

<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

图书基本信息

书名：<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

13位ISBN编号：9787807592389

10位ISBN编号：7807592389

出版时间：2008-7

出版公司：万卷出版公司

作者：杨倩 等著

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

前言

转眼，新概念作文大赛跨入了第十个年头。

当初我们在发起组织的时候也没有想到，这个比赛，会变成一场声势浩大、青春激荡的文学盛宴，会对那么多年轻人的生活以及中国的文学生态和语文教育产生如此巨大的影响。

上世纪九十年代后期，在我们酝酿筹备新概念作文大赛的时候，大多数中学生的文学阅读几乎为零。

连我们这样一本专门给年轻人阅读的文学杂志《萌芽》，读者也都是中年人。

当时的感觉真是悲哀！

我常常想起1998年秋天在上海西区那个平民化的招待所，我们和北京大学等著名高校的教授们，在为新概念作文大赛构建最初的框架。

我们抱着对文学、对教育、对青年的责任，也带着对活动结果不可知的忐忑，期望着未来；直到我们收到四千份来稿，直到我们看到韩寒、徐敏霞、陈佳勇、刘嘉俊、宋静茹等等一大批好得出乎我们意料的佳作。

其实，我们远远低估了年轻人对文学的钟情。

看来，任何时代的年轻人，都是文学天然的朋友。

他们细腻、充沛、饱满的情感在寻找喷发的出口，他们对万花筒般复杂而丰富的生活大睁着好奇的眼睛，他们感受着快乐也感受着痛苦，他们需要表达，尽管痛苦和快乐都很容易被放大。

他们一直在寻找着可以陪伴生活、滋润生命的朋友，忽然，在新概念作文大赛中，在他们同龄人的写作中，他们发现了，他们寻找的朋友就是文学！

新概念作文大赛的评委阵容堪称豪华。

参加联合主办的北大、复旦、南京、南开、华师大、厦大这些全国名校都派出了最权威的教授参与，王蒙、铁凝、叶兆言、方方、叶辛等著名作家都参加了首届比赛的评审。

后来各届比赛随着规模的扩大，有更多的名教授和名作家加入了评委的队伍。

这样一批文学权威来集体审阅默默无闻的中学生的习作，是从来没有过的新鲜事情。

这使得我们的大赛从一开始就具有了无可争议的权威性。

我们的孩子们没有辜负前辈名家的希望。

深夜，在青松城宾馆的会议室里，阅读的兴奋让评委们忘却了疲倦，他们互相推荐自己刚刚看过的佳作，发表即兴的评论，感慨着年轻人文笔的独特和老到。

这是一个让他们眼睛一亮的阅读经历。

1999年，一套《首届全国新概念作文大赛获奖作品选》悄悄地在年轻人中间流行开来。

厚厚两大本学生写的文章，曾经被预测只能销售一万册，居然卖掉了60多万套。

同学们争相传阅，大量信件寄到萌芽杂志社，寄到各位评委手中。

“作文居然可以这样写！”

“写文章居然这么有意思！”

“文学原来那么好啊！”

