

<<中国古典四大名著 水浒传>>

图书基本信息

书名：<<中国古典四大名著 水浒传>>

13位ISBN编号：9787807534891

10位ISBN编号：7807534893

出版时间：2009-7

出版时间：哈尔滨

作者：施耐庵

页数：852

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典四大名著 水浒传>>

### 前言

《水浒传》是我国四大名著之一，它以生动的故事情节和独特的人物形象受到人们广泛的喜爱。之所以会有如此广泛的影响，其原因主要在于：一、在不同人物通过不同道路汇聚梁山的每一个特殊情节的构成里，作者创造了主要人物精彩的性格传记；在每一个性格传记里，广泛地描绘了社会生活的复杂面貌。

如林冲、鲁智深、李逵、宋江、杨志、石秀、七星聚义、劫生辰纲……和他们相关联的“传奇”性的描写，都充分表现出了艺术情节的真实性和典型性。

他们千姿百态地展开了因不同原因被逼上梁山的生活画面，引导了小说主线发展。

他们个人性格的完成与农民起义运动的整体命运相联系，正是“仗义疏财归水泊，报仇雪恨上梁山”

。《水浒传》正是在这样的情节构成里，使它的思想艺术成就与中国农民起义运动交相辉映，成为我国和世界文学史上极少有的歌颂农民反抗封建统治的文学杰作。

二、《水浒传》中作者集纳、吸收了许多民间传说与平话中的英雄人物，创造了梁山义军主要英雄人物的性格传记，广泛地描绘了封建社会复杂的生活面貌。

如前十六回林冲、鲁智深、杨志被逼上梁山的故事，以及其后的宋江十回、武松十回、石秀十回，都是小说中的精彩章节。

这些人物由于个人的生活地位、社会身份、命运遭遇的不同，表现出了迥然不同的个性，但作者并没有超越现实生活基础去塑造这些英雄人物形象，都如实地表现了他们在那个时代的生活特色和精神面貌。

三、《水浒传》通过它丰富复杂的英雄人物性格以及各不相同的传奇故事，宣传了一种“大秤分金银，大碗吃酒肉”，没有剥削的痛苦，没有阶级的压迫，只有“死生相托，吉凶相救，患难相扶”的思想。

作者在反映真实历史生活的基础上，写出了梁山义军受招安、征方腊、“魂聚蓼儿洼”的历史悲剧，用真实的艺术手法展现了义军失败的历史原因，使《水浒传》不但具有思想艺术上的巨大成就，而且具有巨大的历史价值。

《水浒传》被称为封建时代中国农民革命战争的史诗。

虽然在语言表达上还残留着说话讲述阶段的某些原始形态的缺陷，但已基本具有了近代长篇小说的规模，它有个性鲜明的典型人物，有完整、贯穿的故事情节，它不仅是中国长篇小说的开创者，也是描写历代农民起义章回演义体小说的光辉典范。

## <<中国古典四大名著 水浒传>>

### 内容概要

《中国古典四大名著水浒传》是我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说，是我国文学史上的一座巍然屹立的丰碑，也是世界文学宝库中一颗光彩夺目的明珠。

数百年来，它一直深受我国人民的喜爱，并被译为多种文字，成为我国流传最为广泛的古代长篇小说之一。

《中国古典四大名著水浒传》具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失财的整个过程，揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了封建社会“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

## &lt;&lt;中国古典四大名著 水浒传&gt;&gt;

## 书籍目录

引首第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿晁天王认义东溪村第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王第十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎第二十六回 偷骨殖何九叔送丧 供人头武二郎设祭第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青第二十八回 武松威镇安平寨 施恩义夺快活林第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿大闹浔阳江第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白跳第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海第四十六回 病关索大闹翠屏山 拚命三火烧祝家店第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明两打祝家庄第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢第五十回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内第五十二回 李逵打死殷天锡 柴进失陷高唐州第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马第五十六回 吴用使时迁盗甲 汤隆赚徐宁上山第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白跳水上报冤第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排座次第七十二回 柴进簪花入禁苑 李逵元夜闹东京第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏骂钦差第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏第九十回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故第九十一回 宋公明兵渡黄河 卢俊义赚城黑夜第九十二回 振军威小李广神箭 打盖郡智多星密筹第九十三回 李逵梦闹天池 宋江兵分两路第九十四回 关胜义降三将 李逵

