第一图书网, tushu007.com

<<文心雕龙>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙>>

13位ISBN编号：9787807591375

10位ISBN编号：7807591374

出版时间：2008-4

出版时间：刘勰 万卷出版公司 (2008-04出版)

作者：刘勰

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

国学是什么？
简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。
因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如“四书五经”、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。
广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。
国学是不断丰富、不断发展的学问。
上面说的从“四书五经”到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。
近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的，比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。
随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。
数千年来，中国人作学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。
但这些理论和方法并不是一成不变的。
比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。
近代以来，西风劲吹。
国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。
国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。

第一图书网, tushu007.com

<<文心雕龙>>

内容概要

《四库全书》编定于清乾隆四十三年，共收中华典籍3461种。
如此浩瀚典籍仅分经（儒家经典）、史(各类史书)、子（百字著述）、集（名家诗文）四类。
其后，『四库』之名既具有中华经典集成的寓意，同时也具有古代图书分类的含义。
进入二十一世纪，中华经典所蕴含的智慧，越来越为世人瞩目。
中央电视台『百家讲坛』的热播足以证明这一点。
丛书策划者为了消除今人阅读古代文言经典的艰涩，力求使用时人容易的版画图示和读解心得的方式，让读者充分汲取古人成功的养分，使圣贤的智慧真正进入寻常百姓家。
所以丛书得名『家藏四库』。
本书是对《文心雕龙》全面解读的经典版本。
图文并茂，生动精彩；拼音标注，阅读流畅；译文详尽，准确把握文章主旨，将写作的经典要旨一一阐明。
编者按照信、达、雅的原则，兼采各家，在现代读者能理解的基础上，尽力保留古人的行文风格。
文章骈散杂糅，词句华美，再现了刘勰行文的淋漓气势。
采用大量精美的古代版画插图，将文论内容更直观地呈现在读者面前。
读《文心雕龙》，领悟写作精髓，是读者的愿望，也是编者的梦想。

第一图书网, tushu007.com

<<文心雕龙>>

书籍目录

阅读指南 国学与我们同在 编者的话 原道第一 征圣第二 宗经第三 正纬第四 辨骚第五 明诗第六 乐府第七 诠赋第八 颂赞第九 祝盟第十 铭箴第十一 诔碑第十二 哀吊第十三 杂文第十四 谐隐第十五 史传第十六 诸子第十七 论说第十八 诏策第十九 檄移第二十 封禅第二十一 章表第二十二 秦启第二十三 议对第二十四 书记第二十五 神思第二十六 体性第二十七 风骨第二十八 通变第二十九 定势第三十 情采第三十一 熔裁第三十二 声律第三十三 章句第三十四 丽辞第三十五 比兴第三十六 夸饰第三十七 事类第三十八 练字第三十九 隐秀第四十 指瑕第四十一养气第四十二附会第四十三总术第四十四时序第四十五物色第四十六才略第四十七知音第四十八程器第四十九序志第五十

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：宗经第三 二注释《周易》是专门研究自然变化的道理的，它十分地精深细微，并且完全可以在实际中加以运用。
所以《系辞》里说：“ 它的旨意远深，言辞有文采，它的语言中肯符合实际，它讲的事理隐晦难懂。 ”孔子读这部书时，串订竹简的牛皮条都读断了三次，可见这部书是圣人深奥哲理的宝库。
《尚书》主要记的是先王的谈话，只是它的文字难懂，读起来不易理解，但是只要通过《尔雅》这部工具书，懂得了古代的语言，那它的意思也就很明白了。
所以子夏赞叹《尚书》说：“ 《尚书》的论事，像日月那样明亮，像星辰那样清晰。 ”这就是说《尚书》记得很清楚明白。
《诗经》主要是抒发作者思想感情的，同《尚书》一样不易理解，里面有《风》、《雅》等不同类型的诗篇，写作采用了比、兴、赋等写作手法，文辞华美，比喻委婉，诵读起来就会感受到它温柔敦厚的特点，所以《诗经》是最切合圣人内心深处的思想感情的了。
《礼经》可以建立体制，它根据实际需要来制定法规，各种条款非常详细，为的是执行起来明确有效，即使任意从中取出一词一句，没有不是十分珍贵的。
《春秋》辨析事理，一个字便能表现它赞誉和批判来。
例如关于“ 石头从天上落到宋国的有五块 ”，“ 六只鹢鸟退着飞过宋国的都城 ”的记载，就以文字的详尽来显示写作的技巧；又关于“ 雉门和两观发生火灾 ”的记载，就用先后秩序的不同来显示了作者区分主次的意思；《春秋》用委婉曲折、用意隐晦的方法写成，确实有很深刻的含意。
《尚书》虽则读起来文辞似乎古奥，但一寻究它的内容，道理却明白易懂；《春秋》的文辞似乎很容易通晓明白，但当你要探访它的意义时又深奥难懂了。
由此可见，这就是圣人的文章丰富多彩，各有特色，形式和内容都不尽相同。
经书和树一样根柢盘结深固，枝长就会叶茂，言辞简约而包含的意义丰富，取事平凡而喻理远大。
所以虽然这些著作历时久远，但意义却日日新颖，后世学者去追求探取一点也不迟晚，前代先贤用了很久也不嫌过早。
经书的作用好比泰山的云气使雨水洒遍天下，黄河的河水灌溉千里沃野一样啊！

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

盖《文心》之作也，本首道，师乎圣，体乎经。
——刘勰词人属文，其体非一，譬甘辛殊味，丹素异彩。
后采祖述，识昧圆通。
家有诋诃，人相掎摭，故刘勰《文心》生焉。
——刘知几《史通·自序》刘勰《文心雕龙》、刘知几《史通》，此二书曾读否？
所论虽未极高，然讥古人，大中文病，不可不知也。
——黄庭坚《山谷书牍·与王立之书》《文心》之作，科条分明，往古所无。
——范文澜刘勰在创作论里有四个问题是有突出见解的。
一个是作品反映生活问题，一个是风骨问题，一个是形象问题，一个是声律问题。
——周振甫

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《文心雕龙》家藏四库系列之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com