

<<一辈子做女人>>

图书基本信息

书名：<<一辈子做女人>>

13位ISBN编号：9787807553489

10位ISBN编号：7807553480

出版时间：2008-09

出版时间：花山文艺出版社

作者：赵格羽

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一辈子做女人>>

### 前言

佛曰，人生有七苦：生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得。

七苦，人人皆有，却又人人不同。

在人间，对于经历着七苦的女人，与其说这是一种成长，倒不如说是一场修炼。

身为女人的我们，常常会问，我们这一生最该在乎的是什么？青春？时尚？名利？男人的爱和承诺？抑或其他？青春？它是女人最炫目的颜色。

岁月对于女人来说是一个永远的敌人，没有一个女人不是在同时间作着斗争。

能够成为永远不老的小仙女则是每个女人的梦想，看看那些纷繁的美容产品，就知道有多少女人在为这个梦想而努力。

时间一寸一寸地爬过肌肤，我们也在被迫长大、成熟、衰老……我们不再任性，不再天真，努力想要挽回什么，只是，有谁能留得住青春？时尚？它是女人最美的外衣。

香奈尔曾经说过，不爱香水的女人没有未来；而我要说，不看时尚杂志的女人老得快。

这个世界没有不虚荣的女人，时尚，正是女人虚荣的出口。

我们穿梭于各大时尚的派对；我们穿着最新款的迪奥时装；我们在为拥有一个普拉达包包而雀跃不已……只是，站在舞台中间赢得瞩目的我们，内心是否充盈和踏实？名利？它是女人最锋利的武器。

时尚圈就是一个名利场，我从不相信那些功成名就的人说“淡泊名利”的鬼话，如果不爱则不会成功，也只有成功的人才有“淡泊名利”的资本，一切的名利都是靠自己勤奋和天分打拼的。

## <<一辈子做女人>>

### 内容概要

《一辈子做女人》她们是这样的一群女人。  
她们相信一个女人一生完整的幸福：一份自己的事业，一个美好的家庭，一个能够完成自己梦想的女儿。  
她们在充满血腥的名利场追逐和守望。  
她们要的是爱情，不是爱情载体。  
她们欣赏Coco Chanel，比起美貌，她们更崇拜头脑。  
她们相信这个世界上有钱有貌的女人有很多，而自己是不可复制的唯一。  
她们与时间讲和。  
明白自己才是自己最大的敌人。  
她们试图超越19个小时的高潮，不管是事业高潮还是性高潮。  
她们认为，身为女人，最宝贵的不是容颜和青春，也不是男人的爱和承诺，而是自己对自己的经营！  
她们就像索斯比拍卖行的拍卖品一样，即使几经易手，依然存在升值空间；即使青春不再，照样美丽依旧，照样有人追，有人疼，有人爱。

<<一辈子做女人>>

作者简介

赵格羽，原名赵维星，都市时尚作家，四川女子，曾任记者、编辑、执行主编、公关项目策划人，游走于时尚、文化和财经界。

看韩剧看到红了眼睛      发现好看的衣服就不会走路      爱上一个男人的时候就不顾一切  
我在你身边或者我就是心里的那个你      最爱做的事：睡到自然醒      最喜欢的宠物：加菲猫（可惜现实中没有）  
最大的梦想：行走世间，爱恋倾城；以快乐      座右铭：幸福是一种至高的快乐，是一种最大的善。  
（亚里士多德）

## &lt;&lt;一辈子做女人&gt;&gt;

## 书籍目录

自序时尚圈的价值倾城 前言 第一章遇见：蓄势待发的爱情 太早遇见好男人 高跟鞋的战场 踩到一个钻石王老五 无敌女F4诞生 姐妹的爱情正上演 第二章混沌  
 : PARTY ANIMAL的情与爱 杂志社濒临倒闭 穿梭在各自的时尚地图 他是便携安全套男人  
 三十六岁男人之劫 用工作来疗伤 情场失意，职场得意 第三章惊喜：爱情绝处逢  
 生 飞机晚点邂逅有缘人 爱情刚刚开始 为男人的做与爱而困惑 第四章疑惑：幸福  
 是否是一种传说 欢爱之后他竟然失踪 重获以吻封缄的温柔 拥有一个男人家里的钥匙  
 第五章牺牲：爱情是否都有牺牲 去韩国见未来公婆 化身公关女郎 情敌正式向我宣战  
 宠爱自己的二十五岁 第六章放逐：在巴黎流浪和遗忘 最年轻的执行主编 职场不  
 能承受之重 在埃菲尔铁塔上想念 爱情与友情不可共存 走在去高潮的路上 第七章  
 放手：开创新世纪 最害怕的事情发生了 我不是当年的我 做只回家舔伤的野兽 为失而  
 复得的爱情干杯 第八章回归：自己经营自己 有入孤独，有人火热 他一直在我身边  
 终于做自己的老板 像Chanel一样生活 心定，幸福就来了

