

<<历史上最棒的坏女人>>

图书基本信息

书名：<<历史上最棒的坏女人>>

13位ISBN编号：9787807533191

10位ISBN编号：7807533196

出版时间：2008-10

出版时间：高燕 哈尔滨出版社 (2008-10出版)

作者：高燕 著

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史上最棒的坏女人>>

### 前言

自从这个世界上有了男人和女人，“他”与“她”便在不同的社会历史当中演绎着无尽的喜怒哀乐、悲欢离合。

然而，更多地塑造、统治着这个世界的是男人，男人掌握了记录、定义与诠释历史事件的权力，并未给予女人应有的关注与荣耀。

那些根深蒂固的制度和观念使女人一直被压抑着，挣脱这些制度和观念束缚的女人便被称为“坏女人”，她们在国外被称为“女权主义者”，而在中国则被称为“红颜祸水”。

当然，一旦女人在历史中放射出光芒，随之而来的一定是漫天的流言飞语。

有人说：她们用“肉弹”和“妖媚”，从男权秩序中打开一个缺口，用别样的坏招数获取了那些循规蹈矩的女人所无法企及的物质生活条件和历史地位；有人则认为“坏女人”与其说是一种异常的生存状态，不如说是一种高明的经营方式——因为男人利用权力统治世界，女人则利用男人改变世界。

正如世界大文豪莎士比亚评价埃及艳后克娄巴特拉的一句话：男人征服了世界，她征服了男人。

本书精选了23位在中外历史上最棒的“坏”女人，她们来自不同的国度，有着不一样的人生经历，分别以不同的话语在这个世界上获得发言权，但她们又有着惊人的相似之处，即非凡的勇气、坚定的信心和真我个性。

总之，在她们身上体现的“棒”，就是最好的，独一无二的；而“坏”，则指她们大多工于心计，甚至杀人如麻。

这些女人身体力行地向全世界彰显了一个不争的事实：她们是例外而非原则。

在许多世纪里，她们为了证明自己而进行着属于她们的战争，在男权至上的国度里，她们不得不采用一些卑劣的、奸诈的手段，生活给了她们名誉和权势，但她们也失去了安详与宁静。

这些历史上绝无仅有的女性从另一个角度诠释着历史，诠释着女性。

是她们的努力，让人类的历史在枯燥的权势斗争中呈现了缤纷色彩，是她们的努力让后人看见了“女人政治”的存在，如果没有了她们，男人的历史将变得无比单调和乏味。

本书考证了大量的历史文献，在此基础上加入了作者独到的见解与精辟的描写，将这些女人们的历史置于时间与空间脉络下，展现她们各自所拥有的千变万化的复杂经历，以及她们在历史的高度上所做出的“丰功伟业”。

阅读本书，你将会在思考历史的同时，对女人有一种全新的理解和认识。

## <<历史上最棒的坏女人>>

### 内容概要

她们有一颗不安分的心，不乏出位之举，不甘平庸，不尊古训，为达目的不择手段。

她们有着一颗狠毒的心，在争权夺利的宫廷中，她们有着比许多帝王更加残忍的心，有着比许多帝王更加游刃有余的手腕。

那些女人“坏”，坏在她们懂得利用自己的美，知道怎么笑才能勾住男人的心；那些女人美，美在她们在权利之间周旋，仍然盈盈生姿，不失其态；那些女人“坏”，坏在她们居然懂得指点江山、激扬文字，让天下男人汗颜；那些女人美，美在那智慧的头脑、美丽的面容，更充满动人心魄的诱惑。

本书精选了23位在中外历史上最棒的“坏”女人。

## &lt;&lt;历史上最棒的坏女人&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 萨福——同性恋的先驱者古希腊的第十位缪斯同性爱？异性爱？

第二章 齐文姜——从荡妇到重权在握的军事家一场变故后的“错爱”十八年后的纠结留在齐国的那段往事“化蛹成蝶”

第三章 吕后——残暴的阴谋家吕父相面嫁女儿历经磨难终为后无冕女王的报复私心太重，终至极端

第四章 克娄巴特拉——匡世美女色诱定国内忧外患，女王命运如何？

恺撒，女王的第一颗棋子危机，由女王催生屋大维不是“第三颗棋子”

