

<<颜真卿>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿>>

13位ISBN编号：9787807529828

10位ISBN编号：7807529822

出版时间：2012-3

出版时间：巴蜀书社

作者：谢昭然

页数：155

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿>>

内容概要

为传承我国历代名家书法精华，弘扬中华民族传统文化艺术，为中小学书法教育和书法爱好者提供良好的范本，编者特为《中小学书法教育新编指导丛书》精心编著了《中国名家书法教程》系列8种。

《中国名家书法教程》选用我国历代书法名家传世碑帖为集字范本，在编排结构上遵循深入浅出、循序渐进的原则，对不同名家名帖的用笔和结构都作详细讲解，并对书中精选的笔画、偏旁部首和结构都配有图解，可谓图文并茂、详略得宜。

这本《颜真卿多宝塔集字》(作者谢昭然)是该系列中的一册，包括颜真卿小传及作品简介；汉字字形及结构的搭配比例等内容。

书籍目录

前言

第一章 概论

第一节 楷书的形成与发展

第二节 文房四宝

第三节 毛笔的选用和保养

第四节 正确的坐姿和执笔方法

第五节 基本笔法

第六节 临帖

第二章 颜真卿小传及作品简介

第一节 颜真卿小传

第二节 《多宝塔》简介

第三章 基本笔画

第四章 偏旁部首

第五章 汉字字形及结构的搭配比例

第六章 《多宝塔》选字强化训练

附 颜真卿《多宝塔》原帖

<<颜真卿>>

章节摘录

自唐以后，虽楷书家众多，但大都师承古法，在楷书范围内均未有新的突破。故唐代的楷书是我国书法史上的鼎盛时期，并成为倍受后世青睐的入门范体。

第二节 文房四宝 “工欲善其事，必先利其器。”

学习中国书法必须先了解文房四宝。

所谓文房四宝，指笔、墨、纸、砚这四件中国文人书房中必备的宝贝。

其中以湖笔、徽墨、宣纸、端砚为优。

那么我们在书写时应该怎么选择呢？

笔的种类很多。

根据制笔的兽毛分为紫毫、狼毫、羊毫和兼毫等。

羊毫软，紫毫和狼毫硬，用两种以上兽毛制成的笔称为兼毫。

朋友们选笔时以选兼毫为宜，写多大的字就选对应型号的笔。

墨分为块墨和墨汁。

现在为了方便，一般都用墨汁，如“一得阁”和“曹素功”等。

纸 纸之上品很多，以宣纸为优，宣纸被称为“纸中之王”和“纸寿千年”。

朋友们学习书法选择较为低廉的毛边纸和连史纸即可。

砚 砚在西汉时期就开始使用，凡是石质细密、保持湿润、磨墨无声、发墨光润的，就是好砚台。

现在只需把瓶装墨汁倒入砚台就可以蘸墨写字了。

第三节 毛笔的选用和保养 朋友们须根据笔之四德来选。

哪四德呢？

即尖、齐、圆、健四大特点。

尖指笔毫聚拢时，末端要尖；齐指笔毫吸水压平后，毫尖平齐；圆指笔毫饱满如枣核之形；健指笔腰有弹力，将笔毫重压后提起，即恢复原状。

同时，应根据所写字体的大小选笔的型号。

启用新笔要先开笔。

将毛笔泡在温水中一段时间，不可太久，将笔毫化开即可。

写字前先润笔。

用清水将笔毫浸湿，随即提起。

并将笔倒挂，笔锋恢复韧性为止。

每次写完字后要马上洗笔，将笔毫理顺，吸干水分，搁置待用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>