## &lt;&lt;一辈子做女人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章遇见：蓄势待发的爱情 太早遇见好男人 慢慢来，我可不想这样，我是那种人，觉得不是那个人，就打死都不回头不浪费时间的人。

对于一个他爱我胜过我爱他的男人，我可以很洒脱。

上大学的时候，我就很喜欢李碧华的《青蛇》，仍记得那里面的一段话： 每个男人，都希望他生命中有两个女人：白蛇和青蛇。

同期的，相间的，点缀他荒芜的命运。

--只是，当他得到白蛇，她渐渐成了朱门旁惨白的余灰；那青蛇，却是树顶青翠欲滴爽脆可口的嫩叶子。

到他得了青蛇，她反是百子柜中闷绿的山草药；而白蛇，抬起了头方见天际皑皑飘飞柔情万缕的雪花。

。

每个女人，也希望她生命中有两个男人：许仙和法海。

是的，法海是用尽千方百计博他偶一欢心的金漆神像，生世位候他稍假辞色，仰之弥高；许仙是依依挽手，细细画眉的美少年，给你讲最好听的话语来熨帖心灵。

--但只因到手了，他没一句话说得准，没一个动作硬朗。

万一法海肯臣服呢，又嫌他刚强怠慢，不解温柔，枉费心机。

我那时候在想，我不要什么法海或者许仙，我只是想要找到一个好男人。

那时候以为很简单，而经过几年，才发现那么难。

好男人的标准是什么，每个人都不一样。

不过我有一个例子，那就是张学友。

这就是我认为的好男人模板。

据说喜欢接吻的人是浪漫的人，那么我想我是浪漫的，但是现实却总是很残忍，于是我在浪漫与现实之间流浪。

我想有女人不喜欢做爱，但没有女人不喜欢接吻的。

记得曾经看过一个恋爱定律，说永远不要相信接吻还睁着眼睛的男人，如果你和他接吻，他连眼睛都不闭，说明他不爱你或者不够爱你。

由于这个原因，所以每次接吻的时候，我会偷偷睁开眼睛看看他是否是闭着眼睛的，然后我又瞬间闭上眼享受接吻的快乐。

如果我发现他仍然睁着眼睛，那么我会毅然地选择分手，而他如果闭着双眼投入地吻着，我会考虑继续交往。

在杂志上看过一个小细节，说如果一个人很寂寞的时候，可以尝试把一个果冻整个放进嘴里，这就颇有接吻的味道。

我把这个细节转述到了洛杉矶留学生论坛上，他们说这不是在用道具吗，对此细节表示鄙夷，而我却觉得很有趣。

而且真的在很寂寞的时候尝试了这个方法，可结果是我差点被这个果冻噎着。

于是我得出的结论是，爱情和浪漫是无法替代的。

阳雪的一个导游朋友说：“我可以和不爱的人做爱！”

可是不会和不爱的人接吻！

” 问为什么，她说，接吻是一件幸福的事情！

不爱，接吻是一件难受的事情！

而做爱嘛，生理需要会多一些 .....

## &lt;&lt;一辈子做女人&gt;&gt;

## 编辑推荐

《一辈子做女人》著名时尚主持人李静，《男人装》主编瘦马，《中国美容时报》社长张晓梅，国际名模莫万丹，《三联生活周刊》副主编苗炜，《时尚芭莎》副社长张念军，《嘉人MarieClaire》编辑部主任吴旻，《昕薇》主编吴惠文，《假日休闲报·高尔夫周刊》执行主编徐丹，《Lady格调》副主编杨柳，夏衍电影剧本获奖者韩露，《优品》编辑主任刘岩，女性社会活动家AngelWang，法车比亚里茨中国区首席代表张乐黎联合推荐。