第五章 赵飞燕——从舞蹈家到荡妇瘦燕+机遇=？

轻舞迷人，得宠封后失宠，竟是淫乱的借口假孕欺君能否逃此劫

第六章 贾南风——黑皮悍妇家有丑女，愁难嫁皇权背后的悍妇独掌大权，淫乱后宫连环利用，竟被别人利用

第七章 冯太后——北魏“女强人”铁血红颜初现真容太后当国，志在天下不能终结的欲望

第八章 武则天——雄心万丈的情欲女王两朝天子的常青树滥杀无辜，制造冤案皇帝梦的实现

第九章 韦后——我也要当武则天流放异乡，依旧风流苦难后滋生的欲望权力冲突下的牺牲品

第十章 上官婉儿——美女“宰相”家族的仇恨女帝身边的红人李唐王朝的“危险品”欲求不止，殊途同归

第十一章 杨贵妃——引发乱世的祸国红颜幸福背后的烦恼忘年之恋爱屋及乌，埋藏隐患梦断马嵬坡

第十二章 鱼玄机——因妒折命的薄命狐狸吞兕儿里的才女情郎负心，淑女变淫妇因妒生事，才女归西

第十三章 伊丽莎白一世——英王凤凰守寡不守身阴影重重，夹缝生存女王风范，大英崛起“游戏婚姻”的内幕女人之间的对抗

第十四章 柳如是——风骨峻增的红尘女子一朝堕入红尘中误入情爱难自拔寻找避难所老夫少妻有“代沟”敢爱敢恨最惨烈

第十五章 陈圆圆——红颜倾倒“大顺国”她的名字叫陈圆圆不得不提的情事命运初定风雨江山几多情冲冠一怒为红颜英雄末路美人迟暮

第十六章 叶卡捷琳娜二世——欲望君主激情俄罗斯先下手为强巩固喋血的政权“口红”成就她的帝王事业政治野心改变世界格局

第十七章 约瑟芬——风流寡妇淫荡皇后设计追求拿破仑翻然醒悟，留下遗憾追随逝去的爱

第十八章 慈禧——玩弄政治于股掌之间的女人欲望，顽强地膨胀宽厚与残忍的统一体“现代化”的玩乐卖国求荣留下一世骂名

第十九章 玛塔·哈瑞——美女双重间谍为舞蹈而生的人德国的“情报工具”双重间谍的归宿

第二十章 里芬斯塔耳——永远有罪的玫瑰戏剧性的成名之路最辉煌的人生竟是最黑暗的一枝永远带罪的玫瑰

第二十一章 陆小曼——知识与浪漫的结合名门闺秀初长成政治婚姻的牺牲品背叛家庭的结合红杏出墙暧昧同居

第二十二章 梦露——掌控性感魔法的梦幻女神像行李一样的儿童寂寞的雏梦闪耀的星途背后的心酸美女与怪兽的结合魂断，梦破灭

第二十三章 麦当娜——精神的性驱动器只身闯纽约演绎有争议的话题众说纷纭的性爱史是凤凰总会重生

## <<历史上最棒的坏女人>>

### 章节摘录

第一章 萨福——同性恋的先驱者她是柏拉图笔下的第十个缪斯，是西方文学史上一位开天辟地的女诗人、传说中的诗歌女神，她叫萨福，生活在公元前6世纪左右的古希腊。

古希腊的诗人，大多数都是信奉某一个“神”，萨福信奉的神不是柏拉图所说的缪斯，而是古希腊神话里的爱神——阿佛罗狄忒，这就注定了她的风格：优雅精致、性感香艳。

当然，她是6世纪的古希腊当之无愧的明星，可谓家喻户晓。

更为难得的是，她喜欢在自己的诗里自爆隐私，在她的残篇里我们分明能看到她对其他女子心旌摇荡、神魂颠倒以及她们相爱时欲仙欲死的琴瑟和谐。

在萨福诗歌里的女子名字众多，相传这些女子都是她在勒斯波斯岛上创立的女子学校里的学生，她经常以勾引那些崇拜她的女学生为乐。

假如有人问：一个女人的爱能分为几份？

萨福给出的答案是很多，很多！

萨福往往给自己的诗歌谱上曲调，供人吟咏弹唱。

在技巧上，她创立了“萨福体”，改革了当时诗歌创作的韵律；在内容上，她与其他诗人一起，把咏唱的对象由神转向人，用第一人称抒发个人的哀乐，2600多年前的一个女诗人，她已经开始了现代诗歌的创作！

## <<历史上最棒的坏女人>>

### 编辑推荐

《历史上最棒的"坏"女人》由哈尔滨出版社出版。  
她们被称为最棒的女人，她们离经叛道，驾驭男人，甚至指点江山、激扬文字，让天下男人汗颜。  
她们被称为最“坏”的女人，她们用“肉体炸弹”和“妖媚”在男人至上的秩序中脱颖而出，用残酷的、卑劣的、秘密的手段，取得那些循规蹈矩的女人无法企及的物扁生活条件和权力。  
男人利用权力统治世界，女人利用男人，于是女人改写了历史。

<<历史上最棒的坏女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>