

<<金银岛>>

图书基本信息

书名：<<金银岛>>

13位ISBN编号：9787807534686

10位ISBN编号：7807534680

出版时间：2009-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：斯蒂文生

页数：216

译者：雨陶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 前言

看“全球百大名著”，享受经典阅读的快乐。当今时代的发展日新月异，从舟车劳顿到一日千里，从鸿雁传书到电子邮件，人类用智慧和经验不断地进行着除旧创新。

但在人类文明的更迭变迁中，总有一些事物是我们永远无法割舍且历久弥新的，世界名著即是如此。

世界名著是全人类的文明财富，特定的历史时代赋予了它鲜活的精神和深刻的内涵，使之包含着穿越时空的见识和真理，记载着社会发展的史迹和人类的苦乐善恶。

名著的魅力，就在于百看不厌，经久不衰，就在于能够常读常新。

现在常常有人抱怨说，快速发展的信息时代，哪里还有时间去读书，更何况是世界名著，还不如去看一下实用类的图书。

浮躁的社会让许多人都变得急功近利，而这些人大都忘了阅读名著会让我们变得聪慧、善良、睿智、谦虚……许多优良品质的塑造都得益于阅读经典名著。

牛顿说：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上。”

当这世界太过复杂时，不妨让我们回归到最纯真的原点，去呼吸最澄净的空气，去享受最地道的原汁原味……

特此，我们组织一批中外具有丰富经验的学者、专家与知名翻译家，精心打造了一套

独具权威的“全球百大名著”，志在为读者构筑一座经典书籍的心灵伊甸园。我们的选材标准：精选世界上名气最大、影响最大、价值最高、流传最广者；含历史、戏剧、小说、诗歌、散文、童话、民间故事等多种文学体裁；涉及到军事、科学、爱情、婚姻、哲学、文学、宗教、艺术等各个方面。

正如法国著名文学家莫洛亚所说：名著之多，我们已经无暇一一问津，要想念前人的选择。

一个人兴许会看错，一代人也兴许会看错，而整个人类不会看错的。

让我们在工作之余，抽出一点心情来俯首拜读。

我们相信在阅读“全球百大名著”的全程中，会让您的内心一直充斥着阅读的快乐。

阅读的快乐是早就憧憬的一本书，终在书店一个不起眼的角落被发现，在未阅读前便已欣然。

阅读的快乐是在阅读的过程中不由自主地把自己融入角色中，阅读的感觉是激动人心，妙不可言的。

随着剧中人物同悲喜同怨恼，甚至于深陷其境不能自拔。

阅读“全球百大名著”的最大魅力即是快感不会随着阅读结束而烟消云散，恰如恋爱与旅游，若干年后回忆起来仍会令人心驰神往，无论是痛苦的还是快乐的感觉，均化为美好、快乐的幸福生活片段。

阅读也是如此。

早期开始的阅读快感和记忆定会让我们难以忘怀，甚至会铭记一生。

最后，引用伟大的法国哲学家、物理学家、数学家、生理学家及解析几何的创始人笛卡尔的一句话与读者共勉：阅读所有的优秀名著就像与过去时代那些最高尚的人物进行交谈，而且是一种经过准备的谈话。