短短几年，文学在青年中间成为时尚；年轻人成为了文学书籍的主要消费对象；“青春文学”、“80后作家”成为出版社追逐的热门。

尽管，年轻的作者和读者都还幼稚；尽管青春写作还存在这样那样的问题。

但是，文学人口的大大拓展，根本上改变了当代文学的生态环境，为文学的发展提供了活力和多样化的可能性。

文学给了青年人营养，青年人给了文学力量！

十年过去了。

在文学和青年的互动中，新概念作文大赛也成为了一个公认的品牌。

现在，新概念作文大赛开始走向海外。

经新概念作文大赛工作委员会授权，新概念作文大赛港澳地区首届比赛已经成功举办。

学养精深的著名高僧、参加主办港澳赛区的香港佛教联合会会长觉光法师说：“写作事业是治国大事

<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

，是千秋大业，是藏诸名山、传之后世的不朽盛事。

中国是世界大国，文学名家辈出，从1999年在内地举办第一届比赛以来，在中国文化界、教育界，产生了极大影响。

目前，已先后举办了九届，产生了历史性的良好效果，孕育了一大批新进年轻作家，为文坛带来了崭新气象。

今年第十届，我们港澳地区也有幸参加这一赛事了。

这也是我们港澳地区培养人才、发现人才、成就人才的一次善举。

”这表示了各界著名人士对我们大赛的高度评价。

新概念作文大赛不是一项具体工作，是一个事业。

十年不是结束，只是成熟期的开始。

我们期待着下一个十年。

<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

内容概要

有些事情总是需要时间来见证的。

一转眼，新概念走过了十年历史。

十年还很短，但是足以站在过来人的份上回顾从前，十年前，一切都还风平浪静波澜不惊；十年后，我们已经可以坐在一起回忆往昔光荣岁月。

热血的青春的，放纵的无悔的。

“新概念”成就了一群人。

<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

书籍目录

第一辑 初赛作品精选 忏悔 午间闲谈：传说盛开的校园 社团 苏城日记 奶奶——
——花开的时候，我看见落花的她 考试 台球颜色 微微绽放 活着 “地震来了”
口哨 一朵百合花 狗狗 嬴政 大观园青年的新年决心 补鞋人 我父亲的时代
柳如是 第二辑 复赛作品精选 复赛考题 鳃 我的阴阳两界 人为什么总在仰望
人为什么总在仰望 人为什么总在仰望 第三辑 他们的今天 邹霖楠·所有永生记得它
的·仙蒂瑞拉的妒意 马东·我爱上海，我爱新概念·喝口水接着聊 赵天宁·载酒买花年少事
·出离我们生长的隐喻 章力程·迷梦 陈虹羽·阡陌 罗聪·纯真年代·理想世界 张皓
宇·新概念新起点·杀人·1967·2007 张健·我将归来开放·季风 吴文逸·纪念我们最好的
年华·关于孤独的种种

章节摘录

三、社团之物理社事件 我本来没什么大志向，就想在文学社混二年算了。

不过才子干的一件事让我实在忍无可忍。

一次我和Z下楼时看见才子在他们班门口举着一封信，还冲着门里的人喊：“燃烧吧！小宇宙！”

这一嗓子就把我唤回到小时候看街口的傻子大军同志流着口水傻叫的场面。

Z乐着问我那就是你们领导吧。

我就想我怎么着也是一正常人，总不能让这毁人不倦的傻瓜给领导了吧？

于是我很郁闷。

不过更让我郁闷的是他喊着小宇宙寄出的那封信竟是给Z的！

而且从此还死皮赖脸地写了一大沓情诗给Z，说些自己是Q儿文学社社长才高八斗、学富五车之类的屁话。

可惜Z还想以此要挟我对她好点儿，我就跟她说：你愿意跟他随便，爱谁谁。

然后Z就狂掐我胳膊说我这辈子就耗定你了。

说实话，如果是别人给Z写情诗我不但不会生气没准还飘飘然，因为那证明了Z的魅力和我的实力，可如果是才子写的我就很不爽，想想有那种病的人追Z我有多恶酒吧……总之我写了这么多的废话并不是想表达我对才子的深恶痛绝，只是想说明我高一那年在社团过得实在是浑浑噩噩。

于是我义无反顾地与那个饮料社团脱离了关系，而至于以后怎么办我却茫然。

小过高一一晃也就过去了。

高二开学后每周五我就窝在教室里傻傻地听着歌看着窗外数有几粒鸟屎穿过白云砸下来，要不就编几个故事在别人的世界里消遣自己，这种生活不能说无聊也不能说不无聊，跟猪吃饱了就在圈里哼哼两声或睡一觉差不多。

上边说Z这丫头考上了物理社团，我就让她帮我在物理社加个座。

小男老师碍于Z这美女的面子，老大小情愿地让我坐在了最后面。

啊呀进去后我那个后悔啊，我就纳闷了，这世界还有讲课这么无聊的老师，愣生生地让这群好孩子们睡眼迷离地倒下一半儿。

上了多半节课后，那小男老师终于小阱了，“开始考试”，他又说出了这句让我恨之入骨的话，而这时那群蛰伏了半节课的同志们突然像通了电似的都坐了起来——看来这种生活都形成生物钟了。