<<中国古典四大名著 水浒传>>

莽陷众人第九十五回 宋公明忠感后土 乔道清术败宋兵第九十六回 幻魔君术窘五龙山 入云龙兵围百谷岭第九十七回 陈观谏官升安抚 琼英处女做先锋第九十八回 张清缘配琼英 吴用计鸩邬梨第九十九回 花和尚解脱缘缠井 混江龙水灌太原城第一百回 张清琼英双建功 陈观宋江同奏捷第一百一回 谋坟地阴险产逆 蹈春阳妖艳生奸第一百二回 王庆因奸吃官司 龚端被打师军犯第一百三回 张管营因妾弟丧身 范节级为表兄医脸第一百四回 段家庄重招新女婿 房山寨双并旧强人第一百五回 宋公明避暑疗军兵 乔道清回风烧贼寇第一百六回 书生谈笑却强敌 水军汨没破坚城第一百七回 宋江大胜纪山军 朱武打破六花阵第一百八回 乔道清兴雾取城 小旋风藏炮击贼第一百九回 王庆渡江被捉 宋江剿寇成功第一百十回 燕春秋林渡射雁 宋江东京城献俘第一百十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城第一百十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡第一百十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓第一百十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神第一百十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军第一百十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭第一百十七回 睦州城箭射邓元觉 乌龙岭神助宋公明第一百十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞第一百十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡第一百二十回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

<<中国古典四大名著 水浒传>>

章节摘录

引首 诗曰： 纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。

草木百年新雨露，车书万里旧江山。

寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。

人乐太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒。

姓邵讳尧夫，道号康节先生所作。

为叹五代残唐天下干戈不息，那时朝属梁，暮属晋，正所谓是：“朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。

”后来感得天道循环，向甲马营中生出太祖武德皇帝来。

这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降。

英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子。

一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵。

那天子扫清寰宇，荡静中原。

国号大宋，建都汴梁。

九朝八帝班头，四百年开基帝主。

因此上邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。

”正如教百姓再见天日之面，不则这个先生吟赞，那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。

一日骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗让位与赵检点登基。

”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，撺下驴来。

人问其故，那先生道：“天下从此定矣。

”正应上合天心，下合地理，中合人和。

自庚申年间受禅。

开基即位，在位一十七年，天下太平，自此定矣。

传位与御弟太宗即位。

太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。

真宗又传位与仁宗。

这仁宗皇帝，乃是上界赤脚大仙。

降生之时，昼夜啼哭不止。

朝廷出给黄榜，召人医治。

感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，能治太子啼哭。

看榜官员引至殿下，朝见真宗天子。

圣旨教进内苑，看视太子。

那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。

那老叟不言姓名，只见化一阵清风而去。

耳边道八个甚字？

道是：“文有文曲，武有武曲。

”端的是玉帝差遣紫微宫中两座星辰，下来辅佐这朝天子。

文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯。

武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。

这两个贤臣，出来辅佐这朝皇帝，庙号仁宗天子，在位四十二年，改了九个年号。

自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭，这九年谓之一登。

自明道元年至皇祐三年，这九年亦是丰富，谓之二登。

自皇祐四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。

<<中国古典四大名著 水浒传>>

一连三九二十七年，号为三登之世。

那时百姓受了些快乐。

谁想到乐极悲生：嘉祐三年上春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。

天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民无其大半。

开封府主包待制亲将惠民和济局方，自出俸资合药，救治万民，那里医治得住，瘟疫越盛。

文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子，专要祈祷，瘳谢瘟疫。

不因此事，如何教三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 话说大宋仁宗天子在位，嘉祐三年三月三日五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺。

当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”

只见班部丛中，宰相赵哲、参政文彦博出班奏曰：“目今京师瘟疫盛行，民不聊生，伤损军民多矣。

伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，以禳天灾，救济万民。

”天子听奏，急救翰林院随即草诏：一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。

不料其年瘟疫转盛。

仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官，众皆计议。

向那班部中，有一大臣越班启奏。

天子看时，乃是参知政事范仲淹。

拜罢起居，奏曰：“目今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生，人遭縲绁之厄。

以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京师禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。