女人，你真的知道自己想要什么吗？

心定，是一种大智慧，一种大自信。

想交什么样的朋友、想要什么样的男人、想要过什么样的生活，明白自己想要什么。

时尚的女人打扮自己；成熟的女人了解自己；聪明的女人善待自己。

起起伏伏，飘飘落落，外表依旧，但心却已蜕变成自由的海鸥。

--著名时尚主持人李静 中国时尚圈从一开始就露出极度世俗的样子，仿佛饥饿的人看到面包

。这个圈子阴气十足，容易让虚荣的女人投怀送抱。

圈中的人骨子里消化不了奢侈品堆砌的故事，财富上的窘迫终究要露出底牌。

现在这本叫做《一辈子做女人--索斯比女人成长记》的小说就打算亮出底牌，有些人注定要大惊失色

。 --《男人装》主编瘦马 《一辈子做女人--索斯比女人成长记》生动地展现了大都市中追求梦想的女孩子：她们时尚、独立、智慧、敢爱敢恨，偶尔有些傻有些可爱，但她们却如此真实，真实得仿佛就是现实中的你。

--《中国美容时尚报》社长张晓梅 时尚是华美的外衣，而幸福则是内心的感动。看这本书，可以让我们在纷繁的时尚圈中，静下来，思考自己究竟想要的是什么。

--国际名模莫万丹 小说是写时尚的，看起来富足，美满快乐，但又未必是这样，可以肯定的是，尽自己最大能力写出来的作品，以及因写它而得到的满足感。

是我们唯一能够带进棺材里的东西。

--《三联生活周刊》副主编苗炜 女人要学会掌握自己，经营自己，善待自己.....就像书里写的一样！

--《时尚芭莎》副社长张念军 难得有女人活得坚定且清醒！

有好的心态，生活的姿态才自然错不了。

如果你还在彷徨、郁闷、失落、浮躁、不平衡.....来和《一辈子做女人--索斯比女人成长记》一起，探讨如何能让女人一生活得漂亮。

--《嘉人MarieClaire》编辑主任吴旻 现代女人的思想是革命出来的产物，我不知道全世界做“飞特族”的女人有多少，但至少，这是我的梦想！

--《昕薇》主编吴惠文 这个城市中有多少女子的精彩生活被淹没在喧嚣中，我们不得而知。赵格羽的这本书让人看到现代都市女子的可爱与无奈，这是一种近在身边的亲切小资。

--《假日休闲报·高尔夫周刊》执行主编徐丹 我从来都认为我是生活在一个欲望泛滥的时尚圈，但我从来都不认为这里的人在过着随便的人生。

大家最初喜欢万事设计，然后慢慢变成经营事事。

这本书是说，经营女人自己才是最重要的，当然男人的爱和承诺同样需要经营。

--《Lady格调》副主编杨柳 女人不知道自己漂向哪里时，看看这本《一辈子做女人--索斯比女人成长记》吧，它会帮你选择方向。

--夏衍电影剧本获奖者韩露 那一些暧昧的颜色像极了香榭丽舍116号那迷离的灯光，这一种渴望的眼神像极了纽约tiffany橱窗外那传奇的女人.....在时尚世界中，我们总会在不经意间误会、错过，痛失最美的瞬间。

捧这本书在手中，终于知道，我们可以抓住时尚最对的那一刻。

--《优品》编辑主任刘岩 做个自由、自信、自尊的女性，享受我们定义的幸福生活。

<<一辈子做女人>>

向您推荐《一辈子做女人--索斯比女人成长记》，比较一下书中她和你的不同。

--女性社会活动家AngelWang 游走世界后发现，真正男女平等的国家是中国；沉浸生活后体味，最自信的女人在北京。

《一辈子做女人--索斯比女人成长记》向你讲述着这些女人的现代生活。

--法国比亚里茨中国区首席代表张东黎 这是属于四个女子成长修炼的故事。

一个天生崇尚自由、很有文气的新闻女孩，由于一次契机，进入了浮华奢靡的时尚行业。

在初入此圈的生活中，她经历了所能经历到的一切一切..... 一夜情、职场欺压、时尚圈内的种种幕后黑手，要面对情敌的步步逼近、顶头上司的情感流露、工作对手的刁钻陷害、时尚内部的权利不均..... 小说告诉所有天下的女人，不管在自己的旅途中遇到了什么，只要自己明白自己最想要得到的是什么，只有回归到自己的内心，用“心”出发。

那么，你就会获得无比的幸福！

！

！

正如小说最后结尾说到：“自己经营自己。

心定，幸福就来了！

”



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>