

<<官道>>

图书基本信息

书名：<<官道>>

13位ISBN编号：9787807535157

10位ISBN编号：7807535156

出版时间：2009-6

出版时间：哈尔滨出版社

作者：梁龙

页数：261

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<官道>>

前言

自古以来，古代中国人讲究“学而优则仕”，又强调“仕而优则学”，一旦入学或者入仕，就以“修身、齐家、治国、平天下”作为自己的人生理想，这既是古代中国入学文化的一部分，也是古代中国“官道”文化的核心。

如果追溯古代中国官文化的起源，则可以上溯到西周。

公元前11世纪，周公姬旦为了巩固刚刚建立的周政权，参酌夏商两朝的礼仪，为新兴的周政权建立了一套完整的以“敬天、孝祖、保民”为核心，以礼乐刑政为具体内容的官道文化，礼乐刑政的具体内容就是“礼节民心，乐和民心，政以平之，刑以齐之，礼乐刑政，四达而不悖”的完整体系，这就是中国可以确切考证的官文化的起源。

中国古代官道文化与世界任何国家都不尽相同，尤其迥异于西方现代文官制度。

中国官文化中充满亲情、乡情、师生情，弥散着温情脉脉的人性，实际上是一种社会道德观的浓缩。这是因为，以“礼乐刑政”为核心的官文化最终形成了内容庞大详细的“修身、齐家、治国、平天下”的官场道德学、制度学，是中国官文化的精粹。

它强调的是先做人后做事，做人要从学习、修身和内省做起，所谓“见贤思齐”，“吾日三省吾身”，“克己复礼”，“慎独”，“发乎情，止乎礼”，“诚于内，形于外”，“推己及人”，“己所不欲，勿施于人”，“己欲立立人，己欲达达人”等。

在此基础上，实践中庸之道，仁、义、礼、智、信，要忠恕，仁者爱人，安贫乐道，谋道不谋食，忧道不忧贫，要敏于事而讷于言，达到贫贱不能移、富贵不能淫、威武不能屈和朝闻道夕死可矣的境界。

在这种官道文化的影响下，中国古代的官道可以浓缩为“忠君、爱国、保民”。

这就使得在任何时候，忠贞的官员始终以国家和民族利益为重，无论是商朝太宰伊尹放逐皇权的继承者太甲，还是宋朝范仲淹提出“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君”，最后提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的箴言，中国古代的官员始终是以“国家”为重，以为君分忧为己任。

到了明朝，随着认识的进一步加深，官员认识到，仅仅“忠君”，局限于一国视野，不是官员的全部天职，从而提出了“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心”的箴言；随着对高度集权皇权的质疑，逐步提出“天下为公、君为客”，指出“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”。

虽然古代的贪官污吏不能够有效的杜绝，历史上也出现了很多臭名昭著的贪官酷吏，但是，清正廉洁的官员在每个朝代都有，他们声名远播，留下了令后人钦佩的业绩。

所以一代又一代的优秀官员始终抱着为国为民的朴素理念，既能够在关系到国家命运、民族气节面前做到“舍生取义，杀身成仁”，能够时刻以“仁、义、礼、智、信”自律，表现出崇高的民族气节和官员职性，又能够在困境面前灵活应变、舍小顾大，做到“大行不顾细谨，大礼不辞小让”。