”仁宗天子准奏。

急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜临朝，祈禳瘟疫。

就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉为使，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子。

不敢久停。

从人背了诏书，金盒子盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。

不止一日，来到江西信州。

大小官员出郭迎接，随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。

次日，众位官同送太尉到于龙虎山下，只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐。

都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。

当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书，居中供养着。

洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”

”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。

”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”

”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读。

且请太尉到方丈献茶，再烦计议。

”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。

太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。

斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将下来相见，开宣丹诏？”

”真人禀道：“太尉，这代祖师虽在山顶，其实道行非常，清高自在，倦惹凡尘，能驾雾兴云，踪迹

## &lt;&lt;中国古典四大名著 水浒传&gt;&gt;

不定，未尝下山。

贫道等如常亦难得见，怎生教人请得下来！

”太尉道：“似此如何得见！”

目今京师瘟疫盛行，今上天子特遣下官为使，赍捧御书丹诏，亲奉龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。

似此怎生奈何？

”真人禀道：“朝廷天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山礼拜，叩请天师，方许得见。

如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。

”太尉听说便道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚！”

既然恁地，依着你说，明日绝早上山。

”当晚各自权歇。

次日五更时分。

众道士起来，备下香汤斋供。

请太尉起来，香汤沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。

许多道众人等，送到后山，指与路径。

真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

”太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。

这洪太尉独自一个，行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤，约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇，心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重茵而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！”

知他天师在那里，却教下官受这般苦！

”又行不到三五十步，掇着肩气喘。

只见山凹里起一阵风，风过处，向那松树背后奔雷也似吼一声，扑地跳出一个吊睛白额锦毛大虫来。

洪太尉吃了一惊，叫声：“阿呀！”

”扑地望后便倒。

那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。

洪太尉倒在树根底下，唬的三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶，七上八落的响，浑身却如重风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。

大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。

又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限，差俺来这里，教我受这场惊恐。”

”说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来。

太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小、雪花也似蛇来。

太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”

”望后便倒在盘陀石边。

那条大蛇径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼进出金光，张开巨口。

吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。

那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。

太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！”

惊杀下官！”

”看身上时，寒粟子比僭榴儿大小，口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！”

若山上寻不见天师，下去和他别有话说。

”再拿了银提炉，整顿身上诏敕并衣服巾帨，却待再要上山去。

正欲移步，只听得松树背后隐隐地笛声吹响，渐渐近来。

太尉定睛看时，只见那一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，笑吟吟地正过山来。

洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？”



<<中国古典四大名著 水浒传>>

认得我么？

”道童不采，只顾吹笛。

太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉说道：“你来此间，莫非要见天师么？”

”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”

”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘朝中今上仁宗天子，差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫。

我如今乘鹤驾云去也。

’这早晚想是去了，不在庵中。

你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。

”太尉再问道：“你不要说谎？”

”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛转过山坡去了。

太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？”

想是天师分付他，已定是了。

”欲待再上山去，方才惊唬的苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。

众道士接着，请至方丈坐下。

真人便问太尉道：“曾见天师么？”

”太尉说道：“我是朝廷中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了。

又行不过一个山嘴。

竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。

若不是俺福分大，如何得性命回京。

尽是你这道众戏弄下官！”

”真人复道：“贫道等怎敢轻慢大臣，这是祖师试探太尉之心。

本山虽有蛇虎，并不伤人。

”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。

我便问他：‘那里来？’

识得俺么？”

’他道：‘已都知了。

’说天师分付，早晨乘鹤驾云望东京去了。

下官因此回来。

”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师。

”太尉道：“他既是天师，如何这等猥獯？”

”真人答道：“这代天师非同小可，虽然年幼，其实道行非常。

他是额外之人，四方显化，极是灵验，世人皆称为道通祖师。

”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”

”真人道：“太尉但请放心。

既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事祖师已都完了。

”太尉见说，方才放心。

真人一面教安排筵宴，管待太尉；请将丹诏收藏于御书匣内放了，留在上清宫中，龙香就三清殿上烧了。

当日方丈内大排斋供，设宴饮酌。

至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人道众并提点执事人等请太尉游山。

太尉大喜。

许多人从跟随着，步行出方丈，前面两个道童引路，行至宫前宫后，看玩许多景致。

<<中国古典四大名著 水浒传>>

三清殿上，富贵不可尽言。

左廊下，九天殿、紫微殿、北极殿；右廊下，太乙殿、三宫殿、驱邪殿。

诸宫看遍，行到右廊后一所去处。

洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙；正面两扇朱红槁子；门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重叠叠使着朱印；檐前一面朱红漆金字牌额，上书四个金字。

