

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

图书基本信息

书名：<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

13位ISBN编号：9787807529965

10位ISBN编号：7807529962

出版时间：2012-4

出版时间：靳明全 巴蜀书社 (2012-04出版)

作者：靳明全

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

内容概要

《大后方抗战文学异国形象论稿》是“比较文学与文艺学丛书”之一，以比较文学的方法、异国形象学和他者的理论，论述大后方抗战文学中的日本、美国、苏联、英国、法国、德国等形象，这也是目前抗战文学研究领域里极少涉及的方面。

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

书籍目录

前言第一章 中国抗日战争时期大后方文学中的美国人形象 一、序言 二、比较文学形象学理论概述 三、中国抗日战争时期大后方文学中的各色美国人形象第二章 民国政要人员抗战回忆录里的美国人形象 一、高傲自大的施主 二、直爽热情的美国人第三章 中国抗战文学中的苏联形象 一 二第四章 老舍抗战文学中的英国形象 一、引言 二、“形象”与“英国形象” 三、历史语境 四、老舍与英国因缘 五、老舍笔下的英国形象 六、老舍战时作品中的英国形象特征第五章 艾青抗战诗歌中的法国形象 一 二第六章 抗战文学中的德国人形象 一、社会集体想象物中的德国人形象 二、意识形态的德国人形象 三、乌托邦的德国人形象 四、结语第七章 抗战时期巴金小说中的外国人形象 一 二 结语第八章 抗战时期大后方文学中的日本战俘形象 一、狂热的侵略者与反战斗士——大后方文学中的日本俘虏 二、“奇怪”的注视者——描写日本战俘的作家们 三、灭绝人性的魔鬼——大后方文学中普遍出现的日军形象 四、是写实还是误读——日本战俘形象产生的深层根源 五、结语第九章 胡风抗战时期诗歌中的日本形象 一 二 三 四 五第十章 意识形态化的日本间谍“蓝尾蛇”——以徐言于的《风萧萧》为例 一 二第十一章 日本间谍范斯伯形象分析 一、范斯伯身份界定 二、日本间谍“成长史” 三、电影《日本间谍》 四、日本间谍范斯伯形象分析 五、结语第十二章 《荒村之火》中村衫大佐形象分析 一 二 三第十三章 夏衍抗战戏剧中的日本女性形象——以《法西斯细菌》的静子和—《冬夜》的静江为例 一、“他者”与作家的情感 二、“他者”与“社会集体想象” 三、“他者”形象的延伸 四、结语第十四章 缺席与分裂——浅析抗战时期大后方报告文学中的日本人形象 一、引言 二、报告文学：原型的“在场”与缺席 三、日本人形象：矛盾与分裂 四、“屋里的安琪儿”：双重缺席的日本女性形象第十五章 日本人眼中的中国慰安妇形象 一、日军排泄的“公共厕所” 二、中国慰安妇的“身体命运” 三、中国慰安妇的抗争 四、慰安妇地位的改变 五、日本人眼中的中国慰安妇形象之溯源 六、结语后记

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

编辑推荐

靳明全主编的《大后方抗战文学异国形象论稿》是“比较文学与文艺学丛书”之一，以比较文学的方法、异国形象学和他者的理论，论述大后方抗战文学中的日本、美国、苏联、英国、法国、德国等形象，这也是目前抗战文学研究领域里极少涉及的方面。

<<大后方抗战文学异国形象论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>