哥们儿已从青涩转呈老道，但啸咏山水，笑傲人间的意气没有改变。

可惜照片背景上没有白塔，那可是安顺城中的标志性建筑，塔不算高，也没有文庙前的透雕龙柱珍贵，但我每每梦回故乡，隐约出现的景物只有塔影和虹山湖水，那是我少年嬉戏的去处，是游子岁月集攥的家园情结。

祈愿春风更多眷顾我的故乡小城。

它现在相当热闹，但远称不上繁华，都说有后发优势，其中也包括保住自然生态、传承利用人文资源方面，这也许是《一地风吟》学术之外的现实意义。

## &lt;&lt;一地风吟&gt;&gt;

## 书籍目录

春风恨不到天涯（代序）壹 岁月留痕兴学记征服者卫所的建立与卫学尚存的历史印记《郭子章疏》  
康熙朝：一个文教蔚兴的年代“文教遐宣”匾与安顺义学科举之路习安书院的创立历史风云中的凤仪  
书院短暂的学堂时代瞿鸿锡与安顺中学堂驿站烟雨160知府600县官沉重的翅膀罍粟花开时贰 长路心  
语徐霞客过安顺天涯孤旅彳亍陌路戊寅年四月十九日安顺：二十八个字异境天开面揖飞流唤醒山灵大  
山之缘远去的背影梅月双清智者厂石1746年之后的陈法陈庆升父子遥远的绝响杨树做官的二十个“不  
为”梦归何处满天是凌云蹚过混浊的河流叁 风雨人生进士第一人梅豸之仁徜徉于天堂地狱之间——  
悲情吴三桂千叟宴上一奇翁父子两清官胡林翼的牛刀小试奇人杨春发砚石山农何威凤的传奇人生亮太  
阳人间情入泮路青云志京华行行路难凤之仪之寄语青鸾凤之仪之振羽丹山肆 屯堡一束乌鸡龙藏与安  
顺屯堡人最早的屯堡唯忠为大的标记“待诏亭”神佑云山遐想青山遮不住（代跋）后记

章节摘录

壹 岁月留痕 兴学记 征服者 公元1381年10月，当明太祖朱元璋走出皇城，站在南京城外龙江关，亲自为即将出征的征南将军傅友德及副将军蓝玉、沐英等一干将军饯行之时，他并没有想到，这支迅速调集起来的三十万征南大军，此去仅仅才一百多天，就征服了云南全境。那飞驰而来的八百里加急呈上的塘报又分明写得清楚。

1382年元月，盘踞云南的元朝梁王势力兵败如山倒，梁王巴匝刺瓦尔密逃离昆明城，焚毁龙衣，先将王妃及王子、女儿赶入昆明湖淹死，自己同大臣们集体自杀；是年四月，另一支土著势力，大理的段氏王朝数百年的基业随之倾覆，其王爷及亲属均解缚到京。

这场空前快捷的胜利，得益于出征前朱元璋对情势的判断和指授的一个果敢精明的方略：即东路军作为主力出湖广后，由主将军傅友德直接统领，以最快的速度一举占据一个叫“普定”的地方。普定既下，即云南全境俱无屏蔽，驻守昆明大门曲靖的10万元军皆危如累卵。

.....

<<一地风吟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>