写道：“伏魔之殿”。

太尉指着门道：“此殿是甚么去处？”

“真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇魔王之殿。”

“太尉又问道：“如何上面重重叠叠贴着许多封皮？”

“真人回答：“此是祖老大唐洞玄国师封锁魔王在此。”

但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙不敢妄开。

走了魔君，非常利害。

今经八九代祖师，誓不敢开。

锁用铜汁灌铸，谁知里面的事。

小道自来住持本宫三十馀年，也只听闻。

“洪太尉听了，心中惊怪，想道：“我且试看魔王一看。”

“便对真人说道：“你且开门来，我看魔王甚么模样。”

“真人告道：“太尉，此殿决不敢开。”

先祖天师叮咛告戒：今后诸人不许擅开。

“太尉笑道：“胡说！”

你等要妄生怪事，煽惑百姓良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。

我读一鉴之书，何曾见锁魔之法。

神鬼之道，处隔幽冥，我不信有魔王在内。

快疾与我打开。

我看魔王如何！”

“真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”

“太尉大怒，指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻当宣诏，违别圣旨，不令我见天师的罪犯：后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓。

把你都追了度牒，刺配远恶军州受苦。”

“真人等惧怕太尉权势，只得唤个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。

众人把门推开，看里面时，黑洞洞地，不见一物。

太尉教从人取十数个火把点着，将来打一照时，四边并无别物，只中央一个石碑。

约高五六尺，下面石龟趺坐，大半陷在泥里。

照那碑碣上时，前面都是龙章凤篆，天书符策，人皆不识；照那碑后时，却有四个真字大书，凿着“遇洪而开”。

却不是一来天罡星合当出世，二来宋朝必显忠良，三来凑巧遇着洪信，岂不是天数！”

洪太尉看了这四个字，大喜，便对真人说道：“你等阻当我，却怎地数百年前已注我姓字在此？”

“遇洪而开”，分明是教我开看，却何妨！”

我想这个魔王，都只在石碑底下。

汝等从人与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”

“真人慌忙谏道：“太尉，不可掘动！”

恐有利害，伤犯于人，不当稳便。”

“太尉大怒，喝道：“你等道众，省得甚么！”

碑上分明凿着遇我教开，你如何阻当！”

快与我唤人来开。”

“真人又三回五次禀道：“恐有不好。”

“太尉那里肯听。”

<<中国古典四大名著 水浒传>>

只得聚集众人，先把石碑放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起。

又掘下去，约有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。

洪太尉叫再掘起来，真人又苦禀道：“不可掘动！”

”太尉那里肯听。

众人只得把石板一齐扛起，看时，石板底下却是一个万丈深浅地穴。

只见穴内刮刺刺一声响亮，那响非同小可，响亮过处，只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。

那道黑气直冲上半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。

众人吃了一惊，发声喊，都走了，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒掀翻无数。

惊得洪太尉目睁痴呆，罔知所措，面色如土，奔到廊下，只见真人向前叫苦不迭。

太尉问道：“走了的却是甚么妖魔？”

”那真人言不过数句，话不过一席，说出这个缘由。

毕竟龙虎山真人说出甚言语来，且听下回分解。

P1-6

## <<中国古典四大名著 水浒传>>

### 编辑推荐

《水浒传》是我国明代长篇小说的一部杰作。它不是作者凭空杜撰的，而是以北宋宣和年间宋江率众造反起义的历史事件为素材，并广泛吸收了宋、元间街谈巷议和说书人、杂剧表演依据的“梁山泊故事”。小说描写了水泊梁山一百单八将反抗官军、杀富济贫的故事。故事以宋江受招安前后分成两个部分，受招安前是梁山英雄发展壮大、对抗朝廷的过程，受招安后是起义军为国尽忠、损失殆尽的悲剧。小说故事情节曲折、语言生动、人物性格鲜明，是一部描写英雄传奇的典范。

<<中国古典四大名著 水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>