

<<于小冬讲触觉素描>>

图书基本信息

书名：<<于小冬讲触觉素描>>

13位ISBN编号：9787807590132

10位ISBN编号：7807590130

出版时间：2010-1

出版时间：万卷出版公司

作者：于小冬

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于小冬讲触觉素描>>

内容概要

中国可能是世界上画素描人口最多的国家，是地道的“素描大国”。而在这“素描大国”里，讲触觉素描独立成书，于小东是第一个。2008年了凡书坊隆重推出中国美术大讲堂系统丛书又一力作《于小冬讲触觉素描》再次领军美术专业类书籍，荣登畅销书销售榜首。

<<于小冬讲触觉素描>>

书籍目录

前言——真诚与平静第壹章 关于触觉素描一、触觉与视觉二、眼如手笔如刀第贰章 素描风格的种类一、具象——抽象二、感性——理性三、视觉——确虫觉四、风格系统的示意图第叁章 中国素描一、“吴带当风”和“曹衣出水”二、“格物传神”和“西学为用”二、“石分三面”和“墨分五色”第肆章 素描的历史一、埃及人——所知的经验使图画成为书写壁画的文字二、古希腊人——欲求“再现”的努力三、希腊化时代和古罗马——再现真实四、中世纪——平面装饰与符号化的时代五、文艺复兴——触觉方式的全盛时代六、提香——视觉方式的开始七、不画素描的大师八、从学院到契斯恰柯夫——没有线的世界九、从塞尚到蒙德里安——画面的结构与骨架十、现代——绘画元素表达情感第伍章 触觉素描基础理论一、鸟与虫的视角——整体意识的建立二、雕塑家之手三、字母G与字母K的理论（一）字母G的理论（二）字母K的理论四、苹果、嘴角、肚脐眼儿五、“个”与“介”的结构六、建筑师的手七、按摩师之手八、情人之手九、明暗虚实十、盲人之手——笔触的方向十一、作画程序——从观察到体验，从抽象到具象第陆章 训练办法一、打坐二、临大师三、线描训练四、体验触摸的游戏五、从小画到大画六、C丁式画法七、感觉代替思考八、体验代替观察第柒章 从技术到艺术一、变形与形变二、萝卜或维纳斯三、心狠手辣四、画面经营五、从触觉到视觉，从线描到涂绘六、见山是山见水是水七、素描法门与个人根性第捌章 一生的功课后记——黑暗中的手作者简介

<<于小冬讲触觉素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>