因此，这就决定了中国古代的官道、官文化有着丰富的内涵和外延，有着独特的中国特色。

<<官道>>

内容概要

中国古代的官场文化有着丰富的内涵和外延，更具有独特的中国特色。

官场文化可以说是中华文化中的一个重要分支。

中国古代的官场一直就是一个风波不断的地方，即便是承平盛世。

自古以来，有清官就有贪官，有循吏就有酷吏，透析和解读中国古代官场文化的本质特征，才能使我们真正了解中国古代官场与官场文化的诸多现象。

<<官道>>

书籍目录

为官·从政·做人 为公情结——官员的职性 大道之礼——官场的本性 仁者人心——官场的起点
 百姓情结——为官的人性 忠于职业——官员必备的气节 官场生态学 勤政巧干——为官的本分
 宽与严都是双刃剑——为官的掌控力度 学会太极拳——官员的行为艺术 防微杜渐——为官的风
 险意识 为官需要一种境界 中庸不是平庸——官员心中要有杆秤 注意取舍——官场中的进退之道
 保持平常心——做官的心灵意境 治大国如烹小鲜——为官的执政艺术 和而不同——为官的最高境
 界 仕途：向上走和向下走的道路 田会郎、终南捷径和天子堂——鲤鱼跃龙门 扭曲的人生——四
 书五经和八股文 从门客到师爷——准官员的官场人生 宠辱不惊——在其位和不在其位的官场气节
 历代权相的典型经验 绵里藏针——“摄政王”的进退哲学 以柔术求生存——做个幕后操盘手 赢
 得生前身后名——以小博大的智慧 耿直更懂进退——官场不倒翁的权谋 忽视细节——就是宰相
 也会无法自救 不要触及“红线”——宦海沉浮艺术 官场中的制度与规则 血统论当道——血统决
 定职位 从文武兼备到职责分明——文武分家 正义的眼睛——行政与监察的博弈 完美制度下的
 噩梦——官制的完备与残酷的惩罚 低薪防腐和高薪养廉——泥饭碗和金饭碗 官声·官望·官誉 权
 势是一种春药——贪权官吏的时代解读 阁楼人生——追求虚名的宰辅 指头难以一般齐——官吏百
 态 固守的底线——清官与贪官的言行艺术 制定者与破坏者——无法遵循的游戏规则 性善与性恶
 ——人性之间的抉择 官箴：古代官员的智慧结晶 心中有德——官箴文化的形成……后记

<<官道>>

章节摘录

为官·从政·做人 为公情结——官员的职性 天下为公，是中华民族传统美德的重要规范，既是个人修养之要，也是社会公德的最高原则。

它所要求的是关心他人、扶危济困，是孟子所追求的“老吾老以及人之老”，“幼吾幼以及人之幼”；追求平等、公正，视公共利益高于一切。

它的最高境界是在义与利相矛盾、相冲突的情况下，以“义”为重，“先义后利”乃至“公而忘私”、“大公无私”的自我牺牲。

在中国传统社会里，官员作为社会的一个精英群体，从一开始就自觉或者不自觉地要求把“为公情结”作为自己的职业属性，并贯彻到自己的生活和工作实际中去。

春秋时，当时晋国国君晋悼公有一次问祁黄羊说：“南阳县缺个县长，你看应该派谁去当比较合适呢？”

”祁黄羊毫不迟疑地回答说：“叫解狐去最合适了。

他一定能够胜任的！”

”悼公惊奇地又问他：“解狐不是你的仇人吗？”

你为什么还要推荐他呢？”

”祁黄羊说：“你只问我什么人能够胜任，谁最合适；你并没有问我解狐是不是我的仇人呀！”

”于是，悼公就派解狐到南阳县去上任了。

解狐到任后，替那里的人办了不少好事，大家都称颂他。

过了一些日子，悼公又问祁黄羊说：“现在朝廷里缺少一个法官，谁能胜任这个职位呢？”

”祁黄羊说：“祁午能够胜任的。”

”悼公又奇怪起来了，问道：“祁午不是你的儿子吗？”

<<官道>>

编辑推荐

“修身、齐家、治国、平天下”是中国“官道”文化的核心，自古以来，中国人讲究“学而优则仕”，“入仕”一直是几千年来中国文人的的人生目标。

于是，围绕着“入仕”，在中国官场的大舞台上，上演了一幕幕精彩的人生大戏。

“忠君、爱国、保民”是很多为官者的“官场理念”，当然这也并不是所有的为官者都能做到的。

中国古代的官场，是一个巨大而复杂的人性试验场，是忠是奸，是善是恶，官场百态亦是人生百态。

千姿百态的中国古代官场文化，从古至今就是人们关注和津津乐道的话题。

官场中的各色面孔、各种言行。

构成了一幕幕生动而又难以预料的“官场大剧”。

这些官场文化中的人和事，是现代人解读中国官场文化的一个入口。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>