我接过卷子不知所措，但看前边的脑袋就跟让人削了一节似的矮下去，我就知道如果不写就会被开出来的，于是开始看卷。

嗯，××年竞赛题，嗯，题很好，嗯，不会做。

我开始环顾四周，众人正集体作沉思状，只有我旁边的兄弟在奋笔疾书，于是直觉告诉我，这是个牛×的同志，同时，理所当然的，我开始copy全文。

由于我还有点IQ的，知道试卷不可以雷同，于是我把一道填空题胡改了一个数，完成任务。

一周后，发试卷时，那个牛×的同学得了97分，令我佩服得不行不行的。

而我却没有卷子，我就开始担心是不是穿帮了。

一会儿，那个老师进来，手里扬着我的卷子说——L同学得了100分！

！

——事实证明了牛×同志那道题写错了，而我就恰好改的那道题，而且在众多的数里蒙了一个，还就蒙对了，这不比我得“新概念”一等奖的概率还低吗？

于是我就开始感叹：这人走运的时候，不定哪块馅饼就砸脑袋上，而且拿下一看还是天皇海鲜比萨饼——小老师激动不已，拍着我的肩叫我谈谈经验。

这时我想起一句话，也是牛×说的：我只不过是站在巨人的肩膀上罢了。

基于这次成功的经验，我就不停地站在巨人的肩膀上，弄得我都有点骑在巨人脖子上拉屎的愧疚感了。

不过另一方面我自然就成为物理社的台柱子之一，Z也因此向我邀功说她之于我就像伯乐之于千里马

<<新概念作文10年-人为什么总在仰望>>

。但我觉得用这个典故很不合适，南郭先生还差不多，呵呵。

可是毕竟纸罩足包不住火的，在正式竞赛前一天我认识到了这一真理。

于是我向牛×同志借了一书包的书准备死啃一晚上。

但是，在我看到第一本书的第15页的时候，我放弃了，开始听Jay的歌《世界末日》。

第二天早晨我就抱着必死的决心进了考场。

我想不能力擒只好智取了，于是我就把一书包的书哗啦一下倒在了桌上，然后开始叼着笔傲视四方装得复赛非我莫属的样子准备吓跑胆小的，毕竟复赛只要一人。

果然，开考一小时后有一群人（甚至竟包括牛×同志！

）就慑于我平日站在巨人肩膀上的形象而放弃了考试。

然后我就开始在卷子的第一个角落写满胡话，几乎就连“因为地球是圆的”我也写上去了，最后在实在没宅可写的情况下，我交卷了。

我进了复赛。

也许您说这不可能，纯属扯淡！

可我对灯发誓这事儿是真的，真到我都以为是通知我的老师是在扯淡了。

由此可见，在这种社团里从狗熊升级到英雄的充分必要条件只有一个，而且只能是狗屎运！

四、社团之土崩瓦解 这句话其实是废话，任何事物都有土崩瓦解的那一天，只不过我们的社团崩得快了点、解得惨了点罢了。

由我们这一届学生鼓捣起来的几十个社团就在高三开学的第一大像蒸汽一样消失了，理由简单而无奈，活动课被取消了。

其实我们都明白，所谓社团也不过就是玩玩罢了，要玩得起放得下。

这句话通常是说爱情的，用来说社团也很恰当。

最初遇见素质教育家庭里成长起来的社团时，就是初识，自己往往觉得甜蜜，其实是很幼稚且缺心眼的，时间一长，自然就看清了对方的本质，于是必然分手。

也许我早该明白我和社团会有这样一个不是结局的结局，毕竟最后判我们刑的是高考。

而至于所谓的社团，回到开头的那句话，只是花瓶一样的摆设而已。

这就好像一个刚剪下辫子起义的封建土财主说我们会给你自由和民主，如果你像我一样把这话当真的话就证明你的脑子和我一样，该灌油了。

编辑推荐

“新概念大赛”引领中国作文革命，十年精华回顾。
武林秘籍在此，让你成为下一个韩寒、郭敬明、张悦然。

你是曾经的“新概念”一族吗？
你还好吗？

当年你只是一棵青涩的小芽，现在你成材了吗？

知道我们一直在牵挂着你吗？

或许你就是由“新概念”而启航，那么我们现在真的想知道你已经驶向何方？

听见我们的呼唤了吗？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>