这些伟人在谈话中向我们展示的不是别的，那都是思想中的精华。

看“全球百大名著”，让我们阅读并快乐着！

## <<金银岛>>

### 内容概要

《金银岛（插图本）》英国作家斯蒂文生的成名作，不仅仅是举世公认的世界名著，也是有史以来最好看的海盗小说，它陪伴着一代代美国孩子长大。

书中的主人公是一个叫吉姆的孩子，他偶然从一个海盗那里得到一张埋藏金银宝物的荒岛地图，于是便和一群人坐船到金银岛上去寻宝。

可是船上混入了一伙海盗，在独腿西尔弗的策划下，他们妄图夺下三桅船，独吞这笔财富。

吉姆在无意中得到这一消息，于是便配合乡绅屈利劳尼先生同海盗们展开了一系列英勇机智的斗争，最终历经千辛万苦，找到宝藏，胜利而归。

故事情节悬念迭起，险象环生，人物形象刻画得栩栩如生，让读者有身临其境之感。

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部老海盗 / 11.住在“本鲍将军旅店”的老水手2.黑狗的出现与消失3.最后通牒4.神秘的水手箱5.瞎子的下场6.船长的文件第二部海上的厨子 / 437.齐聚布里斯托尔8.“望远镜”酒馆9.火药和武器10.海上旅程11.获悉叛乱计划12.军事会议第三部我在岸上的历险 / 8113.登陆金银岛14.第一次打击15.岛上怪人第四部木寨 / 10116.利弗西医生的叙述：弃船的经过17.医生继续叙述：小船的最后一趟行程18.医生继续叙述：第一天的战斗结果19.吉姆·霍金斯叙述：守卫木寨的人们20.西尔弗来谈判21.进攻第五部我的海上历险 / 13522.我是怎样开始海\_卜冒险的23.潮水急退24.小船巡洋25.我降下了海盗旗26.狡猾的伊斯莱尔·汉斯27.“八个里亚尔！”第六部西尔弗船长 / 17128.身陷敌营29.又见黑券30.医生的忠告：不要假释31.出发寻宝32.寻宝一丛林中的声音33.西尔弗下台34.尾声

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

## 章节摘录

特利劳尼乡绅、利弗西医生和其他几位先生要求我把有关金银岛的详情从头到尾、毫无保留地写下来，不过，他们让我对该岛的位置严加保密，因为那里还有宝藏没被挖掘出来。于是我在一七××年拿起笔来，思绪又飘回到父亲经营“本鲍将军旅店”的那个年代，一幕幕的往事浮现在我眼前。

当年，那位老水手就住在我父亲经营的旅店里。

他肤色黝黑，脸上有一道很明显的刀疤。

我对他刚到我家旅店时的情形记忆犹新。

当时，他拖着沉重的步子来到了店门口。

后面有个手推车，车上放着一个结实而笨重的皮箱。

他身材魁梧，一身古铜色的皮肤，一条油腻腻的辫子就垂在他那污渍斑斑的蓝外套肩上；粗糙的手上青筋暴露、伤痕累累，指甲乌黑又残缺不全；在他那饱经沧桑的脸上横着一道令人触目惊心的刀疤。

我还记得他边打量着小海湾，边吹着口哨，然后便扯开嗓子唱起了一首古老的水手歌谣，这首歌后来他经常唱：

十五个人争抢死人的皮箱，  
哟——嗨——嗨，再来朗姆酒一大瓶！

老水手的歌声高亢而颤抖，像是转动绞盘时水手喊破了嗓子似的。

接着，他使用随身携带的一根像棍子似的拐杖重重地敲着门。

父亲刚一出来迎接，他就粗鲁地大声嚷着要一杯朗姆酒。

我们连忙去给他倒酒，但当酒端给他后，他却又慢慢地啜饮起来，像一位品酒名家一样，一边细细品味，一边不时地左右看看小店周围的悬崖峭壁，再抬头看看旅店的招牌。

“伙计，这个地方很不错嘛！”

他终于开口说话了，“旅店开在这里，生意一定不错吧？”

“父亲告诉他，非常遗憾，最近客人很少，生意非常清淡。”

“那好了，”他说，“我就在这里先住下了。”

喂，伙计！

他大声地招呼跟在他身后那位帮他推车的仆人。

“就在这里停下，帮我把箱子搬进来。”

吩咐完仆人后，他又对我父亲说道：“我要在这里暂住几天。”

我这个人是很随便的，只要每天有朗姆酒、熏猪肉和鸡蛋就可以了。

闲暇时，我最喜欢站在崖顶看看过往的船只。

至于你们怎么称呼我呢？

干脆就叫我船长好了。

我明白你的意思，不就是想要钱吗？

来，拿去。

他拿出三四枚金币扔在门坎上，说道：“暂时先给你这些钱，不够再向我要。”

他威风凛凛，那神态俨然是一位发号施令的指挥官。

说真的，虽然他衣衫褴褛，言语粗俗，但那神态却不像一个普通的水手，而更像一个船上的大副或船长。

他惯于发号施令，有时甚至动手打人。

帮他推车的仆人告诉我们说，他昨天上午乘邮车到“乔治国王旅馆”后就四处打听海边有哪些旅店。

大概他听人说我们的“本鲍将军旅店”声誉好，而且比较僻静，所以就选定这儿住下来。

关于这位客人，我们就仅仅知道这些。

船长性格孤僻，很少说话。

白天总是带着一架铜制望远镜，不是在海湾附近逛来逛去，就是登上崖顶眺望。

到了晚上，他就会拿着朗姆酒静静地坐在壁炉边，不停地喝酒。

别人招呼他，他多半也不吭声，偶尔还会抬起头来恶狠狠地瞪对方一眼，鼻子里发出近似船在雾中号鸣那样的冷哼声。

## &lt;&lt;金银岛&gt;&gt;

没过多久，我们一家以及常来旅店的客人都见怪不怪了。

每天，当 he 从外面回来时，总是要问有没有水手路过这里。

起初，我们还以为他是在寻找自己的伙伴，后来才明白他是想躲避他们。

只要旅店来了投宿的水手（这是常有的事，因为水手们可以沿着海边大道到布里斯托尔去），船长总要在门帘后面看清楚水手后，才走进旅店。

每当有这样的客人来访，他总是噤若寒蝉。

当然，至少我知道其中的原因，因为在某种程度上我也在分担着他的恐惧。

有一天，船长把我带到一个偏僻的地方，要求我为他留意一位“独腿水手”，只要看到这个人，便要马上通知他，他答应在每月月初会付给我一枚四便士的银币作为报酬。

但每到月初，当我向他索要报酬时，他十有八九会从鼻子里发出冷哼声，并用他那凶狠的目光瞪着我，直到把我吓跑。

然而，不出一星期，他又会改变主意，把那四便士银币送到我手里，同时还对我千叮咛万嘱咐，要求我留心那个“独腿水手”。

于是，我被“独腿水手”搞得日夜不得安宁，他的形象甚至还时常出现在我的梦中：在风雨交加的夜晚，狂风吹得房屋的四角摇晃不已，汹涌的波涛拍打着悬崖，我的眼前便会浮现出那个人种种狰狞的表情。

有时我看到他的腿齐膝而断，有时我会看到他缺了整条腿，有时还会看到他完全没有腿，或者是那仅有的一条腿长在身体的中间。

我做过最可怕的噩梦是，我看见 he 连跑带跳地越过树篱和水沟向我追来。

总之，为了每月这四便士银币的报酬，我确实付出了巨大的代价。

虽然我一想到“独腿水手”便胆战心惊，但对于船长本人我却不像其他认识他的人那样怕他。

许多个夜晚，船长喝了比平日略多的朗姆酒后，便借着酒劲儿坐在旅店里旁若无人地放开嗓门，高声唱起那首粗犷、古老的水手歌谣来。

他不停地要求在座的客人与他干杯，跟他一起高歌，听 he 讲故事。

于是，我常听到“哟嗬嗬，一瓶朗姆酒，快快端上来！”

”的嘶吼声震得似乎要掀掉屋顶。

因为大家都从心底里惧怕船长，所以唱歌时，个个都格外卖力。

为了不被斥责，每一个人都想唱得比别人响亮。

喝醉了酒的船长更是蛮不讲理，简直就像一个世间少见的魔王；他会把桌子敲得震天响，命令大家安静；要是有人提问题，他就会大发雷霆；要是没有人提问，他又认为大家都没有专心听 he 说话，也会暴跳如雷。

他甚至不允许其他人走出店门，除非等到 he 喝得不省人事，醉倒在床上呼呼大睡以后才可以。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>